

ศิลปะน้อมรำลึกในหลวงร.9 70ปีครองราชย์ 23 วิธีทรงงาน

รายงาน
[พิเศษ]



หลากหลายเรื่องราวที่ยังคงตราตรึงอยู่ในใจของประชาชนชาวไทยทั้งประเทศ กับเรื่องราวของ “พระราชผู้ทรงธรรม” พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ตลอดระยะเวลา 70 ปี นับตั้งแต่ได้ทรงขึ้นครองราชย์ ด้วยพระราชปณิธาน “เราจะครองแผ่นดินโดยธรรม เพื่อประโยชน์สุขของมหาชนชาวสยาม”

การจัดงานโครงการ ๘๕/๓๐/๔๔๔๓+๘-๑๐ ซึ่งเป็นการรวบรวมผลงานของ ศ.เกียรติคุณ ปรีชา เถาทอง ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) จำนวนกว่า 112



ชิ้น มาจัดแสดงขึ้น ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ อ.ราชดำเนินกลาง กรุงเทพฯ เพื่อน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของในหลวงรัชกาลที่ 9

แสดงให้เห็นถึง “ธรรมะ ธรรมชาติ ธรรมะศิลป์ และ 23 วิธีทรงงาน” บันทึกประวัติศาสตร์สืบสานเรื่องราวของพระมหากษัตริย์ ที่จารึกอยู่ในหัวใจของชาวไทยทุกคน

ดร.ศิริกุล เลากัยกุล ผู้จัดการโครงการ กล่าวว่า โครงการนี้เกิดขึ้นมาภายใต้ความร่วมมือจากหลายฝ่าย ในตอนแรกก็ไปถามว่ามีใครอยากจะช่วยงานนี้ไหม ทุกคนก็พร้อมใจตอบตกลงช่วย

ทุกคนอยากเป็นส่วนหนึ่งที่จะช่วยให้งานนี้เกิดขึ้นมา โดยที่ไม่มีใครรู้ด้วยซ้ำว่าหน้าตาของงานจะออกมาในรูปแบบไหน บางคนไม่เคยรู้จักกันมาก่อนด้วยซ้ำ แต่ก็มาร่วมใจกัน จึงทำให้เกิดงานนี้ขึ้นมาได้



ศ.เกียรติคุณ ปรีชา เถาทอง

ศ.เกียรติคุณ ปรีชา กล่าวว่า หลังเหตุการณ์สวรรคตของในหลวงรัชกาลที่ 9 ก็เกิดความรู้สึกขึ้นมาว่า ต้องเน้น ต้องทำอะไรให้มันชัดเจนมากขึ้น อยากจะถ่ายทอดความในใจ ความจริงใจ ความรู้สึกดีๆ



ข่าวสด

Khao Sod

Circulation: 950,000

Section: First Section/คอลัมน์/กทม.

วันที่: พุธ 25 ตุลาคม 2560

ปีที่: 27

ฉบับที่: 9828

หน้า: 6(ล่างซ้าย)

Col.Inch: 57.62

Ad Value: 69,144

PRValue (x3): 207,432

คลิป: ขาว-ดำ

หัวข้อข่าว: รายงานพิเศษ: ศิลปะน้อยรำลึกในหลวงร.9 70 ปีครองราชย์ 23 วิธี...

ผ่านการถอดออกมาให้เป็นงานศิลปะในรูปแบบต่างๆ กว่า 112 ชิ้น เพื่อเผยแพร่ให้คนได้เข้าใจถึงพระจริยวัตรพระอุดมคติ และพระวิสัยทัศน์ที่ทรงต้องการช่วยคนไทย

เป้าหมายจริงๆ คือต้องการใช้งานศิลปะส่งสาร สื่อสารความหมายในความรู้สึกที่มีต่อในหลวงรัชกาลที่ 9 ในมุมมอง ในบริบทต่างๆ ออกมาเป็นงานศิลปะ นำเสนอออกมากว่า 100 รูปแบบที่ไม่ซ้ำกันเลย

“อยากจะให้ทุกคนมาชมผลงาน มาซาบซึ้ง ถึงสิ่งที่ผมต้องการจะสื่อออกไป แล้วคุณจะมีความรู้สึกว่า เรามีความรักใน



ดร.เทีรภูณ เล็กียกุล

พระเจ้าอยู่หัวเหมือนกัน” ศิลปินกล่าว

สำหรับการแสดงงานแบ่งออกเป็น 4 ช่วง คือ ช่วงที่ 1 คือการขึ้นครองราชย์ ช่วงที่ 2 เป็นช่วงเสด็จพระราชดำเนินทั่วแผ่นดินไทยในการบำบัดทุกข์บำรุงสุข ช่วงที่ 3 เป็นช่วงประมวลการแก้ไขปัญหามาเป็นศาสตร์แห่งพระราชา และช่วงที่ 4 คือช่วงประจักษ์ถึงความทุ่มเทในการทรงงานเพื่อพสกนิกรออกมาเป็นโครงการต่างๆ กว่า 4,447 โครงการชิ้นงาน

เป็นการบันทึกเรื่องราวของพระมหากษัตริย์ ในหลวงรัชกาลที่ 9 นับตั้งแต่แรกที่ทรงครองราชย์และตลอดรัชสมัย 70 ปี จวบจนวันสุดท้าย

เปิดให้เข้าชมงานได้ตั้งแต่วันที่ถึง 19 ธ.ค. 2560

นิตยา ร่มโพธิ์สี

