

## รายละเอียดและข้อกำหนดการจ้าง (Terms of Reference : TOR) การจัดประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน พุทธศักราช ๒๕๕๙

### ๑. หลักการและเหตุผล

ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของบรรพบุรุษไทยที่ได้สร้างสรรค์ผลงานไว้ ซึ่งในแต่ละภูมิภาคก็มีเอกลักษณ์ของดนตรีและการแสดงพื้นบ้านเฉพาะตัวที่เห็นได้อย่างชัดเจน ในปัจจุบันมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเรื่องดนตรีและการแสดงพื้นบ้านได้มีการเปลี่ยนแปลงไปตามกระแสโลกาภิวัตน์ หากไม่ช่วยกันอนุรักษ์ บำรุงรักษา อาจจะเสี่ยงต่อการสูญหายได้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมในฐานะหน่วยงานของรัฐที่ทำหน้าที่ในการส่งเสริม สนับสนุน อนุรักษ์ ถ่ายทอดภูมิปัญญา วิถีชีวิตและความเป็นไทย ได้ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของดนตรี และการแสดงพื้นบ้าน ซึ่งเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่มีคุณค่าของคนไทย จึงได้ดำเนินการโครงการประกวดดนตรี และการแสดงพื้นบ้าน ๔ ภูมิภาค

### ๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อส่งเสริม เผยแพร่ดนตรีและการแสดงพื้นบ้านให้เป็นที่รู้จักในวงกว้าง
- ๒.๒ เพื่อส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรีและการแสดงพื้นบ้านให้อยู่คู่สังคมไทย
- ๒.๓ เพื่อสร้างความสนใจ และเปิดพื้นที่ในการสืบสานวัฒนธรรมการแสดงดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน แก่เยาวชนรุ่นใหม่
- ๒.๔ เพื่อให้เกิดกระแสอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยว่าไม่ด้อยกว่าชาติใดในโลก
- ๒.๕ เพื่อเป็นการทำนุบำรุงรากเหง้าของดนตรีและการแสดงพื้นบ้านให้มีการสืบทอดและพัฒนาให้อยู่คู่สังคมไทย
- ๒.๖ เพื่อสร้างมิติใหม่ทางวัฒนธรรมให้เกิดความร่วมมือ ยกกระดับขีดความสามารถของดนตรี พัฒนาเทคนิคทางการแสดง และสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับศิลปวัฒนธรรมไทย
- ๒.๗ เพื่อสืบทอดและสร้างสรรค์องค์ความรู้และมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้เกิดประโยชน์แก่สังคมไทย และนานาชาติ โดยส่งต่อจากผู้มีความรู้และประสบการณ์

### ๓. ชื่องาน

การประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน “นาฎวาทยะศิลป์” พุทธศักราช ๒๕๕๙

### ๔. ประเภทของการประกวด

- ๔.๑ ประเภทสละล้อ ซอ ซึง (ภาคเหนือ)
- ๔.๒ ประเภทลิเก (ภาคกลาง)
- ๔.๓ ประเภทหมอลำ (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ)
- ๔.๔ ประเภทโนรา (ภาคใต้)

## ๕. สถานที่จัดประกวด

๕.๑ จัดการประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน รอบคัดเลือก ๔ ประเภท ดังนี้

- ประเภทสะล้อ ซอ ซึง ณ จังหวัดเชียงใหม่
- ประเภทลิเก ณ กรุงเทพมหานคร
- ประเภทหมอลำ ณ จังหวัดร้อยเอ็ด
- ประเภทโนรา ณ จังหวัดสงขลา

๕.๒ จัดฝึกซ้อมเพื่อพัฒนาเทคนิคการแสดงดนตรีและการแสดงพื้นบ้านสำหรับผู้เข้าประกวดที่ผ่านการประกวดรอบคัดเลือก ๔ ประเภทๆ ละ ๓ คณะๆ ละ ๑ ครั้ง ดังนี้

- ประเภทสะล้อ ซอ ซึง ณ จังหวัดเชียงใหม่
- ประเภทลิเก ณ กรุงเทพมหานคร
- ประเภทหมอลำ ณ จังหวัดร้อยเอ็ด
- ประเภทโนรา ณ จังหวัดสงขลา

๕.๓ จัดการประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน รอบชิงชนะเลิศ ๔ ประเภทๆ ละ ๓ คณะ

๕.๔ พิธีมอบรางวัลพระราชทานในงานประกวดรอบชิงชนะเลิศ ณ กรุงเทพมหานคร

๖. ระยะเวลาการจัดประกวด จัดประกวดทุกประเภท ณ กรุงเทพมหานคร

จัดประกวดแต่ละประเภทตามวัน เวลา ที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด

## ๗. เป้าหมายและขอบเขตการดำเนินงาน

ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกต้องดำเนินการจัดประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน พุทธศักราช ๒๕๕๙ ตามประเภทที่กำหนด ประกอบด้วยกิจกรรมหลัก ดังนี้

### ๗.๑ การประชาสัมพันธ์

#### ๗.๑.๑ สื่อโทรทัศน์

(๑) จัดให้มีการบันทึกเทปผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรมหรือผู้บริหารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อประชาสัมพันธ์ผลการจัดประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน พุทธศักราช ๒๕๕๙ ทั้ง ๔ ประเภท ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ช่องใดช่องหนึ่ง ที่มีค่าความนิยม (Rating) สูงอยู่ใน ๕ อันดับแรก ออกอากาศในวันเสาร์หรือวันอาทิตย์ ระหว่างเวลา ๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. จำนวน ๑ ครั้ง ๑ รายการ ไม่น้อยกว่า ๘ นาที โดยเนื้อหารายการต้องเกี่ยวข้องกับเรื่องดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ออกอากาศเสร็จสิ้นภายใน ๙๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง โดยแนบสำเนาเอกสารการจูงสถานีในการออกอากาศ

(๒) จัดให้มีการบันทึกเทปการแสดงของคณะที่ชนะเลิศการประกวดทั้ง ๔ ประเภท ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ช่องใดช่องหนึ่ง ที่มีค่าความนิยม (Rating) สูงอยู่ใน ๕ อันดับแรก ออกอากาศในวันเสาร์หรือวันอาทิตย์ ระหว่างเวลา ๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. จำนวน ๑ รายการ ไม่น้อยกว่า ๘ นาที โดยเนื้อหารายการต้องเกี่ยวข้องกับเรื่องดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ออกอากาศเสร็จสิ้นภายใน ๙๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง ทั้งนี้ โดยจะต้องออกอากาศวัน เวลา และสถานที่เดียวกัน ตลอดทั้ง ๔ ประเภท

