



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง ผลการพิจารณาโครงการเงินอุดหนุนสนับสนุน
การอบรมและพัฒนาศักยภาพผู้ผลิตและสร้างบุคลากรด้านภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ครั้งที่ ๒

ตามประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง หลักเกณฑ์การขอรับเงินอุดหนุนสนับสนุน การอบรมและพัฒนาศักยภาพผู้ผลิตและสร้างบุคลากรด้านภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ลงวันที่ ๙ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘ โดยเปิดโอกาสให้หน่วยงานต่าง ๆ ทั้งในส่วนกลางและภูมิภาค ที่มีความประสงค์ขอรับการสนับสนุนงบประมาณยื่นโครงการ/กิจกรรม เพื่อดำเนินงาน ในรอบที่ ๒ ตั้งแต่วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ถึงวันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๘ นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการพิจารณาจัดสรรเงินอุดหนุน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ของกองส่งเสริมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้พิจารณาคัดเลือกโครงการ/กิจกรรม ของหน่วยงานต่าง ๆ ในโครงการเงินอุดหนุนสนับสนุนการอบรมและพัฒนาศักยภาพผู้ผลิตและสร้างบุคลากรด้านภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ครั้งที่ ๒ รวมจำนวน ๒๐ โครงการ ดังนี้

ประเภทที่ ๒ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อสร้างบุคลากรหน้าใหม่เข้าสู่อุตสาหกรรมภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน สำหรับนักเรียน ระดับมัธยมศึกษา

ลำดับที่	ชื่อโครงการ	หน่วยงาน
๑	“เดอะพ็อกเก็ต สตอรี่ส์” นักเรียนเล่าเรื่อง ฉบับ ชูเปอร์ฮีโร่ไทย การฝึกอบรมเทคนิคการสร้างเรื่องจากละครเวทีสู่หนังสือและสารคดีสั้นกึ่งละคร (THE POCKET STORIES - THAI SUPER HEROES)	มูลนิธิกุ่มพู่ จันทรเรือง
๒	ค่ายเยาวชนคนสร้างเรื่อง : Young Filmmakers Camp	บริษัท แสตนดีมีสุข จำกัด
๓	อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการผลิตภาพยนตร์ สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาในพื้นที่ภาคเหนือตอนบน	บริษัท ซียู นิเทศ เอ็กซ์เทนชั่น จำกัด

ประเภทที่ ๓ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อสร้างบุคลากรหน้าใหม่เข้าสู่อุตสาหกรรมภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน สำหรับนักศึกษา ระดับอุดมศึกษา

ลำดับที่	ชื่อโครงการ	หน่วยงาน
๑	อบรมพัฒนาทักษะการผลิตภาพยนตร์หมวดภาพยนตร์บันเทิงและภาพยนตร์ทดลองภาคเหนือ ระดับอุดมศึกษา (Northern Tales College Film Camp)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ประเภทที่ ๔ โครงการอบรมเพื่อสร้างบุคลากรศักยภาพสูงเข้าสู่อุตสาหกรรมภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน สำหรับบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ฯ

ลำดับที่	ชื่อโครงการ	หน่วยงาน
๑	พัฒนาศักยภาพและสร้างบุคลากรในการจัดการสถานที่ด้านภาพยนตร์ สารคดี ละคร และซีรีส์ เพื่อขับเคลื่อน Soft Power ไทยสู่ระดับสากล	บริษัท ชัคเชส เวิร์ส มีเดีย จำกัด
๒	อบรมเชิงปฏิบัติการ จุดไฟฝันปั้นบทสู่โลก (Writers' Room 3 Gen Workshop)	สมาคมนักเขียนบทละครโทรทัศน์ (TSA)
๓	อบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อขยายทักษะนักเขียนบท "พลังของตัวละคร"	สมาคมนักเขียนบทละครโทรทัศน์ (TSA)
๔	Script Factory 2025	บริษัท คัทบายคัท สตูดิโอ จำกัด
๕	สร้างภาพยนตร์ด้วยเทคโนโลยี Hybrid Virtual Production สำหรับพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและบุคลากรในอุตสาหกรรมใน 3 สถานที่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, มหาวิทยาลัยมหาสารคาม และ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา	บริษัท เวอร์ส มีเดีย เทคโนโลยี จำกัด
๖	พัฒนาบุคลากรด้าน Visual Effect เพื่ออุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยสู่ระดับสากลแบบมืออาชีพ	บริษัท แบล็ค ดรากอน สตูดิโอ จำกัด
๗	พัฒนาบุคลากรด้านการแสดง และ Stuntman ขั้นสูง	บริษัท ออร์แกนไนซ์ เวิร์ค จำกัด
๘	การส่งเสริมการท่องเที่ยวเมืองรองผ่านสื่อซีรีส์วาย: แนวทางบูรณาการเศรษฐกิจสร้างสรรค์กับนโยบายท่องเที่ยวไทย (Y DESTINATION THAILAND: พลิกโฉมการท่องเที่ยวเมืองรอง ด้วยพลังซีรีส์วาย)	สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์
๙	อบรมเชิงปฏิบัติการและพัฒนาการสร้างโอกาสผลิตร่วม (CO-PRODUCTION) ร่วมกับนานาชาติ (Workshop and Development Program for International Co-Production Opportunities)	บริษัท ทรานส์ฟอร์มเมชั่น ฟิล์ม จำกัด
๑๐	เล่าเรื่องผ่านเลนส์แม่น้ำโขง: เวิร์กช็อปการกำกับและการแสดง	บริษัท เออเรอร์ บราเธอร์ส จำกัด (ประเทศไทย)
๑๑	การพัฒนาความสามารถในการสร้างสรรค์ไมโครดราม่าไทยให้ประสบความสำเร็จสู่ตลาดจีนและตลาดโลก (Thai Micro-drama for China Market)	บริษัท คลาสรูมส์2022 จำกัด
๑๒	พัฒนาศักยภาพนักเขียนบทวิจารณ์ภาพยนตร์สู่ระดับสากล (Critical Film Writing Workshop)	มูลนิธิหนังไทย

ลำดับที่	ชื่อโครงการ	หน่วยงาน
๑๓	ActionLab: โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อพัฒนาศักยภาพบุคลากรในอุตสาหกรรมบันเทิง ด้านการผลิตคอนเทนต์แอ็กชันและงานสตั้นแมน	บริษัท พิกเซล เมจิก บางกอก จำกัด
๑๔	อบรมเชิงลึกด้านกระบวนการผลิตแอนิเมชัน 2D สไตล์ญี่ปุ่น (Anime) ตามมาตรฐานอุตสาหกรรมยุคใหม่ (Advance Training Program on Japanese-Style 2D Animation (Anime) Production Pipeline in Accordance with Modern Industry Standards)	บริษัท ไวร์ มั่งกี้ จำกัด
๑๕	อบรมเว็บตูนไทยและพัฒนาบุคลากรศักยภาพสูงสู่อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ระดับสากล	บริษัท ดราคอนิค จำกัด
๑๖	เรื่องดีๆ รอบบ้านเรา เล่าให้โลกฟัง: ปั่นนักผลิตวิดีโอท้องถิ่น สู่วงการสื่อสร้างสรรค์ระดับสากล	บริษัท เยลโล่ บริค โรด จำกัด

จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘



(นางสาวลิปการ กำลังชัย)

รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

รักษาราชการแทนอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม