



คู่มือ

หลักเกณฑ์การคัดเลือก
และการรับสมัครบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ
ที่สมควรได้รับการพิจารณายกย่องเชิดชูเกียรติให้เป็น
ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
กระทรวงวัฒนธรรม

บทนำ

วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ วันศิลปินแห่งชาติ เป็นวันสำคัญยิ่งของประชาชนชาวไทย เนื่องจากเป็นวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย รัชกาลที่ ๒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติให้ดำเนินการสรรหาและคัดเลือกบุคคลผู้มีความสามารถยอดเยี่ยมทางศิลปะ สาขาทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง และวรรณศิลป์ เพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น **ศิลปินแห่งชาติ** มาตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๒๘ โดยได้รับพระมหากรุณาธิคุณโปรดเกล้าฯ ให้ศิลปินแห่งชาติเข้ารับพระราชทานโล่และเข็มเชิดชูเกียรติ และกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้จัดงานเชิดชูเกียรติเป็นประจำทุกปี สร้างความภูมิใจให้แก่ศิลปินที่ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นอย่างยิ่ง

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้ดำเนินการสรรหาศิลปินผู้สร้างสรรค์งานศิลปะอันทรงคุณค่าเป็นมรดกล้ำค่าของแผ่นดินและประกาศยกย่องเชิดชูเกียรตินับถึงปัจจุบันมีผู้ได้รับการยกย่องเป็นศิลปิน ศิลปินแห่งชาติ จำนวน ๑ พระองค์ และได้รับยกย่องเป็นศิลปินแห่งชาติ จำนวน ๓๗๗ คน ในการยกย่องเชิดชูเกียรติมีการศึกษา คำนวณผลงานศิลปะของศิลปินที่สร้างสรรค์จากอดีตจนถึงปัจจุบันให้ปรากฏแน่ชัดว่า ผลงานดังกล่าวมีคุณูปการยิ่งแก่แผ่นดิน เพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ ในแต่ละสาขา ผู้ได้รับการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ มิได้ถือว่าเป็นผู้ชนะการประกวดรางวัลศิลปินแห่งชาติแต่อย่างใด

การได้มาซึ่งศิลปินแห่งชาติในแต่ละปีนั้น มีกระบวนการสรรหาและคัดเลือกจากคณะกรรมการอำนวยการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติและคณะกรรมการกลั่นกรองศิลปินแห่งชาติ ซึ่งประกอบด้วยศิลปินแห่งชาติ ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะสาขาศิลปะ และนักวิชาการ ใน ๓ สาขา คือ

๑. สาขาทัศนศิลป์
๒. สาขาศิลปะการแสดง
๓. สาขาวรรณศิลป์

เมื่อผ่านขั้นตอนการสรรหาและคัดเลือกในขั้นต้นแล้ว ต้องผ่านการพิจารณาเห็นชอบจากคณะกรรมการอำนวยการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ และคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ซึ่งถือเป็นขั้นสุดท้ายแล้ว จึงประกาศผลการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติต่อสื่อมวลชนทันที โดยประธานกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

ตลอดระยะการดำเนินงานโครงการศิลปินแห่งชาติที่ผ่านมา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้มีการปรับปรุงพัฒนาวิธีการดำเนินงานเป็นลำดับ ทั้งนี้ เพื่อให้การสรรหาและคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ มีคุณภาพและมาตรฐานเป็นที่ยอมรับแก่สาธารณชนและให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงในปัจจุบัน ในการนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้นำผลสรุปจากการประชุมผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญทางวัฒนธรรม คณะกรรมการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ นักวิชาการที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งความเห็นและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ มาประมวลและวิเคราะห์สาระสำคัญ สรุปเป็นแนวทางการสรรหาและคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ การพิจารณาคัดเลือกนั้น สิ่งสำคัญที่เป็นประโยชน์ต่อการพิจารณาของคณะกรรมการกลั่นกรองศิลปินแห่งชาติของแต่ละสาขา คือ ข้อมูลศิลปินที่นำเสนอเข้ารับการพิจารณา ผู้เสนอจึงต้องให้ความสำคัญต่อการจัดทำข้อมูลให้สมบูรณ์ ถูกต้องเป็นไปตามแบบเสนอที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด

ดังนั้น กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงได้จัดทำคู่มือหลักเกณฑ์การคัดเลือกและการรับสมัครบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่สมควรได้รับการพิจารณายกย่องเชิดชูเกียรติให้เป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘ ขึ้น เพื่อแนะนำผู้เสนอให้เข้าใจ สามารถดำเนินการได้อย่างถูกต้อง มีคุณภาพ และเป็นมาตรฐานเดียวกัน ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อคณะกรรมการฯ และเป็นประโยชน์อย่างมากต่อศิลปินที่เข้ารับการพิจารณาประกอบด้วย

๑. กฎกระทรวงวัฒนธรรม กำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือก และประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๕ (หลักเกณฑ์การคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ) แก้ไขเพิ่มเติมถึงฉบับที่ ๓ พ.ศ. ๒๕๖๓

๒. ความหมายและขอบข่ายในการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ

๓. แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานศิลปินเพื่อประกาศเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘ (แบบเสนอฯ ลงนามโดยศิลปินแห่งชาติ หรือหน่วยงานผู้เสนอรายชื่อ)

๔. แบบคำรับรอง (เพื่อรับรองข้อมูลประวัติและผลงาน ลงนามโดยผู้ซึ่งได้รับการเสนอชื่อ)

๕. เอกสารแสดงความยินยอมของผู้ได้รับการเสนอชื่อและผลงานเพื่อพิจารณาประกาศเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘ (ลงนามโดยผู้ซึ่งได้รับการเสนอชื่อ)

ทั้งนี้ ศิลปินแห่งชาติ หรือองค์กรหรือหน่วยงาน ที่มีความประสงค์จะส่งรายชื่อ ประวัติและผลงานของศิลปิน (ผู้ซึ่งได้รับการเสนอชื่อ) เข้ารับการพิจารณาฯ กรุณาเขียนแบบเสนอประวัติฯ ตามข้อ ๓ และแบบคำรับรอง ตามข้อ ๔ และเอกสารแสดงความยินยอมฯ ตามข้อ ๕ ดังกล่าวข้างต้น โดยมีรายละเอียดในคู่มือฯ ชุดนี้



กฎกระทรวง

กำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือก
และประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ
พ.ศ. ๒๕๕๕

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๕ วรรคหนึ่ง และมาตรา ๒๙ วรรคหนึ่ง แห่งพระราชบัญญัติ
วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมออกกฎกระทรวงไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ กฎกระทรวงนี้เรียกว่า “กฎกระทรวงกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการคัดเลือก
และประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๕”

ข้อ ๒ ในกฎกระทรวงนี้

“ศิลปินแห่งชาติ” หมายความว่า ศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะอันทรงคุณค่าและแสดงศักดิ์ศรี
ของชาติ

“ประโยชน์ตอบแทน” หมายความว่า เงินตอบแทน ค่ารักษาพยาบาล ค่าช่วยเหลือเมื่อประสบภัย
ค่าของเยี่ยมในยามเจ็บป่วยหรือโอกาสสำคัญ ตลอดจนสวัสดิการและประโยชน์ตอบแทนอื่น