### ๗.๑.๒ แลกงข้าว

จัดให้มีการแลกเปลี่ยนการจัดประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน พุทธศักราช ๒๕๕๙ ก่อนการจัดประกวดรอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๑ ครั้ง โดยมีสื่อมวลชนมาร่วมในงานแลกเปลี่ยน ไม่น้อยกว่า ๑๐ สื่อ ประกอบด้วยสื่อหนังสือพิมพ์ วิทยุ โทรทัศน์ รายละเอียดของงาน ดังนี้

(๑) จัดหาและตกแต่งสถานที่ให้สวยงาม พร้อมจัดหาชุดรับแขกที่เหมาะสมและเพียงพอสำหรับผู้บริหารจากกระทรวงวัฒนธรรมและผู้บริหารจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๑ ชุด

(๒) ตกแต่งเวทีให้สวยงามและพื้นเวทีปูพรม ฉากหลังเป็นโครงสร้างเหล็ก ขนาดไม่น้อยกว่า ๖x๓ เมตร

(๓) จัดให้มีระบบเสียง จำนวน ๑ ชุด ประกอบด้วย ไมโครโฟนไม่น้อยกว่า ๔ ตัว เครื่องกระจายเสียง ไม่น้อยกว่า ๔ ชุด เครื่องเล่นแผ่นเสียงและอุปกรณ์ควบคุมระบบเสียง เป็นต้น

(๔) จัดให้มีระบบแสง จำนวน ๑ ชุด ประกอบด้วย ไฟส่องสว่างไม่น้อยกว่า ๑๐ ดวง เป็นต้น

(๕) จัดหน้าเจ้าหน้าที่กำกับเวที แสง สี เสียง และการแสดง จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ คน

(๖) จัดทำป้าย (Photo Backdrop) โครงสร้างเหล็ก ขนาดไม่น้อยกว่า ๒.๔x๓.๖ เมตร ซิงไวเนล ตกแต่งให้สวยงาม สำหรับใช้เป็นมุมถ่ายภาพ จำนวน ๑ ชุด

(๗) ออกแบบรูปแบบการแลกเปลี่ยนให้เหมาะสมและเป็นที่น่าสนใจ

(๘) จัดเตรียมเอกสารข่าวพร้อมภาพประกอบ แจกให้กับสื่อมวลชนและผู้เข้าร่วมงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ชุด

(๙) จัดหาพิธีกรที่มีชื่อเสียงและสามารถสื่อสารทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้ดี จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ คน พร้อมเครื่องแต่งกาย พร้อมแต่งหน้าทำผมให้เหมาะสม สวยงาม

(๑๐) จัดให้มีการแสดงทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและการแสดงพื้นบ้านที่จัดประกวดอย่างน้อย ๑ ประเภท จำนวน ๑ ชุด

(๑๑) จัดเตรียมอาหารว่างและเครื่องดื่มรับรองผู้บริหารจากกระทรวงวัฒนธรรมและผู้บริหารจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม แขกผู้มีเกียรติ สื่อมวลชน และผู้เข้าร่วมงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ชุด

(๑๒) จัดให้มีวิทยุสื่อสาร จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐ เครื่อง

(๑๓) จัดหาช่างถ่ายภาพนิ่งตลอดการจัดงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ คน

(๑๔) จัดหาช่างถ่ายภาพวีดิทัศน์ตลอดการจัดงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ คน

(๑๕) จัดทำวีดิทัศน์ประมวลภาพการประกวดรอบคัดเลือกและกิจกรรมพัฒนาทักษะ จำนวน ๑ ชุด

### ๗.๒ บันทึกภาพนิ่งและวีดิทัศน์การประกวด

๗.๒.๑ บันทึกภาพนิ่งการประกวดรอบคัดเลือก ทั้ง ๔ ประเภท

๗.๒.๒ บันทึกวีดิทัศน์การประกวดรอบคัดเลือก ทั้ง ๔ ประเภท โดยบันทึกตั้งแต่เริ่มต้นจนจบการประกวดทุกประเภท

๗.๒.๓ บันทึกภาพนิ่งการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ ทั้ง ๔ ประเภท

๗.๒.๔ บันทึกวีดิทัศน์การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ ทั้ง ๔ ประเภท โดยบันทึกตั้งแต่เริ่มต้นจนจบการฝึกอบรมทุกประเภท

๗.๒.๕ บันทึกภาพนิ่งการประกวดรอบชิงชนะเลิศ ทั้ง ๔ ประเภท

๗.๒.๖ บันทึกวีดิทัศน์การประกวดรอบชิงชนะเลิศ ทั้ง ๔ ประเภท โดยบันทึกตั้งแต่เริ่มต้นจนจบการประกวด  
ทุกประเภท

๗.๒.๗ จัดทำวีดิทัศน์ ตัดต่อพร้อมลงเสียงสรุปภาพรวมการประกวดทั้ง ๔ ประเภท ความยาวไม่น้อยกว่า  
๓๐ นาที จำนวน ๑ เรื่อง

๗.๒.๘ จัดให้มีการบันทึกเทปการแสดงของคณะที่ชนะเลิศการประกวดทั้ง ๔ ประเภท โดยการควบคุมของ  
ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาด้วยกล้องอย่างน้อย ๓ ตัว พร้อมตัดต่อทำตัวหนังสือโดยให้ทำการแสดงเหมือนกับการประกวดทุกขั้นตอน  
และจัดทำเป็น DVD พร้อมออกแบบปกใส่กล่อง และสำเนาจำนวน ๑๐๐ ชุด

๗.๒.๙ จัดทำวีดิทัศน์ ตัดต่อพร้อมลงเสียงสรุปภาพรวมการประกวดทั้ง ๔ ประเภท ความยาวไม่น้อยกว่า  
๔ นาที จำนวน ๑ เรื่อง เพื่อนำเสนอต่อคณะรัฐมนตรี โดยให้ส่งมอบให้แก่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ภายใน ๕ วัน นับถัดจาก  
วันที่จัดประกวดรอบชิงชนะเลิศแล้วเสร็จ

ทั้งนี้ การผลิตสื่อทุกประเภทจะต้องให้คณะกรรมการตรวจรับพัสดุหรือผู้แทนที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมแต่งตั้ง  
เห็นชอบก่อนการผลิต

### ๗.๓ การจัดหา ออกแบบ ตกแต่งสถานที่และจัดระบบแสง เสียง ในบริเวณการจัดประกวดรอบคัดเลือก

๗.๓.๑ จัดสถานที่ ทั้ง ๔ ประเภท ประกอบด้วย

- จัดหาและระบุสถานที่จัดประกวดในแต่ละภูมิภาค พร้อมตกแต่งให้สวยงาม
- จัดทำป้ายข้อความบนเวทีการประกวดทั้งในแต่ละภูมิภาค ขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๗ เมตร  
สูงไม่น้อยกว่า ๒.๔ เมตร
- จัดหากองอำนวยการสำหรับเจ้าหน้าที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมและสถานที่รับรองสื่อมวลชน มีโต๊ะ  
หน้าขาว ขนาดไม่น้อยกว่า ๑.๘๐x๐.๗๐ เมตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ ตัว พร้อมเก้าอี้พลาสติก จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐ ตัว  
พร้อมจัดหาเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกประจำกองอำนวยการ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ คน ตลอดการจัดประกวด
- จัดเตรียมพื้นที่เพื่อใช้เป็นสถานที่สำหรับพยาบาล มีโต๊ะหน้าขาว ขนาดไม่น้อยกว่า ๑.๘๐x๐.๗๐  
เมตรจำนวนไม่น้อยกว่า ๑ ตัว และเก้าอี้พลาสติก จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ ตัว และเขารถพยาบาล จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ คัน  
และชุดปฐมพยาบาลเบื้องต้น พร้อมเจ้าหน้าที่พยาบาล จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ คน ที่มีใบประกอบวิชาชีพพยาบาล ตลอด  
การจัดประกวด
- จัดหาชุดปรับอากาศ จำนวน ๑๐ ที่นั่งพร้อมน้ำมันเชื้อเพลิงและพนักงานขับรถไว้อำนวยความสะดวก  
ให้กับคณะกรรมการตัดสินการประกวด ผู้ทรงคุณวุฒิและวิทยากร จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ คัน ตลอดการจัดประกวด  
ทั้ง ๔ ประเภท จำนวน ๑ วัน
- จัดหาอาหารว่างและเครื่องดื่มสำหรับนักแสดง จำนวนไม่น้อยกว่า ๑,๒๐๐ ชุด
- จัดหาอาหารกล่อง สำหรับนักแสดง จำนวนไม่น้อยกว่า ๑,๒๐๐ ชุด คุณสมบัติหลักเกณฑ์ของ  
อาหารให้เป็นไปตามข้อ ๘.๗.๒

- จัดหาที่พักสำหรับคณะกรรมการตัดสินการประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน (รายชื่อคณะกรรมการฯ ตามคำสั่งกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ที่ ๙๖ /๒๕๕๙ ลงวันที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๕๙) จำนวนอย่างน้อย ๑ คืน คุณสมบัติหลักเกณฑ์ของที่พักให้เป็นไปตามข้อ ๘.๖

- จัดเช่าระบบแสง เสียง โสตทัศนอุปกรณ์ ตลอดจนอุปกรณ์อื่นๆ เช่น ไฟส่องสว่าง ปลั๊กไฟ ให้ครบถ้วน

- จัดทำป้ายบอกทางของงาน ขนาดไม่น้อยกว่า ๑ x ๒ เมตร โครงสร้างไม้ ชิงไวริล จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ ป้าย

- จัดทำป้ายบอกจุดสำคัญ ขนาด ๐.๘ x ๐.๕ เมตร ทำด้วยวัสดุไม้หรือพลาสติกหรือเทียบเท่า ที่มีความมั่นคงแข็งแรงสวยงาม จำนวนไม่น้อยกว่า ๔ ป้าย

- จัดหาพิธีกรดำเนินรายการบนเวทีตลอดการจัดประกวด จำนวน ๑ คน พร้อมจัดหาเครื่องแต่งกาย ให้เหมาะสม สวยงาม

- จัดหาผู้กำกับเวทีและกำกับการแสดง จำนวนไม่น้อยกว่า ๔ คน

๗.๔ จัดฝึกซ้อมเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพและเสริมทักษะการแสดง สำหรับคณะนักแสดงที่ผ่านการประกวดรอบคัดเลือก

๗.๔.๑ คณะที่ผ่านการประกวดรอบคัดเลือกทั้ง ๔ ประเภทฯ ละ ๓ คณะ จะต้องเข้าร่วมการซ้อมเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพและเสริมทักษะการแสดงตามวัน เวลาที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด

๗.๔.๒ จัดทำหลักสูตรและกำหนดการในการฝึกซ้อมของแต่ละประเภทฯ และจัดหาสถานที่สำหรับการใช้ฝึกซ้อม ทั้ง ๔ ประเภทฯ ละ ๑ แห่ง ใช้สำหรับฝึกซ้อมเป็นเวลาประเภทละ ๓ วัน

๗.๔.๓ จัดหาผู้ฝึกซ้อมที่มีความรู้ความสามารถเพื่อให้ความรู้แก่คณะนักแสดงที่ร่วมประกวด ทั้ง ๔ ประเภทฯ ละ ไม่น้อยกว่า ๖ คน โดยผู้รับจ้างจะต้องจัดหาผู้ฝึกซ้อม ไม่น้อยกว่า ๓ คน และผู้ฝึกซ้อมที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด ไม่น้อยกว่า ๓ คนๆละ ไม่น้อยกว่า ๓ ชั่วโมง โดยผู้ฝึกซ้อมต้องเป็นผู้มีความรู้ความสามารถด้านการพัฒนาทักษะการแสดง และการพัฒนาบุคลิกภาพ มีสถาบันด้านการแสดงรองรับหรือเป็นที่ยอมรับจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ทั้งนี้ ให้ระบุผู้ฝึกซ้อมให้ชัดเจนทั้ง ๔ ประเภท

๗.๔.๔ จัดหาที่พักสำหรับผู้ฝึกซ้อม ทั้ง ๔ ประเภทฯ ละไม่ต่ำกว่า ๖ คน จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ คืนต่อ ๑ ประเภทฯ คุณสมบัติหลักเกณฑ์ของที่พักให้เป็นไปตามข้อ ๘.๖

๗.๔.๕ จัดหาอาหารกลางวันสำหรับผู้ฝึกซ้อม ทั้ง ๔ ประเภทฯ ละ ๓ มื้อ คุณสมบัติหลักเกณฑ์ของอาหารให้เป็นไปตามข้อ ๘.๗.๑

๗.๔.๖ จัดหาอาหารเย็นสำหรับผู้ฝึกซ้อม ทั้ง ๔ ประเภทฯ ละ ๒ มื้อ คุณสมบัติหลักเกณฑ์ของอาหารให้เป็นไปตามข้อ ๘.๗.๑

๗.๔.๗ จัดหาอาหารว่างและเครื่องดื่มสำหรับผู้ฝึกซ้อม ทั้ง ๔ ประเภทฯ ละ ๕ มื้อ

๗.๔.๘ จัดหาที่พักสำหรับคณะนักแสดงที่เข้าฝึกซ้อม ทั้ง ๔ ประเภทฯ ละ ๒ คืน จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ ห้อง คุณสมบัติหลักเกณฑ์ของที่พักให้เป็นไปตามข้อ ๘.๖

๗.๔.๙ จัดหาอาหารกลางวันสำหรับคณะนักแสดงที่เข้าซ้อม ทั้ง ๔ ประเภทๆ ละ ๓ มื้อ คุณสมบัติหลักเกณฑ์ของอาหารให้เป็นไปตามข้อ ๘.๗.๑

๗.๔.๑๐ จัดหาอาหารเย็นสำหรับคณะนักแสดงที่เข้าฝึกซ้อม ทั้ง ๔ ประเภทๆ ละ ๒ มื้อ คุณสมบัติหลักเกณฑ์ของอาหารให้เป็นไปตามข้อ ๘.๗.๑

๗.๔.๑๑ จัดหาอาหารว่างและเครื่องดื่มสำหรับคณะนักแสดงที่เข้าฝึกซ้อม ทั้ง ๔ ประเภทๆ ละ ๕ มื้อ

๗.๔.๑๒ จัดหาพิธีกรดำเนินรายการในการฝึกซ้อม ทั้ง ๔ ประเภทๆ ละ ๑ คน

๗.๔.๑๓ จัดให้มีการทัศนศึกษาในสถานที่ใกล้เคียงกับสถานที่ฝึกซ้อม รวมทั้งมีรถรับส่งจากที่พักไปยังสถานที่ทัศนศึกษา ทั้ง ๔ ประเภทๆ ละ ๑ ครั้ง

๗.๕ การจัดหา ออกแบบ ก่อสร้าง ตกแต่งสถานที่และจัดระบบแสง เสียง ในบริเวณการจัดการประกวดรอบชิงชนะเลิศ

๗.๕.๑ จัดสถานที่ ประกอบด้วย

- จัดหาและระบุสถานที่พร้อมเวที ที่มีลักษณะเป็นโรงละคร สำหรับการประกวดรอบชิงชนะเลิศ โดยเป็นสถานที่ที่สามารถบรรจุผู้เข้าชมได้ไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐ ที่นั่ง

- จัดทำป้ายข้อความบนเวทีการประกวดรอบชิงชนะเลิศ ขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๗ เมตร สูงไม่น้อยกว่า ๒.๔ เมตร

- จัดตกแต่งเวทีด้วยดอกไม้ให้สวยงาม

- จัดตกแต่งบริเวณงานให้สวยงาม พร้อมป้ายประชาสัมพันธ์งาน

- จัดหากองอำนาจการสำหรับเจ้าหน้าที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมและสถานที่รับรองสื่อมวลชน มีโต๊ะหน้าข่าวขนาด ๑.๘๐ x ๐.๗๐ เมตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ ตัว พร้อมเก้าอี้พลาสติก จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐ ตัว พร้อมจัดหาเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกประจำกองอำนาจการ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ คน

- จัดเตรียมพื้นที่ เพื่อใช้เป็นสถานที่สำหรับพยาบาล มีโต๊ะขนาด ๑.๘๐ x ๐.๗๐ เมตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ ตัว และเก้าอี้พลาสติก จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ ตัว และเช่ารถพยาบาล จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ คัน และอุปกรณ์ชุดปฐมพยาบาลเบื้องต้น พร้อมเจ้าหน้าที่พยาบาล จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ คน ที่มีใบประกอบวิชาชีพพยาบาล ตลอดจนการจัดประกวด

- จัดหารถตู้ปรับอากาศพร้อมน้ำมันเชื้อเพลิงไว้อำนวยความสะดวกให้กับคณะกรรมการตัดสินการประกวด และผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ คัน ตลอดจนการจัดประกวด จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ วัน

- จัดหาที่พักสำหรับคณะกรรมการตัดสินการประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน (รายชื่อคณะกรรมการตามคำสั่งกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ที่ ๙๖ /๒๕๕๙ ลงวันที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๕๙) จำนวนอย่างน้อย ๑ คืน คุณสมบัติหลักเกณฑ์ของที่พักให้เป็นไปตามข้อ ๘.๖

- จัดเช่าระบบ แสง เสียง โสตทัศนอุปกรณ์ ตลอดจนอุปกรณ์อื่นๆ เช่น ไฟส่องสว่าง ปลั๊กไฟ ให้ครบถ้วน

- จัดทำป้ายบอกทางของงาน ขนาดไม่น้อยกว่า ๑ x ๒ เมตร โครงสร้างไม้ ชิงไวนิลทำ ที่มีความมั่นคง แข็งแรงสวยงาม จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ ป้าย

- จัดทำป้ายบอกจุดสำคัญ ขนาด ๐.๘ x ๐.๕ เมตร เมตร ทำด้วยวัสดุไม้หรือพลาสติกหรือเทียบเท่าที่มีความมั่นคงแข็งแรงสวยงาม จำนวนไม่น้อยกว่า ๔ ป้าย
- จัดหาพิธีกรดำเนินรายการบนเวทีตลอดการจัดประกวด ทำด้วยวัสดุไวโนลหรือดีกว่า จำนวน ๑ คน พร้อมจัดหาเครื่องแต่งกายแต่งหน้า ทำผม ให้เหมาะสม สวยงาม
- จัดหาผู้กำกับเวทีและกำกับการแสดง จำนวนไม่น้อยกว่า ๔ คน
- จัดนิทรรศการประมวลภาพกิจกรรมการประกวดรอบคัดเลือกและการฝึกซ้อมทั้ง ๔ ประเภท ขนาด ๑.๒ x ๒.๔ เมตร โครงสร้างไม้ ชิงไวโนล หน้า-หลัง จำนวน ๒ บอร์ด (ประเภทละ ๑ หน้า) ทั้งนี้ ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการตรวจรับวัสดุที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมแต่งตั้ง ก่อนนำไปดำเนินการ

### ๗.๖ การจัดประกวด และการอำนวยความสะดวก

- ๗.๖.๑ ผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าตอบแทนและค่าพาหนะให้แก่คณะกรรมการตัดสินการประกวด ไม่น้อยกว่าจำนวน ๒๘ คน ในอัตราคนละ ๕,๐๐๐ บาท (ห้าพันบาทถ้วน) ต่อครั้ง รวมจำนวน ๒ ครั้ง
- ๗.๖.๒ ผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าพาหนะให้คณะนักแสดงที่เข้าร่วมประกวดในรอบคัดเลือก จำนวน ไม่น้อยกว่า ๔๐ คณะ ในอัตราคนละ ๕,๐๐๐ บาท (ห้าพันบาทถ้วน)
- ๗.๖.๓ ผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าที่พักและพาหนะให้คณะนักแสดงที่เข้าร่วมประกวดในรอบชิงชนะเลิศทุกคณะ ในอัตราเหมาจ่าย ดังนี้
  - ๗.๖.๓.๑ ภาคกลาง เป็นเงิน ๒๐,๐๐๐ บาท (สองหมื่นบาทถ้วน)
  - ๗.๖.๓.๒ ภาคเหนือ ภาคใต้ และภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เป็นเงินภาคละ ๓๐,๐๐๐ บาท (สามหมื่นบาทถ้วน)
- ๗.๖.๔ รวบรวมและจัดพิมพ์ข้อมูลและรายชื่อพร้อมภาพถ่ายของผู้สมัครทั้งหมดทุกคณะในรอบคัดเลือก ทั้ง ๔ ภูมิภาค โดยแยกประเภทการประกวด พร้อมจัดทำเป็นรูปเล่มสวยงาม จำนวน ๕ เล่ม
- ๗.๖.๕ จัดหาอาหารกลางวันและอาหารเย็น สำหรับรับรองผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม คณะกรรมการตัดสินการประกวด และคณะนักแสดง ทั้งการประกวดรอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ ทั้ง ๔ ประเภท จำนวนวันละ ๒ มื้อ คุณสมบัติหลักเกณฑ์ของอาหารให้เป็นไปตามข้อ ๘.๗.๑
- ๗.๖.๖ จัดหาอาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับรับรองผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม คณะกรรมการตัดสินการประกวด และคณะนักแสดง ทั้งการประกวดรอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ ทั้ง ๔ ประเภท จำนวนวันละ ๒ มื้อ
- ๗.๖.๗ จัดหาชุดอุปกรณ์สำหรับใช้ในการให้คะแนนของคณะกรรมการตัดสินการประกวด ทั้ง ๔ ประเภท ประกอบด้วยอุปกรณ์เครื่องเขียน เครื่องคิดเลข แฟ้มเอกสาร
- ๗.๖.๘ จัดหาเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกให้คณะกรรมการระหว่างการประกวด ประเภทละไม่น้อยกว่า ๒ คน ตลอดการจัดประกวด

### ๗.๗ การมอบรางวัล

- ๗.๗.๑ จัดสถานที่ สำหรับถวายราชสักการะด้วยรางวัลพระราชทาน พร้อมตกแต่งด้วยดอกไม้ให้สวยงามสมพระเกียรติ
- ๗.๗.๒ จัดทำถ้วยรางวัลการประกวด จำนวน ๑๒ ถ้วย รายละเอียดดังนี้

(๑) ถ้วยรางวัลชนะเลิศ ทำด้วยดีบุก จำนวน ๔ ถ้วย

- ขนาดตัวถ้วยสูง ๓๒ ซม.
- ปากถ้วยกว้าง ๑๗.๕ ซม. ความกว้างรวมหูถ้วย ๒๙ ซม.
- ฐานไม้ ๖ เหลี่ยม ๒ ชั้น สูงรวม ๑๗ ซม.
- ฐานบนกว้าง ๑๕ ซม. สูง ๗ ซม.
- ฐานล่างกว้าง ๒๒ ซม. สูง ๑๐ ซม.

(๒) ถ้วยรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ ทำด้วยดีบุก จำนวน ๔ ถ้วย

- ขนาดตัวถ้วยสูง ๒๙ ซม.
- ปากถ้วยกว้าง ๑๔ ซม. ความกว้างรวมหูถ้วย ๒๔ ซม.
- ฐานไม้ ๖ เหลี่ยม ๒ ชั้น สูงรวม ๑๕ ซม.
- ฐานบนกว้าง ๑๔ ซม. สูง ๕ ซม.
- ฐานล่างกว้าง ๒๐ ซม. สูง ๑๐ ซม.

(๓) ถ้วยรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ ทำด้วยดีบุก จำนวน ๔ ถ้วย

- ขนาดตัวถ้วยสูง ๒๗ ซม.
- ปากถ้วยกว้าง ๑๓ ซม. ความกว้างรวมหูถ้วย ๒๐ ซม.
- ฐานไม้คางหมู สูง ๑๒ ซม.
- ฐานบนกว้าง ๑๐ ซม. ฐานล่างกว้าง ๑๘ ซม.

๗.๗.๓ ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบรางวัลให้แก่ผู้ชนะเลิศการประกวด ดังนี้

- รางวัลชนะเลิศ รางวัลละ ๒๐,๐๐๐ บาท (หกหมื่นบาทถ้วน) จำนวน ๔ รางวัล
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ รางวัลละ ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน) จำนวน ๔ รางวัล
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ รางวัลละ ๔๐,๐๐๐ บาท (สี่หมื่นบาทถ้วน) จำนวน ๔ รางวัล
- รางวัลชมเชย รางวัลละ ๒๐,๐๐๐ บาท (สองหมื่นบาทถ้วน) จำนวน ๘ รางวัล

๗.๗.๔ จัดทำประกาศนียบัตรสำหรับคณะที่เข้าร่วมการประกวดและผู้เข้าร่วมการประกวดทั้งหมด ขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๗ นิ้ว และยาวไม่น้อยกว่า ๑๐ นิ้ว กระดาษอาร์ตไม่ต่ำกว่า ๒๕๐ แกรม จำนวนไม่น้อยกว่า ๑,๒๐๐ ใบ

#### ๘. เงื่อนไขอื่นๆ

๘.๑ จัดทำวีดิทัศน์พร้อมตัดต่อสรุปการจัดงาน ไม่น้อยกว่า ๑๐ นาที จำนวน ๑ เรื่อง และไม่น้อยกว่า ๑ ชั่วโมง จำนวน ๑ เรื่อง

๘.๒ จัดทำบัตรแสดงตัวเจ้าหน้าที่ภายในงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๕๐ ใบ

๘.๓ จัดทำวิทยุสื่อสารสำหรับประสานงานในรอบบริเวณงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐ เครื่อง

๘.๔ ผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าธรรมเนียมการใช้สถานที่ ค่าสาธารณูปโภค ค่าใช้จ่ายในการประสานงาน ค่าธรรมเนียมต่างๆ และค่าใช้จ่ายอื่นๆ ที่เกิดขึ้นจากการดำเนินการจัดประกวดทั้ง ๔ ประเภท



๘.๕ ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายทุกประการที่เกิดจากการจัดประกวดตลอดระยะเวลาการจัดประกวด ทั้ง ๔ ประเภท รวมทั้งผลสืบเนื่องทั้งก่อนและหลังจากการจัดประกวด ทั้งนี้ การดำเนินงานของผู้รับจ้างหากเกิดความเสียหายสูญเสียชีวิตและทรัพย์สินใดๆ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมไม่มีความรับผิดชอบใดๆ ทั้งสิ้น

๘.๖ ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบจัดหาที่พักสำหรับคณะกรรมการตัดสินการประกวด ผู้ฝึกซ้อมเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพและเสริมทักษะการแสดง และนักแสดงให้มีคุณสมบัติ อัตรา และหลักเกณฑ์อื่นๆ เป็นไปตามระเบียบ กฎหมาย การเบิกจ่าย ค่าที่พักของข้าราชการพลเรือนสามัญในระดับชำนาญการขึ้นไปหรือเทียบเท่า

๘.๗ ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบจัดหาอาหารสำหรับผู้ดำเนินการในโครงการ ดังนี้

๘.๗.๑ สำหรับผู้ฝึกซ้อมเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพและเสริมทักษะการแสดง สำหรับคณะนักแสดงที่ผ่านการประกวด คัดเลือก นักแสดง ผู้ตัดสินการประกวด เป็นอาหารแบบบุฟเฟต์พร้อมน้ำดื่ม มีอาหารไม่น้อยกว่า ๖ อย่าง ให้เป็นตามมาตรฐานระดับโรงแรมที่มีพักจำนวน ตั้งแต่ ๕๐ ห้องขึ้นไป ในเขตพื้นที่นั้น ๆ หรือเทียบเท่า

๘.๗.๒ สำหรับนักแสดง เป็นอาหารบรรจุกล่อง มีกับข้าวไม่น้อยกว่า ๓ อย่าง พร้อมน้ำดื่ม

## ๙. งบประมาณ

ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานภายในวงเงิน ๑๔,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สิบสี่ล้านบาทถ้วน) รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม และค่าใช้จ่ายทั้งหมดแล้ว

## ๑๐. การส่งมอบงานและการจ่ายเงิน

๑๐.๑ กำหนดส่งมอบงานและจ่ายเงินแบ่งออกเป็น ๒ งวด ดังนี้

งวดที่ ๑ จ่ายเงินค่าจ้างร้อยละ ๒๐ ของราคาจ้างทั้งหมด เมื่อผู้รับจ้างดำเนินการและส่งมอบงาน ภายใน ๓๐ วันนับถัดจากวันที่ผู้รับจ้างลงนามในสัญญาจ้างและคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับเรียบร้อยแล้ว ดังนี้

(๑) จัดการประกวดรอบคัดเลือกประเภทใดประเภทหนึ่ง จำนวน ๑ ประเภท

(๒) จัดการฝึกซ้อมเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพและเสริมทักษะการแสดงประเภทใดประเภทหนึ่ง

จำนวน ๑ ประเภท

เอกสารที่ต้องส่งมอบงานให้คณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ดังนี้

(๑) แฟ้มประมวลภาพถ่าย (ขนาด ๔ x ๖ นิ้ว) การประกวดรอบคัดเลือกประเภทใดประเภทหนึ่ง จำนวน ๑ ประเภท พร้อมคำบรรยายใต้ภาพ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๕๐ ภาพ จัดใส่อัลบั้มให้สวยงาม จำนวน ๓ ชุด ประกอบด้วย

- ภาพการประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้านรอบคัดเลือก จำนวน ๑ ประเภท
- ภาพกิจกรรมภายในงาน
- บรรยายากาการจัดงานและอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องตามรายละเอียดคุณสมบัติ

และประมาณราคาที่กำหนด

งวดที่ ๒ (งวดสุดท้าย) จ่ายเงินค่าจ้างร้อยละ ๘๐ ของราคาจ้างทั้งหมด เมื่อผู้รับจ้างดำเนินการและ  
ส่งมอบงาน ภายใน ๙๐ วันนับถัดจากวันที่ผู้รับจ้างลงนามในสัญญาจ้างและคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับเรียบร้อยแล้ว ดังนี้

(๑) จัดการประกวดรอบคัดเลือก จำนวน ๓ ประเภท

(๒) จัดการฝึกซ้อมเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพและเสริมทักษะการแสดง จำนวน ๓ ประเภท

(๓) จัดการประกวดรอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๔ ประเภท

(๔) จัดการบันทึกเทปผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรมหรือผู้บริหารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เพื่อประชาสัมพันธ์การจัดประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน พุทธศักราช ๒๕๕๙ ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ในระบบ  
ดิจิตอล ช่องใดช่องหนึ่ง ที่มีค่าความนิยม (Rating) สูงอยู่ใน ๕ อันดับแรก ออกอากาศในวันเสาร์หรือวันอาทิตย์ ระหว่าง  
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. จำนวน ๑ ครั้ง ๑ รายการ ไม่น้อยกว่า ๘ นาที โดยเนื้อหารายการต้องเกี่ยวข้องกับ  
กับเรื่องดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ออกอากาศเสร็จสิ้นภายใน ๙๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง

(๕) จัดให้มีการบันทึกเทปและนำเทปการแสดงของคณะที่ชนะเลิศการประกวดทั้ง ๔  
ประเภท ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ในระบบดิจิตอล ช่องใดช่องหนึ่ง ที่มีค่าความนิยม (Rating) สูงอยู่ใน ๕ อันดับแรก  
ออกอากาศในวันเสาร์หรือวันอาทิตย์ ระหว่างเวลา ๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. จำนวน ๑ รายการ ไม่น้อยกว่า ๘ นาที  
โดยเนื้อหารายการต้องเกี่ยวข้องกับเรื่องดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ออกอากาศเสร็จสิ้นภายใน ๙๐ วัน นับถัดจากวัน  
ลงนามในสัญญาจ้างและงานที่เหลือทั้งหมดให้ถูกต้องครบถ้วนตามสัญญา

