

เอกสารแนบท้ายประกาศ
เรื่อง หลักเกณฑ์การขอรับเงินอุดหนุนสนับสนุนการอบรมและพัฒนาศักยภาพผู้ผลิตและสร้างบุคลากร
ด้านภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

เพื่อให้เกิดความชัดเจนสำหรับผู้ยื่นเสนอโครงการเพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้กำหนดประเภทของโครงการที่สนับสนุน เป้าหมายและงบประมาณ และคุณลักษณะเฉพาะของแต่ละโครงการ ดังนี้

๑. ประเภทของโครงการที่สนับสนุน แบ่งเป็น ๔ ประเภท ดังนี้

- ๑.๑ ประเภทที่ ๑ โครงการจัดทำหลักสูตรและสื่อการสอนแบบวิดีโอ
- ๑.๒ ประเภทที่ ๒ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อสร้างบุคลากรหน้าใหม่เข้าสู่อุตสาหกรรมภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน สำหรับนักเรียน ระดับมัธยม
- ๑.๓ ประเภทที่ ๓ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อสร้างบุคลากรหน้าใหม่เข้าสู่อุตสาหกรรมภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน สำหรับนักศึกษา ระดับอุดมศึกษา
- ๑.๔ ประเภทที่ ๔ โครงการอบรมเพื่อสร้างบุคลากรศักยภาพสูงเข้าสู่อุตสาหกรรมภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน สำหรับบุคลากรในอุตสาหกรรมฯ

๒. เป้าหมายและงบประมาณ

- ๒.๑ โครงการจัดทำหลักสูตรและสื่อการสอนแบบวิดีโอ จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐ หลักสูตร ภายใต้วงเงิน ๓๐,๘๙๖,๐๐๐ บาท
- ๒.๒ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อสร้างบุคลากรหน้าใหม่เข้าสู่อุตสาหกรรมภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน สำหรับนักเรียน ระดับมัธยม จากทั่วประเทศ จำนวนอย่างน้อย ๑๒ โครงการ ภายใต้วงเงิน ๓๕,๐๐๐,๐๐๐ บาท
- ๒.๓ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อสร้างบุคลากรหน้าใหม่เข้าสู่อุตสาหกรรมภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน สำหรับนักศึกษา ระดับอุดมศึกษา จากทั่วประเทศ อย่างน้อย ๑๕ โครงการ ภายใต้วงเงิน ๔๕,๐๐๐,๐๐๐ บาท
- ๒.๔ โครงการอบรมเพื่อสร้างบุคลากรศักยภาพสูงเข้าสู่อุตสาหกรรมภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน สำหรับบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน จากทั่วประเทศ อย่างน้อย ๒๐ โครงการ ภายใต้วงเงิน ๕๐,๐๐๐,๐๐๐ บาท

๓. คุณลักษณะเฉพาะ

- ๓.๑ โครงการจัดทำหลักสูตรและสื่อการสอนแบบวิดีโอ
 - ๓.๑.๑ ต้องเป็นหลักสูตร ดังต่อไปนี้
 - ๑) หลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับผู้ประกอบการ
 - ๒) หลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับนักเขียนบท
 - ๓) หลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับผู้กำกับภาพยนตร์
 - ๔) หลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์
 - ๕) หลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับโปรดิวเซอร์
 - ๖) หลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับผู้กำกับภาพ

/๗) หลักสูตร...

- ๓) หลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับนักแสดง
- ๔) หลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับ Post Production
- ๕) หลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับ Production Designer
- ๑๐) หลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับ Content Creator

๓.๑.๒ กิจกรรมภายใต้โครงการจัดทำหลักสูตรและสื่อการสอนแบบวิดีโอ

ต้องประกอบด้วย

- ๑) การจัดทำหลักสูตรที่เกี่ยวข้อง ตาม ข้อ ๓.๑.๑
- ๒) การจัดทำสื่อการสอนแบบวิดีโอ

๓.๑.๓ ผู้ขอรับเงินสนับสนุนในกรณีที่เป็คนติบุคคลที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา จะต้องดำเนินงานร่วมกันกับสถาบันอุดมศึกษาในการผลิตหลักสูตรนั้น โดยมีหลักฐานเอกสารยืนยันความร่วมมือกันของทั้งสองฝ่าย

๓.๑.๔ เมื่อดำเนินการจัดทำหลักสูตรเรียบร้อยแล้ว ต้องมีการรับรองหลักสูตรจากสถาบันอุดมศึกษา

๓.๒ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อสร้างบุคลากรหน้าใหม่เข้าสู่อุตสาหกรรมภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน สำหรับนักเรียน ระดับมัธยม

๓.๒.๑ เป็นกิจกรรมในลักษณะค่ายทำหนังสั้น โดยมีกลุ่มเป้าหมายเป็น นักเรียนระดับมัธยม

- ๓.๒.๒ มีระยะเวลาอบรมอย่างน้อย ๓ วัน
- ๓.๒.๓ มีวิทยากรจากสายวิชาชีพอย่างน้อย ๓ คน
- ๓.๒.๔ มีผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ๖๐ คน/โครงการ
- ๓.๒.๕ มีแผนประชาสัมพันธ์โครงการ
- ๓.๒.๖ มีกระบวนการวัดผล/ประเมินผลที่เห็นได้จริง
- ๓.๒.๗ มีแผนการ/กระบวนการติดตามผลในระยะยาว

๓.๓ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อสร้างบุคลากรหน้าใหม่เข้าสู่อุตสาหกรรมภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน สำหรับนักศึกษา ระดับอุดมศึกษา

๓.๓.๑ เป็นกิจกรรมในลักษณะค่ายทำหนังสั้น โดยมีกลุ่มเป้าหมายเป็น นักศึกษามหาวิทยาลัย

- ๓.๓.๒ มีระยะเวลาอบรมอย่างน้อย ๓ วัน
- ๓.๓.๓ มีวิทยากรจากสายวิชาชีพอย่างน้อย ๓ คน
- ๓.๓.๔ มีผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ๖๐ คน/โครงการ
- ๓.๓.๕ มีแผนประชาสัมพันธ์โครงการ
- ๓.๓.๖ มีกระบวนการวัดผล/ประเมินผลที่เห็นได้จริง
- ๓.๓.๗ มีแผนการ/กระบวนการติดตามผลในระยะยาว

๓.๔ โครงการอบรมเพื่อสร้างบุคลากรศักยภาพสูงเข้าสู่อุตสาหกรรมภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน สำหรับบุคลากรในอุตสาหกรรมฯ

๓.๔.๑ เป็นกิจกรรมในลักษณะจัดอบรม workshop สัมมนา เสวนา ที่เกี่ยวกับการ Upskill /Reskill โดยมีกลุ่มเป้าหมายเป็น บุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน

๓.๔.๒ หลักสูตรที่ใช้ในการ Upskill /Reskill ต้องเป็นหลักสูตรที่จำเป็นในการสร้างบุคลากรศักยภาพสูงเข้าสู่อุตสาหกรรมภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน

๓.๔.๓ มีวิทยากรจากสายวิชาชีพ

๓.๔.๔ มีผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ๖๐ คน

๓.๔.๕ มีแผนประชาสัมพันธ์โครงการ

๓.๔.๖ มีกระบวนการวัดผล/ประเมินผลที่เห็นได้จริง

๓.๔.๗ มีกระบวนการติดตามผลในระยะยาว