“อธิบดี” หมายความว่า อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ข้อ ๓ ศิลปินแห่งชาติต้องเป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านศิลปะในสาขา ดังต่อไปนี้

(๑) สาขาศิลปะการขับ

(๒) สาขาศิลปะการแสดง

(๓) สาขาวรรณศิลป์

ข้อ ๔ การกำหนดประเภทผลงานศิลปะในแต่ละสาขาตามข้อ ๓ ให้เป็นไปตามที่อธิบดี ประกาศ
กำหนด

ข้อ ๕ ศิลปินแห่งชาติต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

(๑) มีสัญชาติไทย และยังมีชีวิตอยู่ในวันประกาศยกย่อง

(๒) เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ มีความเชี่ยวชาญ และมีผลงานดีเด่นเป็นที่ยอมรับของวงการศิลปะ
ในสาขานั้น

(๓) เป็นผู้สร้างสรรค์และพัฒนาศิลปะในสาขาที่ได้รับการประกาศยกย่อง

(๔) เป็นผู้ผดุง ถ่ายทอด เผยแพร่ หรือเป็นต้นแบบศิลปะในสาขาที่ได้รับการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ

(๕) เป็นผู้ที่มีคุณธรรม ทุ่มีเท และอุทิศตนเพื่องานศิลปะ

(๖) เป็นผู้ที่มีผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมและมนุษยชาติ

ข้อ ๖ ผู้ที่มีสิทธิได้รับการพิจารณายกย่องเชิดชูเกียรติให้เป็นศิลปินแห่งชาติจะต้องมีผลงานทางด้านศิลปะตามข้อ ๔ ดังต่อไปนี้

(๑) เป็นผลงานที่สื่อให้เห็นถึงคุณค่าในความคิด ความจริง ความงาม อารมณ์ และคุณค่าทางจิตวิญญาณ

(๒) เป็นผลงานที่แสดงออกถึงแนวคิด สร้างพลังความรู้ และการพัฒนาสติปัญญาแก่มนุษยชาติ

(๓) เป็นผลงานที่ก่อให้เกิดความรู้สึกระหว่างอารมณ์ และส่งเสริมจินตนาการ

(๔) เป็นผลงานที่สร้างสรรค์ มีเอกลักษณ์ มีทักษะสูง มีกลวิธีเชิงสร้างสรรค์ ไม่แสดงเจตนา หรือจงใจในการคัดลอกหรือเลียนแบบผลงานของผู้อื่นทั้งเปิดเผยและแอบแฝง

ข้อ ๗ ผู้ซึ่งได้รับเสนอชื่อเป็นศิลปินแห่งชาติจะต้องเผยแพร่และได้รับการยอมรับคุณค่าผลงานดังต่อไปนี้

(๑) ผลงานได้รับการจัดแสดง ถ่ายทอดหรือเผยแพร่ต่อสาธารณชนอย่างต่อเนื่อง มีหลักฐานอ้างอิงโดยเป็นผลงานที่แสดงให้เห็นถึงแนวคิด พัฒนาการทางงานศิลปะอย่างเด่นชัด

(๒) ผลงานได้รับรางวัล หรือได้รับการประกาศเกียรติคุณยกย่องในระดับภูมิภาค ระดับชาติหรือระดับนานาชาติ ซึ่งมีกระบวนการพิจารณาที่มีมาตรฐานและเป็นที่ยอมรับ

ข้อ ๘ ให้สภาวัฒนธรรม องค์การวิชาชีพ สถาบันการศึกษา สถาบันทางศิลปะ และเครือข่ายทางวัฒนธรรมทั่วประเทศเสนอรายชื่อและผลงานของบุคคลซึ่งสมควรหรือเหมาะสมเป็นศิลปินแห่งชาติ โดยให้หัวหน้าองค์กรหรือหน่วยงานเป็นผู้ลงนามเสนอรายชื่อและผลงานต่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ตามแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน เพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติตามที่อธิบดีประกาศกำหนด

บุคคลทั่วไปให้เสนอผ่านศิลปินแห่งชาติ หรือองค์การวิชาชีพ หรือเครือข่ายวัฒนธรรมทั่วประเทศได้

ระยะเวลาในการยื่นเสนอรายชื่อและผลงานของบุคคลซึ่งสมควรหรือเหมาะสมเป็นศิลปินแห่งชาติให้เป็นไปตามที่อธิบดีประกาศกำหนด

ข้อ ๙ เมื่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้รับแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติตามข้อ ๘ แล้ว ให้ตรวจสอบคุณสมบัติ เอกสาร หลักฐานและรายละเอียดที่เกี่ยวข้อง หากเห็นว่าไม่ถูกต้องหรือไม่ครบถ้วน ให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมแจ้งเป็นหนังสือให้ผู้เสนอแก้ไขเพิ่มเติม จัดส่งเอกสาร หลักฐาน หรือรายละเอียดที่เกี่ยวข้องให้ถูกต้องและครบถ้วน ภายในสามสิบวันนับแต่วันที่ได้รับหนังสือแจ้งจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ข้อ ๑๐ ในกรณีที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมตรวจสอบคุณสมบัติ เอกสาร หลักฐานและรายละเอียดที่เกี่ยวข้องแล้ว ถ้าเห็นว่าถูกต้องและครบถ้วน ให้เสนอผลการตรวจสอบ รวมทั้งเอกสาร หลักฐาน และรายละเอียดที่เกี่ยวข้องต่อคณะกรรมการ เพื่อพิจารณาประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ

ข้อ ๑๑ ศิลปินแห่งชาติซึ่งได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ต้องมอบผลงานให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมไม่น้อยกว่าหนึ่งผลงาน เพื่อนำไปเผยแพร่เพื่อประโยชน์ทางการศึกษา

ข้อ ๑๒ ประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ ให้จ่ายจากเงินของกองทุน

ข้อ ๑๓ ให้ศิลปินแห่งชาติได้รับประโยชน์ตอบแทน ดังต่อไปนี้

(๑) เงินตอบแทนรายเดือนตลอดระยะเวลาที่มีชีวิตอยู่ในอัตราตามที่อธิบดีประกาศกำหนด

(๒) ค่ารักษาพยาบาลเฉพาะตัว เช่นเดียวกับผู้มีสิทธิได้รับค่ารักษาพยาบาลตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยเงินสวัสดิการเกี่ยวกับการรักษาพยาบาลโดยอนุโลม เว้นแต่มีสิทธิเบิกจากหน่วยงานอื่น ให้เบิกจากหน่วยงานนั้นก่อน ถ้าเบิกจากหน่วยงานนั้นได้ต่ำกว่าสิทธิตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยเงินสวัสดิการเกี่ยวกับการรักษาพยาบาล ให้มีสิทธิเบิกในส่วนที่ยังขาดอยู่ แต่ไม่เกินหนึ่งแสนบาทต่อปี

(๓) เงินช่วยเหลือประสพสาธารณภัยเท่าที่เสียหายจริง รายละเอียดไม่เกินห้าหมื่นบาทต่อครั้ง

(๔) ค่าของเยี่ยมในยามเจ็บป่วยหรือในโอกาสสำคัญเท่าที่จ่ายจริง รายละเอียดไม่เกินสามพันบาทต่อครั้ง

(๕) เงินช่วยเหลือเมื่อเสียชีวิต เพื่อร่วมบำเพ็ญกุศลศพ รายละเอียดสองหมื่นบาท

(๖) ค่าเครื่องเคราศพตามประเพณีที่เหมาะสมเท่าที่จ่ายจริง รายละเอียดไม่เกินสามพันบาท

(๗) เงินช่วยเหลือค่าจัดทำหนังสือเผยแพร่ผลงานเมื่อเสียชีวิต เท่าที่จ่ายจริง รายละเอียดไม่เกินหนึ่งแสนห้าหมื่นบาท

ให้ไว้ ณ วันที่ ๒๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๕

สุกมล คุณปลื้ม

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

หมายเหตุ :- เหตุผลในการประกาศใช้กฎกระทรวงฉบับนี้ คือ โดยที่มาตรา ๒๙ วรรคหนึ่งแห่งพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ บัญญัติให้กำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการคัดเลือก และประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติที่จะได้รับจากเงินกองทุนเป็นไปตามที่กำหนดในกฎกระทรวง จึงจำเป็นต้องออกกฎกระทรวงนี้



กฎกระทรวง

กำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือก
และประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ (ฉบับที่ ๓)

พ.ศ. ๒๕๖๓

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๕ วรรคหนึ่ง และมาตรา ๒๙ วรรคหนึ่ง แห่งพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมออกกฎกระทรวงไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ให้ยกเลิกความในข้อ ๕ แห่งกฎกระทรวงกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการคัดเลือก และประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๕ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๕ ศิลปินแห่งชาติต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

- (๑) มีสัญชาติไทย
- (๒) มีชีวิตอยู่ในวันประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ
- (๓) เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ มีความเชี่ยวชาญ และมีผลงานดีเด่นเป็นที่ยอมรับของวงการศิลปะในสาขานั้น
- (๔) เป็นผู้สร้างสรรค์และพัฒนาศิลปะในสาขาที่ได้รับการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ
- (๕) เป็นผู้ผดุง ถ่ายทอด เผยแพร่ หรือเป็นต้นแบบศิลปะในสาขาที่ได้รับการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ
- (๖) เป็นผู้ทุ่มเท อุทิศตนเพื่องานศิลปะ และมีผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม
- (๗) ไม่มีความประพฤติเสื่อมเสีย
- (๘) ไม่เคยต้องคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่ในความผิดอันได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ”

ข้อ ๒ ให้ยกเลิกความในข้อ ๑๐ แห่งกฎกระทรวงกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือก และประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๕ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๑๐ ในกรณีที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ตรวจสอบคุณสมบัติ เอกสาร หลักฐาน และรายละเอียดที่เกี่ยวข้องแล้ว ถ้าเห็นว่าถูกต้องและครบถ้วน ให้เสนอผลการตรวจสอบ รวมทั้งเอกสาร หลักฐาน และรายละเอียดที่เกี่ยวข้องต่อคณะกรรมการ เพื่อพิจารณาประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ

เมื่อได้ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติผู้ใดเป็นศิลปินแห่งชาติแล้ว หากปรากฏว่าศิลปินแห่งชาติผู้นั้นมีความประพฤติเสื่อมเสีย หรือต้องคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่ในความผิดอันได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ คณะกรรมการโดยมติด้วยคะแนนเสียงอย่างน้อยสองในสามของจำนวนกรรมการทั้งหมดเท่าที่มีอยู่อาจยกเลิกการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติได้

เมื่อได้ยกเลิกการยกย่องเชิดชูเกียรติผู้ใดเป็นศิลปินแห่งชาติตามวรรคสอง ให้งดการจ่ายประโยชน์ตอบแทนตั้งแต่วันที่คณะกรรมการมีมติ”

ให้ไว้ ณ วันที่ ๑๘ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

อิทธิพล คุณปลื้ม

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

หมายเหตุ :- เหตุผลในการประกาศใช้กฎกระทรวงฉบับนี้ คือ โดยที่ศิลปินแห่งชาติเป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่ทรงคุณค่าและเป็นประโยชน์ต่อสังคม ผู้ซึ่งได้รับการคัดเลือกให้เป็นศิลปินแห่งชาติจึงต้องมีคุณสมบัติที่เหมาะสมและมีความประพฤติเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม สมควรแก้ไขเพิ่มเติมคุณสมบัติของศิลปินแห่งชาติให้เหมาะสม และกำหนดให้คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติอาจยกเลิกการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติซึ่งมีความประพฤติเสื่อมเสีย หรือต้องคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่ในความผิดอันได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ รวมทั้งให้งดการจ่ายประโยชน์ตอบแทนได้ จึงจำเป็นต้องออกกฎกระทรวงนี้

ความหมายและขอบข่ายในการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ

๑. สาขาทัศนศิลป์

ทัศนศิลป์ หมายถึง ศิลปะที่มองเห็นได้ด้วยตา ซึ่งถูกสร้างสรรค์ขึ้นโดยการใช้จินตนาการบวกกับความคิดสร้างสรรค์ ผ่านการคิดอย่างมีระบบระเบียบเป็นขั้นตอน จนสำเร็จเป็นผลงานที่มีความวิจิตร งดงาม กระทบบอารมณ์ ความรู้สึกของคนดู แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท ดังนี้

๑) **ประเภทจิตรศิลป์** อาทิ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อประสม ภาพถ่าย ศิลปะที่สร้างโดยคอมพิวเตอร์ รวมถึงงานศิลปะจากสื่อสมัยใหม่ ฯลฯ

๒) **ประเภทประยุกต์ศิลป์** อาทิ สถาปัตยกรรมไทย สถาปัตยกรรมร่วมสมัย ภูมิสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรม ผังเมือง สถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์

๓) **ประเภทศิลปะการออกแบบและประณีตศิลป์**

- ศิลปะการออกแบบ อาทิ การออกแบบแฟชั่น การออกแบบอุตสาหกรรม ฯลฯ

- ประณีตศิลป์ อาทิ หัตถศิลป์ งานช่างสิบหมู่ (งานช่างไทย) งานศิลปะหัตถกรรมพื้นบ้าน รวมถึงการทอผ้า งานออกแบบชุดนาฏศิลป์ไทย และการผลิตพัฒนาเครื่องดนตรีที่เป็นมาตรฐาน ทั้งแบบไทยประเพณี แบบประยุกต์ แบบสากล และแบบพื้นบ้าน ฯลฯ

๒. สาขาศิลปะการแสดง

ศิลปะการแสดง หมายถึง ศิลปะที่สื่อผ่านการแสดงเพื่อสร้างความบันเทิงและจรรโลงใจให้กับผู้คนและสังคม ซึ่งเป็นได้ทั้งแบบไทยประเพณี แบบประยุกต์ แบบสากล และแบบพื้นบ้าน ประกอบด้วย

๑) **ดนตรีไทย นาฏศิลป์ไทย และศิลปะการแสดงพื้นบ้าน**

ดนตรีไทย หมายถึง การประพันธ์ การเรียบเรียงบทเพลง การขับร้อง และการบรรเลงเครื่องดนตรี เช่น ปี่พาทย์ เครื่องสาย มโหรี ดนตรีในพระราชพิธี ฯลฯ

นาฏศิลป์ไทย หมายถึง การแสดงนาฏศิลป์ของไทย ทั้งที่เป็นของราชสำนัก และการแสดงทั่วไป รวมถึงการออกแบบท่ารำ การผลิตศิลปะการแสดงที่เกี่ยวข้อง เช่น โขน ละคร ฟ้อนรำ ฯลฯ

ศิลปะการแสดงพื้นบ้าน หมายถึง การแสดง การดนตรี และการขับร้องที่เกิดขึ้นตามท้องถิ่นและตามพื้นที่ต่างๆ ของแต่ละภูมิภาคของไทย เป็นการแสดงเพื่อก่อให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน และความบันเทิงในรูปแบบต่างๆ ซึ่งจะมีลักษณะแตกต่างกันตามสภาพภูมิประเทศ สังคม วัฒนธรรม แต่ละท้องถิ่น โดยอาจมีการพัฒนา ดัดแปลงมาจากการละเล่นพื้นเมืองของท้องถิ่นนั้นๆ

๒) **ดนตรีสากลและนาฏศิลป์สากล**

ดนตรีสากล หมายถึง การประพันธ์ การเรียบเรียงบทเพลง การบรรเลงเครื่องดนตรี และการขับร้อง เช่น ดนตรีคลาสสิก ดนตรีไทยสากล ดนตรีไทยลูกทุ่ง ฯลฯ

นาฏศิลป์สากล หมายถึง การแสดงนาฏศิลป์สากลอย่างมีแบบแผน การแสดงนาฏศิลป์ร่วมสมัย รวมถึงการออกแบบ การผลิตศิลปะการแสดงที่เกี่ยวข้อง เช่น บัลเลต์ แจ๊สแดนซ์ ฯลฯ

๓) **ภาพยนตร์และละคร**

ภาพยนตร์ หมายถึง งานผลิตภาพเคลื่อนไหวที่สะท้อนเรื่องราวสังคมและวัฒนธรรมที่สร้างขึ้นได้อย่างมาตรฐาน ที่สื่อผ่านภาพยนตร์ขาว ภาพยนตร์สารคดี ภาพยนตร์เพื่อความบันเทิง โดยเกิดจากการผลิตหรือการแสดง

ละครวิทยุโทรทัศน์ หมายถึง งานผลิตละครผ่านช่องทางวิทยุโทรทัศน์ที่สร้างขึ้นได้อย่างมาตรฐาน ด้วยรูปแบบของละครวิทยุ ละครโทรทัศน์ ฯลฯ

ละครเวที หมายถึง งานผลิตละครในรูปแบบของการแสดงสดบนเวทีต่อหน้าผู้ชมในลักษณะของละครพูด ละครเพลง ละครสื่อผสม ละครที่สื่อสารผ่านสื่อร่างกาย ฯลฯ

๓. สาขาวรรณศิลป์

วรรณศิลป์ หมายถึง งานประพันธ์ที่แต่งอย่างมีศิลปะ ทั้งประเภทบันเทิงคดี และสารคดี เช่น นวนิยาย เรื่องสั้น กวีนิพนธ์ สารคดี นิยายภาพ และอื่นๆ ซึ่งมีความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ ความรู้สึกสะท้อนใจ และกลวิธีการนำเสนออย่างมีชั้นเชิง

แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศเชิดชูเกียรติเป็น ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปิน

ชื่อ - นามสกุล

(ภาษาไทย).....

(ภาษาอังกฤษ).....

รูปถ่ายปัจจุบัน
หน้าตรง
ขนาด ๒ นิ้ว

เสนอเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปิน

☐ ประเภทจิตรศิลป์ ด้าน.....

☐ ประเภทประติมากรรม ด้าน.....

☐ ประเภทศิลปะการออกแบบและประณีตศิลป์ ด้าน.....

๑. ประวัติชีวิตส่วนตัว

- วัน เดือน ปีเกิด (ตามบัตรประชาชน)
- สัญชาติ ☐ ไทย ☐ อื่น ๆ (ถ้ามี โปรดระบุ)
- ภูมิลำเนาเดิม/สถานที่เกิด
- ที่อยู่ปัจจุบัน (บ้านและที่ทำงาน ที่สามารถติดต่อได้ พร้อมหมายเลขโทรศัพท์ โทรสารหรืออีเมล)

๒. ประวัติการศึกษา (ทั้งสายสามัญและสายศิลปะ)

- พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา วุฒิกการศึกษา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงลำดับเวลา)

๓. ประวัติการทำงาน (ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน)

- การทำงานทั้งอาชีพส่วนตัว และอาชีพด้านศิลปะ เน้นประวัติการทำงานด้านศิลปะเป็นสำคัญ ตั้งแต่เริ่มจนถึงปัจจุบัน (ระบุตำแหน่ง และสถานที่ปฏิบัติงาน เรียงลำดับเวลา)

๔. การสร้างสรรค์ผลงาน (ระบุให้ชัดเจนตั้งแต่เริ่มจนถึงปัจจุบัน)

- นำเสนอความเป็นมาการสร้างสรรคผลงานศิลปะ สิ่งแวดล้อมที่จูงใจให้คิดสร้างผลงานหรือแรงจูงใจให้สนใจงานศิลปะ
- นำเสนอกระบวนการสร้างสรรค์และพัฒนาผลงานว่ามีขั้นตอนเป็นอย่างไร มีความมุ่งหวังอย่างไร ชี้ให้เห็นคุณค่างานศิลปะที่สร้างสรรค์ขึ้น ความมีเอกลักษณ์เฉพาะตน
- ข้อมูลรายละเอียดผลงานศิลปะที่สร้างสรรค์
- สำหรับผู้เสนอผลงานด้านสถาปัตยกรรม นำเสนอผลงานสถาปัตยกรรมที่ออกแบบและสร้างขึ้นภายในประเทศ และต่างประเทศที่สำคัญทุกชิ้น/ผลงาน (ระบุชื่อสถาปัตยกรรมนั้นๆ และสถานที่ก่อสร้าง เรียงลำดับเวลา)

๕. การเผยแพร่ผลงานต่อสาธารณชน

- ผลงานจัดแสดงในประเทศ แสดงเดี่ยว หรือแสดงกลุ่ม หรือแสดงร่วมกับผู้อื่น แยกให้ชัดเจน พร้อมภาพประกอบ (เรียงลำดับเวลา)
- ผลงานจัดแสดงในต่างประเทศ แสดงเดี่ยว หรือแสดงกลุ่ม หรือแสดงร่วมกับผู้อื่น แยกให้ชัดเจน พร้อมภาพประกอบ (เรียงลำดับเวลา)
- ผลงานเผยแพร่ในสื่อสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือ บทความในนิตยสาร วารสารต่าง ๆ และอื่น ๆ (ระบุชื่อ บทความหรือชื่อหนังสือ สำนักพิมพ์ ปีที่พิมพ์)
- ผลงานเผยแพร่ทางวิทยุโทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต และอื่นๆ (ระบุชื่อรายการวิทยุโทรทัศน์และอินเทอร์เน็ตเรียงลำดับเวลา)

๖. การถ่ายทอดความรู้

- นำเสนอให้เห็นถึงการถ่ายทอดความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ด้านทัศนศิลป์ให้กับบุคคล/องค์กร/หน่วยงาน ต่างๆ

สาขาทัศนศิลป์

๗. รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ

- รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับในระดับภูมิภาค ระดับชาติ และระดับนานาชาติ (ระบุปีที่ได้รับ ชื่อรางวัล หน่วยงานที่มอบให้ เรียงลำดับเวลา)

๘. การทำคุณประโยชน์เพื่อสังคม

- นำเสนอการทำคุณประโยชน์เพื่อสังคมและสาธารณกุศลอื่น ๆ

๙. สื่อ ที่นำเสนอผลงาน (กรุณาขีด ☒ ในช่องสี่เหลี่ยม)

๙.๑ ☐ เอกสารแบบเสนอประวัติและผลงาน (ข้อ ๑ – ๘) จำนวน ๑ เล่ม

๙.๒ ☐ ไฟล์คอมพิวเตอร์บันทึกผ่านอุปกรณ์จัดเก็บแฟลชไดรฟ์

ประกอบด้วย

- ☐ ไฟล์ข้อมูลแบบเสนอประวัติและผลงาน ในรูปแบบไฟล์เวิร์ด และ PDF
- ☐ ไฟล์รูปภาพประกอบในแบบเสนอประวัติและผลงาน ในรูปแบบ JPG
- ☐ ไฟล์นำเสนอประวัติและผลงาน ในรูปแบบพาวเวอร์พอยท์ ไม่เกิน ๕๐ หน้า
- ☐ ไฟล์วีดิทัศน์ไม่เกิน ๕ นาที (หากมีหรือสามารถจัดทำได้)

๙.๓ ☐ อื่นๆ

(หากมี โปรดระบุชื่อ และจำนวนอย่างละเอียด) ได้แก่

- ๑)จำนวน
- ๒)จำนวน
- ๓)จำนวน

๑๐. เงื่อนไขการเสนอผลงาน

๑๐.๑ การเสนอรายชื่อ ประวัติและผลงานของศิลปินซึ่งสมควรหรือเหมาะสมเป็นศิลปินแห่งชาติ
ให้เสนอผ่านบุคคล ได้แก่ ศิลปินแห่งชาติ หรือเครือข่ายทางวัฒนธรรมทั่วประเทศ เช่น สถาบันการศึกษา สถาบันทางศิลปะ องค์กรวิชาชีพ สมาพันธ์วัฒนธรรม วัฒนธรรมจังหวัด ฯลฯ โดยให้หัวหน้าองค์กรหรือหน่วยงานเป็นผู้ลงนามเสนอตามแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ ที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมประกาศกำหนด พร้อมหนังสือแนะนำเรียนอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๑๐.๒ การเสนอข้อมูลรายละเอียดผลงานศิลปะที่สร้างสรรค์ในแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน

๑) สาขาทัศนศิลป์ ประเภทจิตรศิลป์

ให้นำเสนอภาพตัวอย่างผลงานสร้างสรรค์ ที่มีพัฒนาการจากอดีตจนถึงปัจจุบันเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๒๐ ปี และผลงานโดดเด่นไม่น้อยกว่า ๒๐ ผลงาน เสนอพร้อมกับบอกชื่อผลงาน เทคนิค ขนาดของผลงาน ปี พ.ศ. ที่สร้างขึ้น ระบุเจ้าของลิขสิทธิ์ และติดตั้ง ณ แห่งใด เพื่อให้เห็นพัฒนาการของการสร้างสรรค์ผลงาน โดยเฉพาะผลงานสร้างสรรค์ปัจจุบัน

๒) สาขาทัศนศิลป์ ประเภทประยุกตศิลป์

๒.๑) ด้านสถาปัตยกรรมไทยและสถาปัตยกรรมร่วมสมัย

ให้นำเสนอภาพตัวอย่างผลงานที่สร้างสรรค์โดดเด่นจากอดีตจนถึงปัจจุบันไม่น้อยกว่า ๒๐ ปี และผลงานไม่น้อยกว่า ๖ ผลงาน ตัวอย่างผลงานดังกล่าวต้องเป็นผลงานที่ก่อสร้างเสร็จสมบูรณ์แล้ว ประกอบด้วย แบบก่อสร้างสถาปัตยกรรม แผนผังบริเวณ แผนผังอาคาร และข้อมูลประกอบอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

สาขาทัศนศิลป์

๒.๒) ด้านภูมิสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมผังเมือง สถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์

ให้นำเสนอภาพตัวอย่างผลงานที่สร้างสรรค์โดดเด่นจากอดีตจนถึงปัจจุบัน ไม่น้อยกว่า ๒๐ ปี และผลงานไม่น้อยกว่า ๖ ผลงาน พร้อมทั้งแบบสถาปัตยกรรม หรือแผนผังภายในอาคาร หรือผังเมือง และข้อมูลประกอบอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

๓) สาขาทัศนศิลป์ ประเภทศิลปะการออกแบบและประณีตศิลป์

ให้นำเสนอภาพตัวอย่างผลงานที่สร้างสรรค์โดดเด่นจากอดีตจนถึงปัจจุบันไม่น้อยกว่า ๒๐ ปี และผลงานไม่น้อยกว่า ๓๐ ผลงาน บรรยายแนวคิดวิธีการออกแบบและพัฒนาการของการสร้างสรรค์ผลงาน พร้อมทั้งรายละเอียดเพื่อแสดงความเป็นเจ้าของแนวคิดการออกแบบและการพัฒนา

ข้าพเจ้า รับทราบเงื่อนไขหลักเกณฑ์การคัดเลือกและการรับสมัคร และขอเสนอข้อมูลประวัติ และผลงานเพื่อการพิจารณาประกาศเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘ ดังรายละเอียดข้างต้นนี้

ลงชื่อ.....ศิลปินแห่งชาติ หรือ หน่วยงานผู้เสนอรายชื่อ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ข้อมูลของศิลปินแห่งชาติ/ หน่วยงานผู้เสนอรายชื่อ

ชื่อ - นามสกุล

ตำแหน่ง.....

หน่วยงาน.....

ที่อยู่.....

.....

โทรศัพท์.....อีเมล์.....

สาขาทัศนศิลป์

แบบคำรับรอง

ข้าพเจ้า นาย/ นาง/ นางสาว

(ชื่อ – นามสกุล ตามบัตรประชาชน)

เลขประจำตัวประชาชน วัน/เดือน/ปีเกิด สัญชาติ.....

ศิลปิน สาขา.....

อยู่บ้านเลขที่..... หมู่..... ถนน..... ตำบล/แขวง.....

อำเภอ/เขต..... จังหวัด.....

หมายเลขโทรศัพท์..... อีเมล.....

