



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม  
เรื่อง ผลการสอบคัดเลือกเป็นนักดนตรีวงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓

\*\*\*\*\*

ตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้ประกาศรับสมัครเยาวชนไทย อายุไม่เกิน ๒๕ ปี เพื่อทดสอบและคัดเลือกเป็นสมาชิกนักดนตรีวงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ นั้น

บัดนี้ การสอบคัดเลือกเป็นนักดนตรีวงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย ได้เสร็จสิ้นลงเรียบร้อยแล้ว มีผู้ผ่านเกณฑ์การสอบคัดเลือก ตัวจริง จำนวน ๕๗ คน สำรอง จำนวน ๔๖ คน รวม ๑๐๓ คน ดังรายชื่อตามบัญชีแนบท้ายประกาศ แยกตามประเภทเครื่องดนตรี ดังนี้

|                                                              |       |        |
|--------------------------------------------------------------|-------|--------|
| ๑) ฟลูต (Flute)                                              | จำนวน | ๘ ราย  |
| ๒) คลาริเน็ต (Clarinet)                                      | จำนวน | ๑๖ ราย |
| ๓) อัลโตแซกโซโฟน (Alto Saxophone)                            | จำนวน | ๑๑ ราย |
| ๔) เทเนอร์ และบาริโตนแซกโซโฟน (Tenor and Baritone Saxophone) | จำนวน | ๓ ราย  |
| ๕) โอโบ (Oboe)                                               | จำนวน | ๔ ราย  |
| ๖) บาสซูน (Bassoon)                                          | จำนวน | ๑ ราย  |
| ๗) ฮอ์น (Horn)                                               | จำนวน | ๑๐ ราย |
| ๘) ทรัมเป็ต (Trumpet)                                        | จำนวน | ๑๔ ราย |
| ๙) ทรอมโบน และเบสทรอมโบน (Trombone and Bass Trombone)        | จำนวน | ๑๒ ราย |
| ๑๐) ยูโฟเนียม (Euphonium)                                    | จำนวน | ๙ ราย  |
| ๑๑) ทูบา (Tuba)                                              | จำนวน | ๗ ราย  |
| ๑๒) คอนเสิร์ตเพอร์คัชชัน (Concert Percussions)               | จำนวน | ๘ ราย  |

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงขอให้ผู้ที่มิมีรายชื่อมารายงานตัว (กรณีอายุไม่ถึง ๒๐ ปี รายงานตัวพร้อมผู้ปกครอง) ในวันอาทิตย์ที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุม ชั้น ๔ อาคารสำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติและวัดพิศนุ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยกำหนดลงทะเบียน เวลา ๑๒.๓๐ - ๑๓.๐๐ น. ปฐมนิเทศ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๔.๐๐ น. และจัดการเรียนการสอน ระหว่างเวลา ๑๔.๓๐ - ๑๖.๐๐ น. รายละเอียดดังกล่าวกำหนดการปฐมนิเทศที่แนบ ทั้งนี้ หากไม่มารายงานตัวและเข้ารับการปฐมนิเทศ ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าวข้างต้นจะถือว่าสละสิทธิ์ หากติดภารกิจไม่สามารถมารายงานตัวได้ ให้ติดต่อทาง [facebook.com/ThaiYouthWinds](https://www.facebook.com/ThaiYouthWinds)

ประกาศ ณ วันที่ ๑๓ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๒

(นายชาย นครชัย)  
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

รายชื่อผู้ผ่านการสอบคัดเลือก  
เป็นนักดนตรีวงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓  
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

\*\*\*\*\*

๑) ฟลูต (Flute)

จำนวน ๘ ราย

| ลำดับที่ | ชื่อ - สกุล     |                 |         |
|----------|-----------------|-----------------|---------|
| ๑.       | เด็กขายนันทวัชร | บุญเฮง          |         |
| ๒.       | นางสาวกัญญณัช   | เกษรสมบัติ      |         |
| ๓.       | นางสาวมณีใส     | ศิริเลิศไชยากุล |         |
| ๔.       | นางสาวชนกานต์   | พุฒธรรมสาร      |         |
| ๕.       | นายปัญญวิชญ์    | โสคำ            | (สำรอง) |
| ๖.       | นางสาวจุฑามาส   | วันงาม          | (สำรอง) |
| ๗.       | นายพลเดช        | นิลนาวิ         | (สำรอง) |
| ๘.       | นายวิทวัส       | โพธิ์ศรี        | (สำรอง) |

๒) คลาริเน็ต (Clarinet)

จำนวน ๑๖ ราย

| ลำดับที่ | ชื่อ - สกุล      |                |         |
|----------|------------------|----------------|---------|
| ๑.       | นายเกรียงไกร     | ชินประภารัตน์  |         |
| ๒.       | นายวิฑิต         | ธนวุฒิพิศุทธิ์ |         |
| ๓.       | นายคีตะ          | โชติเลิศศักดิ์ |         |
| ๔.       | นายภคินันต์      | แจ่มแจ้ง       |         |
| ๕.       | นางสาวทิพย์รดา   | โอแก้ว         |         |
| ๖.       | นายธนพัฒน์       | ปั้นก้อง       |         |
| ๗.       | นางสาวสุกัญญา    | จารุเพ็ง       |         |
| ๘.       | นางสาวเยาวลักษณ์ | ทองปรีชา       |         |
| ๙.       | นายพงศกร         | พงษ์พิทักษ์    |         |
| ๑๐.      | นางสาวมณีจันทร์  | กิ่งจันทร์     |         |
| ๑๑.      | นายศุภวุฒิ       | แพร่แสงเอี่ยม  | (สำรอง) |
| ๑๒.      | นางสาวกนกวรรณ    | ด้อมคำ         | (สำรอง) |
| ๑๓.      | นายธินศรรักษ์    | ศิริกุล        | (สำรอง) |
| ๑๔.      | นางสาวณัฐนรี     | ภักย์มณี       | (สำรอง) |
| ๑๕.      | นางสาวกัลยกร     | ภุมมารักษ์     | (สำรอง) |
| ๑๖.      | นายรณกร          | ช่างต่อ        | (สำรอง) |

๓) อัลโตแซกโซโฟน (Alto Saxophone)

จำนวน ๑๑ ราย

| ลำดับที่ | ชื่อ - สกุล      |                          |
|----------|------------------|--------------------------|
| ๑.       | นายกัณ           | โยธาประเสริฐ             |
| ๒.       | นางสาวชนิกา      | สุทธิพิทักษ์             |
| ๓.       | นายสุกัศ         | นักฟอน                   |
| ๔.       | นางสาวอรปรียา    | วิริโยธิน (สำรอง)        |
| ๕.       | นายจิรภัฏฐ์      | โชคवलพัทธ์ (สำรอง)       |
| ๖.       | นางสาวนลินภัทร์  | ธนพนธ์กิตติกุล (สำรอง)   |
| ๗.       | นายปฐพี          | กาญจน์สิริสมบัติ (สำรอง) |
| ๘.       | นางสาวธนพร       | วงศ์เลิศอัมพร (สำรอง)    |
| ๙.       | นายณัฐชนน        | จันทร์ถนอม (สำรอง)       |
| ๑๐.      | เด็กหญิงเพลงพิน  | ธรรมทองเลิศ (สำรอง)      |
| ๑๑.      | เด็กชายสิริวิชญ์ | เจริญโต (สำรอง)          |

๔) เทเนอร์ และบาริโตนแซกโซโฟน (Tenor or Baritone Saxophone)

จำนวน ๓ ราย

| ลำดับที่ | ชื่อ - สกุล   |              |
|----------|---------------|--------------|
| ๑.       | นายปรินตวัฒน์ | มารวิชัย     |
| ๒.       | นายอัษฎางค์   | รุกขรังสฤษฎ์ |
| ๓.       | นายไพโรจน์    | รักวงศ์ไทย   |

๕) โอโบ (Oboe)

จำนวน ๔ ราย

| ลำดับที่ | ชื่อ - สกุล     |                      |
|----------|-----------------|----------------------|
| ๑.       | นางสาวเอกปวีณ์  | ตรีเกร์              |
| ๒.       | นางสาวพัฒน์นรี  | จุลศักดิ์เจริญ       |
| ๓.       | นางสาวจิตตญา    | ทิวารี (สำรอง)       |
| ๔.       | นางสาวสุดาทิพย์ | ทรัพย์สินธุ์ (สำรอง) |

๖) บาสซูน (Bassoon)

จำนวน ๑ ราย

| ลำดับที่ | ชื่อ - สกุล     |                        |
|----------|-----------------|------------------------|
| ๑.       | เด็กชายปิตพัฒน์ | เรืองหิรัญโกศล (สำรอง) |

๗) ฮอ์น (Horn)

จำนวน ๑๐ ราย

| ลำดับที่ | ชื่อ - สกุล     |                     |
|----------|-----------------|---------------------|
| ๑.       | นายวรพล         | มัทพันธ์            |
| ๒.       | นางสาวลีลาวดี   | อัครเทวินทร์        |
| ๓.       | นายธรรมชัย      | ชาวเหนือ            |
| ๔.       | นายรัฐพล        | บุตรราช             |
| ๕.       | เด็กชายจิรวัดน์ | เจริญจรรยากุล       |
| ๖.       | นางสาวสุชาดา    | เพ็ชรกระ            |
| ๗.       | นางสาวมัลลิกา   | สุขประเสริฐ (สำรอง) |
| ๘.       | นายณฤตถณ        | สารพัฒน์ (สำรอง)    |
| ๙.       | นายณนทกร        | ดงจารย์ (สำรอง)     |
| ๑๐.      | นายวัชรวิทย์    | นิลคง (สำรอง)       |

๘) ทรมเป็ต (Trumpet)

จำนวน ๑๔ ราย

| ลำดับที่ | ชื่อ - สกุล   |                    |
|----------|---------------|--------------------|
| ๑.       | นายภูธเนศ     | เกียรติชนนท        |
| ๒.       | นายณัฐพล      | วรรณเพ็ชร          |
| ๓.       | นายธนพัฒน์    | นิลเสถียร          |
| ๔.       | นางสาวรามย์   | ประสพเนตร          |
| ๕.       | เด็กชายบุญยกร | โพธิ์ชูชัชวาล      |
| ๖.       | นายบัณฑิต     | ธีรกฤตยากร         |
| ๗.       | นายเจตน์สฤษฎ์ | วิสิทธิ์วงศ์       |
| ๘.       | นายนารัท      | คลิมทอง            |
| ๙.       | นายณภัทร      | ไพบุลย์นุกุลกิจ    |
| ๑๐.      | นายวรัญญู     | ธารอุดมโชค (สำรอง) |
| ๑๑.      | นายณัฐวัชร    | สินวล (สำรอง)      |
| ๑๒.      | นางสาวพรพรรณ  | แสงสุวรรณ (สำรอง)  |
| ๑๓.      | นายวิริยะ     | ไซโตะ (สำรอง)      |
| ๑๔.      | นายอุดมศักดิ์ | คำศรี (สำรอง)      |

๙) ทรอมโบน และเบสทรอมโบน (Trombone and Bass Trombone)

จำนวน ๑๒ ราย

| ลำดับที่ | ชื่อ - สกุล      |                     |
|----------|------------------|---------------------|
| ๑.       | นางสาวรัตนา      | ศุภรัตน์ชาติพันธ์   |
| ๒.       | นายวรพล          | ชูเนียม             |
| ๓.       | นายภคพงศ์        | โตพิทักษ์กุล        |
| ๔.       | นายระพีภัทร์     | เขียวอำพร           |
| ๕.       | นายวัชรกร        | ดิบประโคน           |
| ๖.       | นายวัชรภรณ์      | เจริญกุล            |
| ๗.       | นายพงศกร         | ล้าลอง (สำรอง)      |
| ๘.       | นายภคพงษ์        | ขันติวงษ์ (สำรอง)   |
| ๙.       | นางสาวทิพย์ตะวัน | พามดี (สำรอง)       |
| ๑๐.      | นายธนกฤต         | เดชแสง (สำรอง)      |
| ๑๑.      | นายภาคภูมิ       | กันนิกา (สำรอง)     |
| ๑๒.      | นายปฎิญา         | โปษยะลักษณ์ (สำรอง) |

๑๐) ยูโฟเนียม (Euphonium)

จำนวน ๙ ราย

| ลำดับที่ | ชื่อ - สกุล  |                   |
|----------|--------------|-------------------|
| ๑.       | นายปิยวัฒน์  | บุญรัตน์เนตร      |
| ๒.       | นายภัทรภณ    | เสียงล้ำเลิศ      |
| ๓.       | นายภัทรธร    | ธีระพจน์          |
| ๔.       | นายภาณุกร    | ชูสาย             |
| ๕.       | นายพิสิษฐ์   | ทองคำ             |
| ๖.       | นายรัชตะวัน  | ชาวผ้าขาว (สำรอง) |
| ๗.       | นายพงศกร     | คชพร (สำรอง)      |
| ๘.       | นายจักรกฤษณ์ | คุ้มคง (สำรอง)    |
| ๙.       | นายอรรถพล    | โสมนัส (สำรอง)    |

๑๑) ทูบา (Tuba)

จำนวน ๗ ราย

| ลำดับที่ | ชื่อ - สกุล     |                |         |
|----------|-----------------|----------------|---------|
| ๑.       | เด็กชายชยพล     | วรรณาทิพยาภรณ์ |         |
| ๒.       | นายปฏิภาณ       | เจิมพนันตย์    |         |
| ๓.       | นายสมิทธิ์      | ชูกระโทก       |         |
| ๔.       | นายธีรภัทร      | คุ้มขนาบ       |         |
| ๕.       | นายสุทธิพงษ์    | จั่นเพชร       | (สำรอง) |
| ๖.       | เด็กชายธดาภรณ์  | ประภัสสร       | (สำรอง) |
| ๗.       | นายพชรภูมิินทร์ | เพชรสมัย       | (สำรอง) |

๑๑) คอนเสิร์ตเพอร์คัชชัน (Concert Percussions)

จำนวน ๘ ราย

| ลำดับที่ | ชื่อ - สกุล     |                  |         |
|----------|-----------------|------------------|---------|
| ๑.       | เด็กชายเขตต์ชัย | คำนวน            |         |
| ๒.       | นายอนุศิษฐ์     | สร้อยสุวรรณ      |         |
| ๓.       | นายปวิศร        | อัสวชัยณรงค์     |         |
| ๔.       | นายธนันท์       | โรจนกิจ          |         |
| ๕.       | นายณัฐพงศ์      | ทองสุข           |         |
| ๖.       | นายกฤติพงศ์     | เสาร์น้อย        | (สำรอง) |
| ๗.       | นายจิรุตต์      | บุรพชัยกุล       | (สำรอง) |
| ๘.       | นายกรรชัย       | นราภรณ์รุ่งโรจน์ | (สำรอง) |

เนพล นนทกะตระกูล

(นายเนพล นนทกะตระกูล)  
นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ  
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

(นายเกษม ปฐมฤกษ์)  
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ  
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

(นายสมเมธ ยุวะสุด)  
ผู้ช่วยวาทยกร ผู้จัดการวง และผู้เชี่ยวชาญกลุ่ม Drumline  
วงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย

กำหนดการ

พิธีปฐมนิเทศน์กตกรัตน์วงศ์เครื่องถมเยาวชนไทย

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓

วันอาทิตย์ที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ เวลา ๑๓.๐๐ น.

ณ ห้องประชุม ชั้น ๔ อาคารสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

\*\*\*\*\*

- เวลา ๑๒.๓๐ – ๑๓.๐๐ น. - นักดนตรี วาทยกร ผู้เชี่ยวชาญ ผู้ปกครอง และผู้เข้าร่วมงาน  
ลงทะเบียน / รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
- เวลา ๑๓.๐๐ น. - นายอนุกุล ใบไกล ผู้อำนวยการกองส่งเสริมและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม  
ประธานในพิธี (แทน นายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม)  
เดินทางมาถึงห้องประชุม ชั้น ๔ อาคารสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์
- ชมวีดิทัศน์ “วงศ์เครื่องถมเยาวชนไทย”
- ประธานในพิธี กล่าวต้อนรับและกล่าวถึงการจัดโครงการในส่วนของ  
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
- นายสมเมธ ยุวะสุด นายกสมาคมดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทสากล  
กล่าวถึงการจัดโครงการในส่วนของสมาคมดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทสากล
- ประธานในพิธี นายกสมาคมดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทสากล ผู้บริหารกองส่งเสริม  
และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม วาทยกร ผู้เชี่ยวชาญ และนักดนตรีวงศ์เครื่องถม  
เยาวชนไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ บันทึกภาพร่วมกัน
- นายกสมาคมดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทสากล กล่าวให้โอวาท ข้อเสนอแนะ และแนวทาง  
ในการพัฒนางานวงศ์เครื่องถมเยาวชนไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓  
พร้อมทั้งแจ้งระเบียบการเข้าเป็นสมาชิกนักดนตรีวงศ์เครื่องถมเยาวชนไทย
- เวลา ๑๔.๐๐ น. - เสรีจิตปฐมนิเทศ
- เวลา ๑๔.๓๐ – ๑๖.๐๐ น. - การฝึกอบรมและฝึกซ้อม

\*\*\*\*\*