เอกสารที่ต้องส่งมอบงานให้คณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ดังนี้

(๑) เพิ่มประมวลภาพถ่าย (ขนาด ๔ x ๖ นิ้ว) การประกวดรอบคัดเลือกจำนวน ๓ ประเภท  
และการประกวดรอบชิงชนะเลิศ พร้อมคำบรรยายใต้ภาพ จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ภาพ จัดใส่อัลบั้มให้สวยงาม จำนวน  
๓ ชุด ประกอบด้วย

- ภาพการประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้านรอบคัดเลือก จำนวน ๓ ประเภท  
และการประกวดรอบชิงชนะเลิศ

- ภาพกิจกรรมภายในงาน

- บรรยากาศการจัดงานและอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องตามรายละเอียดคุณสมบัติ

และประมาณราคาที่กำหนด

(๒) แผ่นวีดิทัศน์สรุปภาพรวมการประกวดทั้ง ๔ ประเภท ความยาวไม่น้อยกว่า ๓๐ นาที  
๑ เรื่อง ตามข้อ ๗.๒.๗ จำนวน ๕ ชุด

(๓) แผ่นวีดิทัศน์สรุปการจัดงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ นาที ๑ เรื่อง และไม่น้อยกว่า ๑ ชั่วโมง  
๑ เรื่อง ตามข้อ ๘.๑ จำนวน ๕ ชุด

(๔) แผ่นวีดิทัศน์บันทึกการแสดงของคณะที่ชนะเลิศการประกวดทั้ง ๔ ประเภท พร้อม  
สกรีนปกและกล่องใส่ ตามข้อ ๗.๒.๘ จำนวน ๑๐๐ ชุด

(๕) แผ่นวีดิทัศน์บันทึกการแสดงของคณะที่ชนะเลิศการประกวดทั้ง ๔ ประเภท พร้อม  
สกรีนปกและกล่องใส่ ตามข้อ ๗.๒.๙ จำนวน ๒๐ ชุด โดยให้ส่งมอบให้แก่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ภายใน ๕ วัน นับถัดจาก  
วันที่จัดประกวดรอบชิงชนะเลิศแล้วเสร็จ

(๖) หนังสือยืนยันการออกอากาศผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรมหรือผู้บริหารกรมส่งเสริมวัฒนธรรมประชาสัมพันธ์การจัดประกวด ตามข้อ ๗.๑.๑ (๑) จำนวน ๑ ฉบับ

(๗) หนังสือยืนยันการร่วมรายการโทรทัศน์ของคณะที่ชนะเลิศการประกวด ทั้ง ๔ ประเภท ตามข้อ ๗.๑.๑ (๒) จำนวน ๑ ฉบับ

(๘) บันทึกไฟล์งานตามสัญญาทั้งหมดลงในรูปแบบ External Hard Disk จำนวน ๒ ชุด

## ๑๐.๒ อัตราค่าปรับ

ให้เป็นไปตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการพัสดุ พ.ศ.๒๕๓๕ และที่แก้ไขเพิ่มเติม

## ๑๑. คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

๑๑.๑ ผู้เสนอราคาต้องเป็นนิติบุคคลที่มีอาชีพ ความชำนาญและประสบการณ์เกี่ยวข้องกับการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ ซึ่งเคยมีผลงานที่ผ่านมาเกี่ยวกับการดำเนินงานในลักษณะเดียวกันหรือใกล้เคียง

๑๑.๒ ไม่เป็นผู้ที่ถูกกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการ และได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว

๑๑.๓ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม ในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้

๑๑.๔ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้ละสิทธิความคุ้มกันเช่นนั้น

๑๑.๕ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกประเมินสิทธิผู้เสนอราคาในสถานะที่ห้ามเข้าเสนอราคาและห้ามทำสัญญาตามที่ กวพ. กำหนด

๑๑.๖ บุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญาต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับรายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ

๑๑.๗ บุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญากับหน่วยงานของรัฐซึ่งได้ดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์ (e - Government Procurement : e-GP) ต้องลงทะเบียนในระบบอิเล็กทรอนิกส์ของกรมบัญชีกลาง ที่เว็บไซต์ศูนย์ข้อมูลจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ

๑๑.๘ คู่สัญญาต้องรับและจ่ายเงินผ่านบัญชีธนาคาร เว้นแต่ การจ่ายเงินแต่ละครั้งซึ่งมีมูลค่าไม่เกินสามหมื่นบาทคู่สัญญาอาจจ่ายเป็นเงินสดก็ได้

๑๑.๙ ผู้เสนอราคาต้องเป็นนิติบุคคลและมีผลงานประเภทเดียวกันกับงานที่จะประกวดราคาจ้าง ในวงเงินไม่น้อยกว่า ๖,๕๐๐,๐๐๐ บาท (หกล้านห้าหมื่นบาทถ้วน) ที่แล้วเสร็จในสัญญาเดียว และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับส่วนราชการหน่วยงานตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานเอกชนที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมเชื่อถือได้และต้องเป็นผลงานไม่เกินห้าปีนับจากวันทำงานแล้วเสร็จจนถึงวันที่ยื่นเอกสารประกวดราคาด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์

## ๑๒. หลักเกณฑ์และสิทธิในการพิจารณา

ในการพิจารณาผู้ชนะการยื่นข้อเสนอ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะใช้เกณฑ์การประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคา (Price Performance) โดยพิจารณาให้คะแนนตามปัจจัยหลักและน้ำหนักที่กำหนด ดังนี้

- ราคาที่ยื่นข้อเสนอ (Price) กำหนดน้ำหนักเท่ากับ ร้อยละ ๒๐

- คุณภาพและคุณสมบัติที่เป็นประโยชน์ต่อทางราชการ กำหนดน้ำหนักเท่ากับ ร้อยละ ๘๐ คะแนน

โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะพิจารณาข้อเสนอด้านเทคนิค พิจารณาให้คะแนนจากรูปแบบและความคิดสร้างสรรค์โดยให้ผู้เสนอราคา จัดทำเอกสารนำเสนอให้เห็นภาพเสมือนจริง (Perspective View) ดังนี้

