

วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ของทุกปี เป็นวันที่มีคุณงามความดีของศิลปินที่ส่งประกายไปทั่วไทย ซึ่งตรงกับวันพระศิลปินแห่งชาติได้จตุรพิธพรชัย				
ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณแห่งพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ที่ทรงจัดตั้งวันสงกรานต์ศิลปินแห่งชาติไว้เป็นวันสำคัญ				
ตามกฎกระทรวงแห่งพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ ระบุว่า หมายถึง ศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะอันทรงคุณค่า				
-สาขาทัศนศิลป์	หมายถึง ศิลปะที่มองเห็นได้ด้วยตา แบ่งเป็นจิตรศิลป์ และประยุกตศิลป์ ส่วนที่แบ่งได้แก่ จิตรกรรม			
-สาขาวรรณศิลป์	หมายถึง บทประพันธ์ที่แต่งอย่างมีศิลปะทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง มีองค์ประกอบที่สำคัญคือ ค			
-สาขาศิลปะการแสดง	หมายถึง ศิลปะที่มีการแสดง ซึ่งเป็นได้ทั้งวิจิตรศิลป์ ประยุกตศิลป์ รวมทั้งศิลปะพื้นบ้าน ได้แก่ ก			
นับตั้งแต่เริ่มโครงการศิลปินแห่งชาติมาเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๗ และมีประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติในปีแรกเมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๘ จน				
สาขาทัศนศิลป์	จำนวน ๒ คน ได้แก่	นายช่วง มูลพินิจ	(จิตรกรรม)	
สาขาวรรณศิลป์	จำนวน ๓ คน ได้แก่	นางรำไพพรรณ สุวรรณสาร ศรีโสภาค นามปากกา	นางรำไพพรรณ สุวรรณสาร ศรีโสภาค นามปากกา เป็นอริฉัตรอันให้ร่มบ้นเท้งเปี่ยมด้วยสวรมปากกา วินทร์ เลียววาริณ วรณกรณณงิจเป็นแกนศิลปะที่สัมผัสได้หลายมิติและหลากหลาย	
เงาพระจันทร์ จิตปาดี หนั๋งหน้าไฟ ฯลฯ เป็นอริฉัตรอันให้ร่มบ้นเท้งเปี่ยมด้วยสวรมปากกา วินทร์ เลียววาริณ วรณกรณณงิจเป็นแกนศิลปะที่สัมผัสได้หลายมิติและหลากหลาย				
และ	สาขาศิลปะการแสดง	จำนวน ๔ คน ได้แก่	นางนิตยา รา	
โดยศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๖ ที่ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ ทั้ง ๕ คน				กรมส่งเสริมว

ตั้ง

พระราชดำรัสของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่พระราชทานให้ถึง

"ผลงานของศิลปินแห่งชาติเป็นมรดกศิลปะอันล้ำค่าของชาติ เป็นเครื่องหมาย แสดงอารยธรรมอันสูงส่งของชาติไทย ควรแก่ความภูมิใจ

จากพระราชดำรัส

“ศิลปินแห่งชาติ”

จึงนับเป็นทรัพยากรบุคคลสำคัญของวงการศิลปวัฒนธรรม

รายงานโดย นายศานันท์ จันทรวิบูลย์
กลุ่มประชาสัมพันธ์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม