

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000

Section: เสาร์&สด/หน้าแรก

วันที่: เสาร์ 28 ตุลาคม 2560

ปีที่: 27

ฉบับที่: 9831

Col.Inch: 123.35 Ad Value: 203,527.50

หน้า: 13(กลาง)

PRValue (x3): 610,582.50

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: ชมจิตรกรรมฝาผนังวัดธาราทิพย์ โครงการในพระดำริ'พระองค์ศรีภา'

ชมจิตรกรรมฝาผนังวัดธาราทิพย์ โครงการในพระดำริ'พระองค์ศรีภา'



ผู้ จัดคนเก่ง 'ก้อง'ปิยะ เทวตพิบูล นำทีมนักแสดง 'ซัน'ประชากร
ข ปิยะสกุลแก้ว, 'บอส'จักรพันธ์ วงศ์กนิต และ 'ต็อก'สุกกรณ์
กิจสุวรรณ แอ่วเหนือท้าววัฒนธรรม ณ วัดธาราทิพย์ชัยประดิษฐ์
อ.แม่แตง จ.เชียงใหม่

ซึ่งเป็นวัดเก่าแก่ที่ยังคงความงดงาม โดยพาเที่ยวชมวิหารสถาปัตยกรรมแบบล้านนาไทลื้อ และชมความงามของภาพจิตรกรรมฝาผนังในรูปแบบศิลปะไทยล้านนาร่วมสมัย โครงการวาดภาพจิตรกรรมฝาผนังในพระดำริพระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าสิริภาจุฑาภรณ์ เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแก่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โดยมีเนื้อหาเกี่ยวกับรัชกาลที่ 9 และพุทธประวัติ ได้แก่ เรื่องอดีตพระพุทธเจ้า ไตรภูมิจักรวาลและจักรราศี เป็นต้น

เมื่อทีมนักแสดงเดินทางมาถึงวัด ได้เข้าไปชมความงามของภาพจิตรกรรมฝาผนังภายในวิหาร โดยมี อ.ปัญญาวิจิตรนสาร ศิลปินแห่งชาติ อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการฝ่ายจิตรกรรม เป็นวิทยากรเล่าถึงที่มาของโครงการว่า "ภาพจิตรกรรมฝาผนังทั้งหมดเป็นเรื่องที่เขียนจากบทพระราชนิพนธ์ พระมหาชนก ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 9 ซึ่งเป็นตอนสำคัญที่สุดในบทพระราชนิพนธ์ที่พูดถึงเรื่องบุคคลเปรียบด้วยน้ำ 7 จำพวก ซึ่งไม่มีที่ไหนเขียนเรื่องนี้มาก่อน และเป็นภาพสำคัญที่พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าสิริภาจุฑาภรณ์ทรงออกแบบไว้



รหัสข่าว: C-171028012123

หน้า: 1/3



กลุ่มประชาสัมพันธ์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เลขที่ ๑๔ ถนนเทียนร่วมมิตร เขต/แขวงห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ โทร. ๐๒ ๒๕๓๐๐๒๘ ต่อ ๑๒๐๘-๐๕ โทรสาร. ๐๒ ๒๕๔๕๔๔๕ Website: www.culture.go.th Email: pr_dcp@hotmail.com

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000

Section: เสาร์&สด/หน้าแรก

วันที่: เสาร์ 28 ตุลาคม 2560

ปีที่: 27

ฉบับที่: 9831

Col.Inch: 123.35 Ad Value: 203,527.50

หน้า: 13(กลาง)

PRValue (x3): 610,582.50

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: ชมจิตรกรรมฝาผนังวัดธาราทิพย์ โครงการในพระดำริ'พระองค์ทริภา'

ให้เป็นภาพที่น้อมรำลึกถึงพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 น้อมรำลึกสองภาพสำคัญเมื่อครั้งทรงผนวชกับขึ้นครองราชย์”