หัวข้อ	หลักเกณฑ์การให้คะแนน	น้ำหนักความสำคัญ (๑๐๐ คะแนน)
๑.	แนวความคิด รูปแบบการดำเนินงาน การออกแบบการจัดงาน ๑.๑ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (๑๐ คะแนน) ๑.๒ แนวความคิด (Theme งาน) สอดคล้องวัตถุประสงค์ของโครงการและข้อกำหนดคุณลักษณะเฉพาะของงาน (TOR) (๑๐ คะแนน)	๒๐ คะแนน
๒.	แผนการจัดการ รูปแบบการจัดกิจกรรม การพัฒนาเทคนิคการแสดง (นำเสนอทีมงานพร้อมรายชื่อทีมพัฒนาเทคนิคการแสดง) เกณฑ์คะแนน ๒.๑ จัดประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้านรอบคัดเลือก ๔ ประเภท ดังนี้ ๒.๑.๑ ประเภทสละล้อ ซอ ซึง (ภาคเหนือ) (๕ คะแนน) ๒.๑.๒ ประเภทลิเก (ภาคกลาง) (๕ คะแนน) ๒.๑.๓ ประเภทหมอลำ (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) (๕ คะแนน) ๒.๑.๔ ประเภทโนรา (ภาคใต้) (๕ คะแนน) จัดประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน รอบชิงชนะเลิศ ทุกประเภท (๑๐ คะแนน)	๓๐ คะแนน
๓.	การจัดประชาสัมพันธ์การจัดงาน	๒๐ คะแนน
๔.	ความพร้อมของผู้เสนองานในการดำเนินงาน ประกอบด้วย ประวัติและผลงานของผู้เสนอราคา	๑๐ คะแนน
๕.	ราคาที่ยื่นข้อเสนอ (Price)	๒๐ คะแนน
	รวม	๑๐๐ คะแนน

หมายเหตุ - ผู้เสนอราคาต่ำสุดจะได้คะแนนในส่วนของการเสนอราคา ๒๐ คะแนน และผู้เสนอราคารายอื่นที่เสนอราคาสูงกว่าจะได้คะแนนลดลงไปตามอัตราส่วนร้อยละของผู้เสนอราคาต่ำสุด

- เกณฑ์การตัดสินจะคัดเลือกจากผู้ที่ได้คะแนนสูงสุดและไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐ คะแนน

- หากผู้เสนอราคารายใดมีคุณสมบัติไม่ถูกต้องตามข้อ ๑๒ หรือยื่นหลักฐานการยื่นข้อเสนอไม่ถูกต้อง หรือไม่ครบถ้วน คณะกรรมการพิจารณาผลประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์จะไม่รับพิจารณาของผู้เสนอราคารายนั้น เว้นแต่เป็นข้อผิดพลาดหรือผิดพลาดเพียงเล็กน้อย หรือผิดพลาดไปจากเงื่อนไขของเอกสารประกวดราคาในส่วนที่มีใช้สาระสำคัญ ทั้งนี้ เฉพาะในกรณีที่พิจารณาเห็นว่าจะเป็นประโยชน์ต่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเท่านั้น

### ๑๓. หลักฐานการยื่นข้อเสนอ

ผู้เสนอราคาจะต้องเสนอเอกสารหลักฐาน ยื่นมาพร้อมกับใบเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์ ตามเอกสารประกวดราคาจ้างด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์กำหนด และจะต้องยื่นเอกสารดังต่อไปนี้

๑. ข้อเสนอชื่อสถานีโทรทัศน์ และหลักฐานการจองสถานีโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ตามข้อ ๗.๑.๑
๒. ข้อเสนอชื่อสถานที่ตามข้อ ๗.๓.๑ และ ๗.๕.๑
๓. หลักฐานการจองสถานที่ ตามข้อ ๗.๕.๑
๔. สำเนาหนังสือรับรองผลงานจ้างพร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง ตามข้อ ๑๑.๙
๕. ข้อเสนอตามข้อ ๑๒
๖. ข้อเสนออื่นๆ ตามที่กำหนด

และต้องจัดทำแผนปฏิบัติการ รายละเอียดกิจกรรม วัน เวลา ดำเนินงาน ภายใน ๓ วัน นับถัดจากวันที่ประกาศผลผู้ชนะการเสนอราคา

### ๑๔. ขอสงวนสิทธิ์ในการเสนอราคาและอื่น ๆ

๑๔.๑ สิทธิ์ในผลงานทั้งหมด เป็นของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

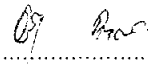
๑๔.๒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาสาระ/ภาพ ข่าวสาร บทความ ประชาสัมพันธ์ เพื่อความเหมาะสม


๑๔.๓ การดำเนินการทุกขั้นตอนจะต้องได้รับอนุมัติจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรมก่อนการดำเนินการ

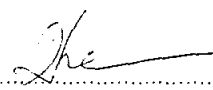
๑๔.๔ ผู้เสนอราคาที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้คัดเลือกแล้ว ไม่ไปทำสัญญา หรือข้อตกลงภายในเวลาที่ทางราชการกำหนด สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมจะรับหลักประกันการยื่นข้อเสนอ หรือเรียกร้องจากผู้ออกหนังสือค้ำประกันการยื่นข้อเสนอทันที และอาจพิจารณาเรียกร้องให้ชดใช้ความเสียหายอื่น (ถ้ามี) รวมทั้งจะพิจารณาให้เป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ

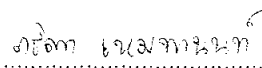
๑๔.๕ ในกรณีที่มีการแก้ไข เปลี่ยนแปลงการดำเนินงานใด ๆ ในขอบเขตของงานและไม่กระทบกับสาระสำคัญในการดำเนินงาน ให้เป็นอำนาจอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นผู้อนุมัติการแก้ไขเปลี่ยนแปลงดังกล่าว

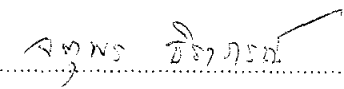
คณะกรรมการจัดทำรายละเอียดคุณสมบัติและประมาณราคา (TOR) จึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐาน

ลงชื่อ.....  ..... ประธานกรรมการ  
(นางอรุณี คงเสรี)

ลงชื่อ.....  ..... กรรมการ  
(นางสลักจิตร์ ศรีชัย)

ลงชื่อ.....  ..... กรรมการ  
(นายมนตล ยิ่งยวด)

ลงชื่อ.....  ..... กรรมการ  
(นางสาวภริตา เหมทานนท์)

ลงชื่อ.....  ..... กรรมการ  
(นายจตุพร ชีรากรณ์)