ข้าพเจ้า รับทราบและยอมรับเงื่อนไข คุณสมบัติ และหลักเกณฑ์การเป็นศิลปินแห่งชาติ ตามกฎกระทรวง กำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือก และประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๕ และที่แก้ไขเพิ่มเติม โดยข้าพเจ้าขอรับรองว่า ข้าพเจ้าไม่เป็นผู้มีความประพฤติเสื่อมเสีย และไม่เคยต้องคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่ในความผิดอันได้กระทำโดยประมาท หรือความผิดลหุโทษ

ข้าพเจ้า ยินดีให้นำเสนอผลงาน และขอรับรองว่าข้อมูลที่เสนอมาข้างต้นทั้งหมดเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้ได้รับการเสนอชื่อและผลงาน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สาขาทัศนศิลป์

เอกสารแสดงความยินยอม ของผู้ได้รับการเสนอชื่อและผลงานเพื่อพิจารณาประกาศเชิดชูเกียรติเป็น ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘

เขียนที่.....
วันที่.....
ข้าพเจ้า..... ศิลปิน สาขา.....
หมายเลขโทรศัพท์..... อีเมล.....

☐ “ให้” ความยินยอม

☐ “ไม่ให้” ความยินยอม

แก่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ในการเก็บรวบรวม ใช้ หรือเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล เพื่อจัดทำข้อมูลประวัติ และผลงานสำหรับการดำเนินการพิจารณาคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ ประกอบด้วย ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน การสร้างสรรค์ผลงาน การเผยแพร่ผลงาน การถ่ายทอด ความรู้ รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ การทำคุณประโยชน์เพื่อสังคม รวมถึงภาพผลงาน วิดีทัศน์บันทึกผลงาน แอппันท์เสียงผลงาน หนังสือหรือสูจิบัตร สื่อที่ตีพิมพ์ผลงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ เป็นต้น และหาก ข้าพเจ้าได้รับการพิจารณาคัดเลือกเป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘ ข้าพเจ้ายินดีให้กรมส่งเสริม วัฒนธรรม เผยข้อมูลดังกล่าว ในหนังสือศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘ เผยแพร่ทางเว็บไซต์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และเป็นข้อมูลจัดทำนิตรศการของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อประโยชน์แก่ สาธารณชนต่อไป

ทั้งนี้ ก่อนการแสดงเจตนา ข้าพเจ้าได้อ่านรายละเอียดจากเอกสารชี้แจงข้อมูล หรือได้รับคำอธิบาย จากหน่วยงานถึงวัตถุประสงค์ในการเก็บรวบรวม ใช้ หรือเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล และมีความเข้าใจดีแล้ว ข้าพเจ้าให้ความยินยอม หรือปฏิเสธไม่ให้ความยินยอมในเอกสารนี้ด้วยความสมัครใจ ปราศจากการบังคับ หรือชักจูง จึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐาน

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้ได้รับการเสนอชื่อและผลงาน

**แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศเชิดชูเกียรติเป็น
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง**

ชื่อ-นามสกุล

(ภาษาไทย).....

(ภาษาอังกฤษ).....

ชื่อที่รู้จักหรือใช้ในการแสดง.....

รูปถ่ายปัจจุบัน
หน้าตรง
ขนาด ๒ นิ้ว

เสนอเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง

- ☐ ประเภทดนตรีไทย นาฏศิลป์ไทย และศิลปะการแสดงพื้นบ้าน
- ☐ ประเภทดนตรีสากลและนาฏศิลป์สากล
- ☐ ประเภทภาพยนตร์และละคร

๑. ประวัติชีวิตส่วนตัว

- วัน เดือน ปีเกิด (ตามบัตรประชาชน)
- สัญชาติ ☐ ไทย ☐ อื่น ๆ (ถ้ามี โปรดระบุ)
- ภูมิลำเนาเดิม/สถานที่เกิด
- ที่อยู่ปัจจุบัน (บ้านและที่ทำงาน ที่สามารถติดต่อได้ พร้อมหมายเลขโทรศัพท์ โทรสารหรืออีเมล)

๒. ประวัติการศึกษา (ทั้งสายสามัญและสายศิลปะ)

- พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา วุฒิกการศึกษา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงลำดับเวลา)

๓. ประวัติการทำงาน (ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน)

- การทำงานทั้งอาชีพส่วนตัว และอาชีพด้านศิลปะการแสดง เน้นประวัติการทำงานด้านศิลปะการแสดงเป็นสำคัญ ตั้งแต่เริ่มจนถึงปัจจุบัน (ระบุตำแหน่ง และสถานที่ปฏิบัติงาน เรียงลำดับเวลา)

๔. การสร้างสรรค์ผลงาน (ระบุให้ชัดเจนตั้งแต่เริ่มจนถึงปัจจุบัน)

- นำเสนอการสร้างสรรค์ผลงานและแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน ด้านศิลปะการแสดง
- นำเสนอให้เห็นวิธีการสร้างสรรค์ผลงานการแสดง ชี้นำคุณค่าผลงานและความมีเอกลักษณ์เฉพาะตน

๕. การเผยแพร่ผลงานต่อสาธารณชน

- ผลงานด้านการแสดงและการสร้างสรรค์ผลงานเผยแพร่ (ระบุชื่อการแสดง สถานที่แสดง องค์กรที่เกี่ยวข้อง เรียงลำดับเวลา)
- ผลงานเผยแพร่ในสื่อสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือ บทความในนิตยสาร วารสารต่าง ๆ ฯลฯ (ระบุชื่อบทความ หรือ ชื่อหนังสือ สำนักพิมพ์ ปีที่พิมพ์)
- ผลงานที่เผยแพร่ทางวิทยุโทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต และอื่นๆ (ระบุชื่อรายการวิทยุโทรทัศน์ เรียงลำดับเวลา)

๖. การถ่ายทอดความรู้

- นำเสนอให้เห็นถึงการถ่ายทอดความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ด้านศิลปะการแสดงให้กับบุคคล/องค์กร/หน่วยงาน ต่างๆ

๗. รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ

- รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับในระดับภูมิภาค ระดับชาติ และระดับนานาชาติ (ระบุปีที่ได้รับ ชื่อรางวัล หน่วยงานที่มอบให้ เรียงลำดับเวลา)

สาขาศิลปการแสดง

๘. การทำคุณประโยชน์เพื่อสังคม

- นำเสนอการทำคุณประโยชน์เพื่อสังคมและสาธารณกุศลอื่น ๆ

๙. สื่อ ที่นำเสนอผลงาน (กรุณาขีด ☒ ในช่องสี่เหลี่ยม)

๙.๑ ☐ เอกสารแบบเสนอประวัติและผลงาน (ข้อ ๑ - ๘) จำนวน ๑ เล่ม

๙.๒ ☐ ไฟล์คอมพิวเตอร์บันทึกผ่านอุปกรณ์จัดเก็บแฟลชไดรฟ์

ประกอบด้วย

- ☐ ไฟล์ข้อมูลแบบเสนอประวัติและผลงาน ในรูปแบบไฟล์เวิร์ด และ PDF
- ☐ ไฟล์รูปภาพประกอบในแบบเสนอประวัติและผลงาน ในรูปแบบ JPG
- ☐ ไฟล์นำเสนอประวัติและผลงาน ในรูปแบบพาวเวอร์พอยท์ ไม่เกิน ๕๐ หน้า
- ☐ ไฟล์วิดีโอทัศน์ไม่เกิน ๕ นาที (หากมีหรือสามารถจัดทำได้)

๙.๓ ☐ อื่นๆ

(หากมี โปรดระบุชื่อ และจำนวนอย่างละเอียด) ได้แก่

- ๑)จำนวน
- ๒)จำนวน
- ๓)จำนวน

๑๐. เงื่อนไขการเสนอผลงาน

การเสนอรายชื่อ ประวัติและผลงานของศิลปินซึ่งสมควรหรือเหมาะสมเป็นศิลปินแห่งชาติ ให้เสนอผ่านบุคคล ได้แก่ ศิลปินแห่งชาติ หรือเครือข่ายทางวัฒนธรรมทั่วประเทศ เช่น สถาบันการศึกษา สถาบันทางศิลปะ องค์กรวิชาชีพ สภาวัฒนธรรม วัฒนธรรมจังหวัด ฯลฯ โดยให้หัวหน้าองค์กรหรือหน่วยงานเป็นผู้ลงนามเสนอ ตามแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ ที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมประกาศกำหนด พร้อมหนังสือแนะนำเรียนอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ข้าพเจ้า รับทราบเงื่อนไขและหลักเกณฑ์การคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘ และขอเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อการพิจารณาประกาศเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘ ดังรายละเอียดข้างต้นนี้

ลงชื่อ.....ศิลปินแห่งชาติ หรือ หน่วยงานผู้เสนอรายชื่อ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ข้อมูลของศิลปินแห่งชาติ/ หน่วยงานผู้เสนอรายชื่อ

ชื่อ - นามสกุล

อาชีพ/ตำแหน่ง.....

หน่วยงาน.....

ที่อยู่.....

.....

โทรศัพท์.....อีเมล์.....

สาขาศิลปะการแสดง

แบบคำรับรอง

ข้าพเจ้า นาย/ นาง/ นางสาว

(ชื่อ – นามสกุล ตามบัตรประชาชน)

เลขประจำตัวประชาชน วัน/เดือน/ปีเกิด สัญชาติ.....

ศิลปิน สาขา.....

อยู่บ้านเลขที่..... หมู่..... ถนน..... ตำบล/แขวง.....

อำเภอ/เขต..... จังหวัด.....

หมายเลขโทรศัพท์..... อีเมล.....

ข้าพเจ้า รับทราบและยอมรับเงื่อนไข คุณสมบัติ และหลักเกณฑ์การเป็นศิลปินแห่งชาติ ตามกฎกระทรวง กำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือก และประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๕ และที่แก้ไขเพิ่มเติม โดยข้าพเจ้าขอรับรองว่า ข้าพเจ้าไม่เป็นผู้มีความประพฤติเสื่อมเสีย และไม่เคยต้องคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่ในความผิดอันได้กระทำโดยประมาท หรือความผิดลหุโทษ

ข้าพเจ้า ยินดีให้นำเสนอผลงาน และขอรับรองว่าข้อมูลที่เสนอมาข้างต้นทั้งหมดเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้ได้รับการเสนอชื่อและผลงาน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เอกสารแสดงความยินยอม
ของผู้ได้รับการเสนอชื่อและผลงานเพื่อพิจารณาประกาศเชิดชูเกียรติเป็น
ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘

เขียนที่.....

วันที่.....

ข้าพเจ้า..... ศิลปิน สาขา.....

หมายเลขโทรศัพท์..... อีเมล.....

☐ “ให้” ความยินยอม

☐ “ไม่ให้” ความยินยอม

แก่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ในการเก็บรวบรวม ใช้ หรือเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล เพื่อจัดทำข้อมูลประวัติ และผลงานสำหรับการดำเนินการพิจารณาคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ ประกอบด้วย ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน การสร้างสรรค์ผลงาน การเผยแพร่ผลงาน การถ่ายทอด ความรู้ รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ การทำคุณประโยชน์เพื่อสังคม รวมถึงภาพผลงาน วิดีทัศน์บันทึกผลงาน แอบบันทิกเสียงผลงาน หนังสือหรือสูจิบัตร สื่อที่ตีพิมพ์ผลงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ เป็นต้น และหาก ข้าพเจ้าได้รับการพิจารณาคัดเลือกเป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘ ข้าพเจ้ายินดีให้กรมส่งเสริม วัฒนธรรม เผยข้อมูลดังกล่าว ในหนังสือศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘ เผยแพร่ทางเว็บไซต์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และเป็นข้อมูลจัดทำนิทรรศการของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อประโยชน์แก่ สาธารณชนต่อไป

ทั้งนี้ ก่อนการแสดงเจตนา ข้าพเจ้าได้อ่านรายละเอียดจากเอกสารชี้แจงข้อมูล หรือได้รับคำอธิบาย จากหน่วยงานถึงวัตถุประสงค์ในการเก็บรวบรวม ใช้ หรือเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล และมีความเข้าใจดีแล้ว ข้าพเจ้าให้ความยินยอม หรือปฏิเสธไม่ให้ความยินยอมในเอกสารนี้ด้วยความสมัครใจ ปราศจากการบังคับ หรือชักจูง จึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐาน

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้ได้รับการเสนอชื่อและผลงาน

**แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศเชิดชูเกียรติเป็น
ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์**

ชื่อ-นามสกุล

(ภาษาไทย)

(ภาษาอังกฤษ)

นามปากกา (หากมี)

เสนอเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์

รูปถ่ายปัจจุบัน
หน้าตรง
ขนาด ๒ นิ้ว

๑. ประวัติชีวิตส่วนตัว

- วัน เดือน ปีเกิด (ตามบัตรประชาชน)
- สัญชาติ ☐ ไทย ☐ อื่น ๆ (ถ้ามี โปรดระบุ)
- ภูมิลำเนาเดิม/สถานที่เกิด
- ที่อยู่ปัจจุบัน (บ้านและที่ทำงาน ที่สามารถติดต่อได้ พร้อมหมายเลขโทรศัพท์ โทรสารหรืออีเมล)

๒. ประวัติการศึกษา

- พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา วุฒิการศึกษา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงลำดับเวลา)

๓. ประวัติการทำงาน (ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน)

- การทำงานทั้งอาชีพส่วนตัว และอาชีพด้านวรรณศิลป์ เน้นประวัติการทำงานด้านวรรณศิลป์ เป็นสำคัญ ตั้งแต่เริ่มจนถึงปัจจุบัน (ระบุตำแหน่ง และสถานที่ปฏิบัติงาน เรียงลำดับเวลา)

๔. การสร้างสรรค์ผลงาน (ระบุให้ชัดเจนตั้งแต่เริ่มจนถึงปัจจุบัน)

- ระบุผลงานสำคัญตั้งแต่เริ่มจนถึงปัจจุบัน โดยต้องมีการสร้างสรรค์ผลงานอย่างต่อเนื่อง หรือ มีผลงานเผยแพร่อย่างต่อเนื่อง ไม่น้อยกว่า ๒๐ ปี
- วิเคราะห์ภาพรวมของผลงาน ความคิด รูปแบบ เนื้อหา กลวิธีการนำเสนอ ฯลฯ
- ยกตัวอย่างผลงานสำคัญที่สร้างสรรค์เป็นเอกลักษณ์ ประเมินผลงานเหล่านั้น อธิบายรายละเอียด เกี่ยวกับแนวคิดการสร้างงานในแต่ละเรื่องว่าต้องการสื่อให้ผู้อ่านได้รับรู้อย่างไร

๕. การเผยแพร่ผลงานต่อสาธารณชน

- ผลงานที่เผยแพร่ในสิ่งสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือ บทความในนิตยสาร วารสารต่าง ๆ ฯลฯ (ระบุชื่อบทความ หรือ ชื่อหนังสือ สำนักพิมพ์ ปีที่พิมพ์)
- ผลงานที่เผยแพร่ทางสื่อสังคมออนไลน์ และอื่นๆ (เรียงลำดับเวลา)

๖. การถ่ายทอดความรู้

- นำเสนอให้เห็นถึงการถ่ายทอดความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ด้านวรรณศิลป์ให้กับบุคคล/องค์กร/หน่วยงาน ต่างๆ

๗. รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ

- รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับในระดับภูมิภาค ระดับชาติ และระดับนานาชาติ (ระบุปีที่ได้รับชื่อรางวัล หน่วยงานที่มอบให้ เรียงลำดับเวลา)

สาขาวรรณศิลป์

๘. การทำคุณประโยชน์เพื่อสังคม

- นำเสนอการทำคุณประโยชน์เพื่อสังคมและสาธารณกุศลอื่น ๆ

๙. สื่อ ที่นำเสนอผลงาน (กรุณาขีด ☒ ในช่องสี่เหลี่ยม)

๙.๑ ☐ เอกสารแบบเสนอประวัติและผลงาน (ข้อ ๑ – ๘) จำนวน ๑ เล่ม

๙.๒ ☐ ไฟล์คอมพิวเตอร์บันทึกผ่านอุปกรณ์จัดเก็บแฟลชไดรฟ์

ประกอบด้วย

- ☐ ไฟล์ข้อมูลแบบเสนอประวัติและผลงาน ในรูปแบบไฟล์เวิร์ด และ PDF
- ☐ ไฟล์รูปภาพประกอบในแบบเสนอประวัติและผลงาน ในรูปแบบ JPG
- ☐ ไฟล์นำเสนอประวัติและผลงาน ในรูปแบบพาวเวอร์พอยท์ ไม่เกิน ๕๐ หน้า
- ☐ ไฟล์วิดีโอไม่เกิน ๕ นาที (หากมีหรือสามารถจัดทำได้)

๙.๓ ☐ อื่นๆ

(หากมี โปรดระบุชื่อ และจำนวนอย่างละเอียด) ได้แก่

- ๑)จำนวน
- ๒)จำนวน
- ๓)จำนวน

๑๐. เงื่อนไขการเสนอผลงาน

การเสนอรายชื่อ ประวัติและผลงานของศิลปินซึ่งสมควรหรือเหมาะสมเป็นศิลปินแห่งชาติ ให้เสนอผ่านบุคคล ได้แก่ ศิลปินแห่งชาติ หรือเครือข่ายทางวัฒนธรรมทั่วประเทศ เช่น สถาบันการศึกษา สถาบันทางศิลปะ องค์กรวิชาชีพ สภาวัฒนธรรม วัฒนธรรมจังหวัด ฯลฯ โดยให้หัวหน้าองค์กรหรือหน่วยงานเป็นผู้ลงนามเสนอ ตามแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ ที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมประกาศกำหนด พร้อมหนังสือแนะนำเรียนอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ข้าพเจ้า รับทราบเงื่อนไขและหลักเกณฑ์การคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘ และขอเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อการพิจารณาประกาศเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘ ดังรายละเอียดข้างต้นนี้

ลงชื่อ.....ศิลปินแห่งชาติ หรือ หน่วยงานผู้เสนอรายชื่อ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ข้อมูลของศิลปินแห่งชาติ/ หน่วยงานผู้เสนอรายชื่อ

ชื่อ - นามสกุล

อาชีพ/ตำแหน่ง.....

หน่วยงาน.....

ที่อยู่.....

.....

โทรศัพท์.....อีเมล์.....

สาขาวรรณศิลป์

แบบคำรับรอง

ข้าพเจ้า นาย/ นาง/ นางสาว

(ชื่อ – นามสกุล ตามบัตรประชาชน)

เลขประจำตัวประชาชน วัน/เดือน/ปีเกิด สัญชาติ.....

ศิลปิน สาขา.....

อยู่บ้านเลขที่..... หมู่..... ถนน..... ตำบล/แขวง.....

อำเภอ/เขต..... จังหวัด.....

หมายเลขโทรศัพท์..... อีเมล.....

ข้าพเจ้า รับทราบและยอมรับเงื่อนไข คุณสมบัติ และหลักเกณฑ์การเป็นศิลปินแห่งชาติ ตามกฎกระทรวง กำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือก และประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๕ และที่แก้ไขเพิ่มเติม โดยข้าพเจ้าขอรับรองว่า ข้าพเจ้าไม่เป็นผู้มีความประพฤติเสื่อมเสีย และไม่เคยต้องคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่ในความผิดอันได้กระทำโดยประมาท หรือความผิดลหุโทษ

ข้าพเจ้า ยินดีให้นำเสนอผลงาน และขอรับรองว่าข้อมูลที่เสนอมาข้างต้นทั้งหมดเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้ได้รับการเสนอชื่อและผลงาน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สาขาวรรณศิลป์

เอกสารแสดงความยินยอม ของผู้ได้รับการเสนอชื่อและผลงานเพื่อพิจารณาประกาศเชิดชูเกียรติเป็น ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘

เขียนที่.....

วันที่.....

ข้าพเจ้า..... ศิลปิน สาขา.....

หมายเลขโทรศัพท์..... อีเมล.....

☐ “ให้” ความยินยอม☐ “ไม่ให้” ความยินยอม

แก่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ในการเก็บรวบรวม ใช้ หรือเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล เพื่อจัดทำข้อมูลประวัติ และผลงานสำหรับการดำเนินการพิจารณาคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ ประกอบด้วย ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน การสร้างสรรค์ผลงาน การเผยแพร่ผลงาน การถ่ายทอด ความรู้ รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ การทำคุณประโยชน์เพื่อสังคม รวมถึงภาพผลงาน วิดีทัศน์บันทึกผลงาน แอппบันทึกเสียงผลงาน หนังสือหรือสูจิบัตร สื่อที่ตีพิมพ์ผลงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ เป็นต้น และหาก ข้าพเจ้าได้รับการพิจารณาคัดเลือกเป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘ ข้าพเจ้ายินดีให้กรมส่งเสริม วัฒนธรรม เผยข้อมูลดังกล่าว ในหนังสือศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘ เผยแพร่ทางเว็บไซต์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และเป็นข้อมูลจัดทำนิตรศการของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อประโยชน์แก่ สาธารณชนต่อไป

ทั้งนี้ ก่อนการแสดงเจตนา ข้าพเจ้าได้อ่านรายละเอียดจากเอกสารชี้แจงข้อมูล หรือได้รับคำอธิบาย จากหน่วยงานถึงวัตถุประสงค์ในการเก็บรวบรวม ใช้ หรือเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล และมีความเข้าใจดีแล้ว ข้าพเจ้าให้ความยินยอม หรือปฏิเสธไม่ให้ความยินยอมในเอกสารนี้ด้วยความสมัครใจ ปราศจากการบังคับ หรือชักจูง จึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐาน

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้ได้รับการเสนอชื่อและผลงาน