อ.ปัญญาเล่าต่อว่า “ส่วนภาพวงกลมสีทอง 6 วงในผนังด้านล่าง พูดถึงเรื่องของเวลา ความรัก และความผูกพัน เริ่มจากรูปภาพสมเด็จพระย่า กับพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 9 เมื่อครั้งทรงพระเยาว์ เติบโตได้รับความรักจากสมเด็จพระย่า ถัดไปเป็นภาพสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ทรงสอนสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 10 เมื่อครั้งทรงพระเยาว์”

มาที่ฝาผนังอีกด้าน อ.ปัญญาเล่าข่อนความทรงจำด้วยน้ำตาคลอเบ้าว่า “ถัดมาเป็นภาพพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ทรงเป็นนักพัฒนาเน้นการเกษตรเป็นหัวใจสำคัญ ภาพนี้ได้รับแรงบันดาลใจจากพระราชนิพนธ์ที่อยู่ในใจตลอดมาที่เคยรับสั่งไว้ว่า นับแต่ครองแผ่นดินไม่มีแผ่นดินใดที่ไม่ถึง ฟังทุกครั้งแล้วจะร้องไห้ ตอนเด็กๆ เคยรับเสด็จเมื่อครั้งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 เสด็จฯ ไปถิ่นชนบททูลกระหม่อมฯ เราเป็นเด็กเห็นพระองค์เสด็จฯ มากี่วงไปด้วยความตื่นเต้น ไปอยู่ข้างทางเพื่อจะได้เข้าเฝ้าฯ บางที่ไม่มีถนนแต่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ก็เสด็จฯ ไป”

ก่อนจะเล่าถึงภาพสุดท้ายว่า “ภาพต่อมาเป็นภาพที่พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าสิริภาจุฑาภรณ์ ทรงรักและผูกพันกับสมเด็จพระมาตั้งแต่

ครั้งทรงพระเยาว์ เวลาพระเจ้าหลานเธอฯ ไปทำงานที่ไหนก็จะรำลึกถึงว่าจะทำถวายสมเด็จพระมา ก็เลยใช้ความผูกพันในช่วงเยาว์วัยของแต่ละพระองค์มาร้อยสานให้เป็นเรื่องของความผูกพัน ความรัก ในเรื่องของเวลา ซึ่งภาพจิตรกรรมฝาผนังยังไม่เสร็จสิ้นสมบูรณ์ มีทั้งหมด 4 ผนัง ทุกด้านบอกเล่าเรื่องราวสำคัญ ทั้งนี้ ผนังด้านหลังพระประธานเขียนเรื่องอดีตพระพุทธเจ้า และไตรภูมิจักรวาล ผนังด้านซ้ายมือและขวามือของพระประธาน เรื่องบุคคลเปรียบด้วยน้ำ 7 จำพวก ผนังด้านตรงข้าม



พระประธาน เรื่องพระปฐมบรมราชโองการ
'เราจะครองแผ่นดินโดยธรรม เพื่อประโยชน์สุข
แห่งมหาชนชาวสยาม' เป็นต้น"

จากนั้นทุกคนตรงไปยังฐานที่ประดิษฐาน
พระพุทธรูปปฏิมาสิริภานิมิต พระประธาน
ประจำวิหาร ซึ่งมีหุ่นจำลองพระพุทธรูปปฏิมาสิริ
ภานิมิตตั้งอยู่ ออกแบบโดย รองศาสตราจารย์
เข็มรัตน์ กองสุข ศิลปินแห่งชาติ

โดย อ.ปัญญาเถาถึงความสำคัญว่า
"พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9

พระราชทานนามพระพุทธรูปองค์นี้ว่า 'พระพุทธรูปปฏิมาสิริภานิมิต' โดย
มีความหมายว่าพระพุทธรูปปฏิมาที่พระเจ้าหลานเธอพระองค์เจ้าสิริภา
จุฑามณีทรงสร้างขึ้น" โดยทั้งหมดได้กราบสักการะ

หลังจากนั้นได้เดินออกมาสำรวจพื้นที่บริเวณรอบวัด บรรยากาศ
ร่มรื่นมีต้นไม้ใหญ่ให้ความร่มเย็น และบริเวณโดยรอบยังมีกุฏิ
สงฆ์ หอฉัน หอระฆัง ศาลา รวมถึงบ่อน้ำทิพย์ ซึ่งอยู่ภายในศาลาบ่อน้ำ
ทิพย์หลวงปู่ครูบาธรรมชัย

อ.ปัญญาเถาถึงประวัติความเป็นมาของบ่อน้ำทิพย์ว่า "ความสำคัญ
ของบ่อน้ำทิพย์เป็นบ่อน้ำที่ซึมขึ้นมาจากแหล่งธรรมชาติตลอดทั้งปี โดย
หลวงปู่ครูบาธรรมชัยเดินธุดงค์ผ่านมาทางนี้ก็เลยพบ ซึ่งหลวงปู่ครู
บาธรรมชัยเป็นพระที่มีชื่อเสียงมากทางปฏิบัติกรรมฐาน และทาง
สมุนไพรรักษาโรค จากที่ท่านมหาสมุนไพรมานได้มาพบบ่อน้ำทิพย์จึง
สร้างเป็นสำนักสงฆ์ หลังจากหลวงปู่มรณภาพแล้วพื้นที่บริเวณนี้ไม่มี
คนดูแล ทำให้พื้นที่ทรุดโทรม เนื่องจากอยู่ในธรรมชาติ น้ำป่าไหลหลากมา
ทำให้น้ำไม่สะอาด พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าสิริภาจุฑามณีทรง
เป็นห่วงชาวบ้าน บุรณะใหม่ให้ถูกสุขลักษณะเพื่อชาวบ้านไว้ดื่ม โดย
ไม่ต้องใช้กระบวนการไปตักเหมือนแต่ก่อน สามารถเปิดจากก๊อกน้ำได้
เลย เพราะเป็นน้ำบริสุทธิ์ตามธรรมชาติ ชาวบ้านถือว่าบ่อน้ำทิพย์เป็น
บ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์ นำมาใช้หรือทำพิธีมงคล ใช้ในการทำน้มนต์ และใช้
ประกอบการทำสมุนไพรร"

สองหนุ่มตรงไปที่ก๊อกน้ำบ่อน้ำทิพย์ ชันและบอกลองคิมน้ำและล้าง
หน้าทันที บอกเป็นเสียงเดียวกันว่าสดชื่นมาก

"วัดธาราทิพย์ชัยประดิษฐ์เป็นวัดเล็กๆ เรียบง่าย สง่างาม เป็นวัด
แบบอย่างอยู่ร่วมกับชุมชนตามวิถีสังคมไทย และการเข้าถึงแก่นธรรม
ของพุทธศาสนา เป็นวัดที่สวยงาม สงบ ร่มรื่น เหมาะสมสำหรับการ
ปฏิบัติและเป็นแหล่งเรียนรู้ ในโอกาสต่อไปวัดแห่งนี้จะเป็นที่สำหรับ
ปฏิบัติธรรม ที่สำหรับศึกษาเรื่องสมุนไพรร และเป็นที่พักของชุมชน"

"สำหรับคนที่อยากมาทัศนศึกษาความสงบ ศึกษาความเป็น
ธรรมชาติร่มรื่นแห่งนี้ จากเดิมที่เคยเป็นที่แห้งแล้งมาก่อน กลายเป็น
พื้นที่ร่มเย็นขึ้นมา งดงามด้วยคุณค่าของงานศิลปะ เป็นพุทธสถานที่
พึ่งพาของชุมชน และเป็นอีกสถานที่ที่อยากให้ทุกคนมาเยือน" อ.ปัญญา
กล่าวทิ้งท้าย

วีรณัฐ จันทา

