



ศิลปินแห่งชาติ'ปรีชา เถาทอง' จัดแสดงผลงาน รำลึกถึงพระอัจฉริยภาพ

“โครงการสร้างสรรค์ 89/70/4447+=9→10 จัดแสดงผลงาน ธรรมชาติ ธรรมชาติ ศิลป์ และ 23 วิธีทรงงาน” เป็นการรวบรวมผลงานของ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ปรีชา เถาทอง จำนวนกว่า 109 ชิ้น ซึ่งสรุปสาระพระอัจฉริยภาพในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ออกมาเป็นผลงานสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ด้วยความศรัทธาอันหาที่สุดมิได้ โดยมีแนวคิด รูปแบบ เทคนิค และวิธีการที่หลากหลาย โดยจะมีการแบ่งการแสดงผลงานออกเป็น 4 ช่วง ช่วงที่ 1 คือ การขึ้นครองราชย์ ช่วงที่ 2 เป็นช่วงเสด็จพระราชดำเนินทั่วแผ่นดินไทยในการบำบัดทุกข์บำรุงสุข ช่วงที่ 3 เป็นช่วงประมวลการแก้ไขปัญหาออกมาเป็นศาสตร์แห่งพระราชา ช่วงที่ 4 คือ ช่วงประจักษ์ถึงความทุ่มเทในการทรงงานเพื่อพลนิกรออกมาเป็นโครงการต่างๆ กว่า 4,447 โครงการ

งานธรรมศิลป์นี้จะนำไปสู่การเรียนรู้ให้เห็นถึง ความดี ความงาม และความจริงของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ที่ทรงมีต่อแผ่นดินไทยและทุกชีวิตที่อาศัยอยู่บนแผ่นดินนี้ตลอดช่วงพระชนมพรรษาของพระองค์ โดยงานในครั้งนี้จะจัดขึ้นให้ประชาชนคนไทยทุกคนได้มีโอกาสเข้าชมตั้งแต่วันที่ 19 ธันวาคม 2560 ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ และในทุกวันศุกร์ เสาร์ อาทิตย์ จะมีรอบพิเศษที่จะจัดแสดงผลงานวิถีทัศนศิลป์งานที่พระองค์ท่านได้ทรงทำให้แผ่นดิน

และประชาชนจนถึงพระชนมพรรษา 89 พรรษา ตลอดช่วง 70 ปีของการครองราชย์ ออกมาเป็นโครงการกว่า 4,447 โครงการ ซึ่งจะเป็นการรับและการสานต่อจากรัชกาลที่ 9 สู่รัชกาลที่ 10

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ปรีชา เถาทอง ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) กล่าวว่า “ที่มาของแรงบันดาลใจงานโครงการสร้างสรรค์ในครั้งนี้ มาจากเรื่องราวรอบพระองค์ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช อาทิ แรงบันดาลใจที่เกิดจากปฐมบรมราชโองการคือ ใจหทัยของการสร้างสุขหาต้นเหตุแห่งทุกข์ของมหาชนชาวสยาม และเกิดจาก 89 พรรษา 70 ปี ของการปกครองแผ่นดินสยาม รวมทั้งยังเกิดจากการค้นหาต้นเหตุแห่งทุกข์ของประชาชนชาวสยาม และจากต้นเหตุแห่งทุกข์ของประชาชนก็นำไปสู่การค้นหาวิธีการแนวทางแก้ปัญหาจนบังเกิดเป็นโครงการพระราชดำริ 4,447+ กว่าโครงการ ในตลอดระยะเวลาของการครองราชย์ 70 ปี และจากต้นเหตุแห่งทุกข์ทรงค้นพบทฤษฎีใหม่ ศาสตร์พระราชาและหลักการทรงงาน 23 วิธีของในหลวง รัชกาลที่ 9 ต่อเนื่องไปจนถึงทรงค้นพบทฤษฎีสร้างสุขให้ประชาชนชาวสยามคือความพอดี ความพอประมาณ รู้หน้าที่ รู้รักสามัคคี มีคุณธรรม และมีความเพียรที่บริสุทธิ์ เป็นต้น เหล่านี้คือแรงบันดาลใจที่ผมนำมาเป็นต้นแบบในการวางแนวความคิดและวัตถุประสงค์ในการสร้างสรรค์โครงการในครั้งนี้”

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000

Section: สุดสัปดาห์/บันเทิง

วันที่: เสาร์ 21 ตุลาคม 2560

ปีที่: 38

ฉบับที่: 13330

หน้า: 18(บน)

Col.Inch: 68.93

Ad Value: 62,037

PRValue (x3): 186,111

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: ศิลปินแห่งชาติ'ปรีชา เถาทอง'จัดแสดงผลงาน รำลึกถึงพระอัจฉริย...

“ชิ้นงานทั้งหมดที่นำมาเสนอได้มาจาก 2 ยุค ยุคแรก เป็นผลงานสร้างสรรค์ก่อน 13 ตุลาคม 2560 ยุคสองจะเป็นผลงานสร้างสรรค์หลัง 14 ตุลาคม 2560 สรุปรวมผลงานทั้งสองยุคในโครงการทั้งสิ้น 109 ชิ้นงาน ตั้งแต่วันที่ 13 ตุลาคม ผมทำงานทุกวัน ทำอย่างไรว่าจะได้มีโอกาสแสดงหรือไม่ รู้แต่ว่าอยากทำและต้องทำ ทุกอย่างตกผลึกมาจากทั้งชีวิตของผมที่มีบุญอยู่ในช่วงแผ่นดินของรัชกาลที่ 9 ส่วนในงานที่มีอยู่ก่อนแล้ว ผมก็ไปขอความอนุเคราะห์จากเจ้าของผลงานนำมาร่วมแสดง ที่สำคัญคือเป็นการจัดงานครั้งแรกที่ไม่มีสปอนเซอร์ ไม่มีผู้สนับสนุนการจัดงาน ทางทีมงานมาเห็นงานของผมที่คณะแล้ว ขอนำมาจัดโดยบอกว่าจะจัดแบบ Crowdfunding ซึ่งครั้งแรก ฟังผมก็ไม่เข้าใจ พวกน้องๆ เขาเลยอธิบายว่ามันคือการจัดงานที่ให้โอกาสคนไทยทุกคนไม่ว่าจะอยู่ส่วนไหนของโลกมีส่วนร่วมในการจัดงานตามกำลัง ผมก็คิดว่าดีเหมือนกัน เราจะได้มีโอกาสแสดงทุกรายชื่อของคนไทยที่ร่วมกันเป็นเจ้าภาพจัดงาน เป็นแนวคิดใหม่ที่ทำให้เกิดการมีส่วนร่วมในวงกว้าง อย่งไรก็ตาม งานนี้มีขึ้นไม่ได้เลยหากเราไม่ได้รับการสนับสนุนจากทางหอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.) และสภาอากาศชาติไทย ซึ่งผมต้องขอขอบคุณเป็นอย่างสูง และขอขอบคุณคนไทยทุกคนที่จะร่วมกันเป็นเจ้าภาพการแสดงความรักภักดีที่สำคัญอย่างยิ่งมาในโอกาสนี้ งานนี้คืองานที่สำคัญที่สุดในชีวิตของผม”

ผู้สนใจสามารถร่วมเป็นเจ้าภาพสนับสนุนโครงการผ่านบัญชี ธนาคารกรุงไทย สาขาพลโยธิน 40 ชื่อบัญชี “นิทรรศการพระราชกรณียกิจ ร.9-89/70/4447+=9 เพื่อการกุศล โดย วช. “เลขที่บัญชี 9864093177” รายได้หลังหักค่าใช้จ่าย มอบให้กับสภาอากาศชาติไทย

