



ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง
(เพลงพื้นบ้าน - อีสาน) พุทธศักราช ๒๕๓๙

ขัญจิต ศรีประจันต์

เกสียา เสรีกิจ

นาง/เกสียา เสรีกิจ (ชัญจิต ศรีประจันต์)



คำประกาศเกียรติคุณ

นางเกลียว เสรีกิจ เดวิดกิด

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง
(เพลงพื้นบ้าน - อีสาน)

นางเกลียว เสรีกิจ ปัจจุบันอายุ ๗๒ ปี เกิดเมื่อวันที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๔๙๐ ที่จังหวัดสุพรรณบุรี เป็นศิลปินพื้นบ้านที่มีชื่อเสียง ในนาม "ขวัญจิต ศรีประจันต์" เริ่มฝึกร้องเพลงพื้นบ้านกับครูไสว วงษ์งาม และครูบัวผัน จันทรศรี ตั้งแต่อายุได้ ๑๕ ปี เป็นผู้สนใจในเพลงพื้นบ้าน ประกอบกับมีพรสวรรค์ทางด้านนี้ ทำให้สามารถร้องเพลงพื้นบ้านได้เป็นอย่างดีโดยเฉพาะเพลงอีสาน เป็นแม่เพลงที่มีไหวพริบปฏิภาณ สำนวนกลอนคมคายเป็นที่จับใจของผู้ชม สามารถนำเหตุการณ์ปัจจุบันมาเขียนเป็นเพลงอีสาน เพื่อสอดแทรกเนื้อหาด้านคุณธรรมจริยธรรมแก่ประชาชนได้อย่างมีศิลปะ ทำให้มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับทั่วประเทศจนกลายเป็นสัญลักษณ์แม่เพลงพื้นบ้านแห่งจังหวัดสุพรรณบุรี นอกจากนั้น นางเกลียว เสรีกิจ ยังเป็นวิทยากรพิเศษ ให้ความร่วมมือแก่สถาบันการศึกษาต่างๆ ในจังหวัดสุพรรณบุรี อนุรักษ์ส่งเสริมศิลปะเพลงพื้นบ้านมาโดยตลอด เป็นผู้มีความประพฤติดี ซื่อสัตย์สุจริต เปี่ยมไปด้วยคุณธรรมทั้งในครอบครัวและสังคม มีความกตัญญูเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เป็นที่ปรากฏต่อสาธารณชน เป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม

นางเกลียว เสรีกิจ จึงได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (เพลงพื้นบ้าน - อีสาน) ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๓๙





อัญมณี ไร้พรมแดน

เกสียา เสรีวงกิจ





“เกิดเป็นคน ต้องคนให้ทั่ว
มีศีลธรรมประจำใจ ซื่อสัตย์ อดทน
มีสัจจะแก่ตนเอง และผู้อื่น”

นางเกษรา เหมรักษา (ชาลุมพิต ตรีประจักษ์)



ขอัญญิต ศรีประจันต์

เกลียว เสรีกิจ

ประวัติและผลงาน

นางเกลียว เสรีกิจ

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง
(เพลงพื้นบ้าน - อีสาน)



นางเกลียว เสรีกิจ หรือ ขอัญญิต ศรีประจันต์ ปัจจุบันมีอายุ ๗๒ ปี เกิดเมื่อวันที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๔๙๐ ที่ตำบลวังน้ำซับ อำเภอศรีประจันต์ จังหวัดสุพรรณบุรี เป็นธิดาของนายอึ้งและนางปลัด เสรีกิจ มีพี่น้องทั้งหมด ๓ คน สมรสกับนายเสรี ธารพร มีบุตรธิดารวม ๓ คน ชาย ๑ คน และหญิง ๒ คน



นางเกลียว เสรีกิจ สนใจเพลงพื้นบ้านมาตั้งแต่อายุ ๑๕ ปี และแม่เชื้อสายทางพ่อจะมีญาติเป็นพ่อเพลงที่มีชื่อเสียงของสุพรรณบุรี แต่พ่อก็ไม่สนับสนุนให้เป็นแม่เพลงพื้นบ้านด้วยเกรงว่าความเป็นสาวรุ่นจะทำให้เกิดปัญหาเรื่องชู้สาวตามมา ขณะที่สนับสนุนน้องสาวที่ยังเป็นเด็กให้ไปฝึกหัดเพลงพื้นบ้านกับครูเพลงคือ นายไสว สุวรรณประทีป หัวหน้าคณะไสว วงษ์งาม

ความสนใจเพลงพื้นบ้าน ทำให้นางเกลียว ติดตามดูการร้องเพลงอีสานของครูเพลง คือนางบัวผัน จันทรศรี (ศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๓๓) เป็นประจำและต่อมาได้มีโอกาสไปดูล่วงสาวที่อยู่กับครูไสว จึงได้เรียนรู้การเล่นเพลงอีสานแบบครูพักลักจำจนท่องเนื้อเพลงได้จำนวนมากและจำลีลาการเล่นได้หลากหลาย ทั้งลีลาผู้ชายของครูไสวและลีลาผู้หญิงของครูบัวผัน

นางเกลียวเป็นคนที่ชอบอ่านหนังสือและวรรณคดี อ่านแล้วก็นำเนื้อหานั้นมาแต่งเป็นเพลงอีสาน ร้องเล่นจนเกิดความแตกฉาน ต่อมาได้ขออนุญาตครูไสว ร่วมแสดงด้วย แม้ในระยะแรกๆ ครูไสวจะยังไม่อนุญาต แต่ด้วยเพราะเห็นความอดทนและความตั้งใจจริงจึงอนุญาตให้แสดงความสามารถ ด้วยเป็นผู้มีรูปร่างหน้าตาสวยสง่า มีพลังเสียงที่กังวานหวานเป็นเอกลักษณ์ หนักแน่นพัฒนาตนเองมองโลกในแง่ดีมีอารมณ์ขัน สดใญ่ปัญญาเฉลียวฉลาด มีไหวพริบปฏิภาณสูงในการว่าเพลง ทำให้เป็นที่ชื่นชอบของนักฟังเพลงอีสานและอื่น ๆ อย่างยิ่ง



นางเกลียว ได้ตระเวนเล่นเพลงอีสานอยู่กับวงเพลงพื้นบ้านอีกหลายวง เรียนรู้และเพิ่มพูนประสบการณ์จากพ่อเพลงแม่เพลงอีกหลายคน และเริ่มแสดงเพลงอีสานในต่างจังหวัด และในกรุงเทพมหานคร อาทิ ในงานสังคีตศาลา หรืองานสงกรานต์ที่ห้องสนามหลวงเป็นประจำ ทำให้เกิดความแตกฉานมากยิ่งขึ้น สามารถแต่งเพลงเองเพื่อใช้ในการแสดง และสามารถร้องคันสัดโต้ตอบกับพ่อเพลงได้อย่างคมคาย ทำให้ผู้ชมรู้สึกชื่นชอบมากยิ่งขึ้น

หลังจากเล่นเพลงอีแซวจนมีชื่อเสียงแล้ว

นางเกลียว ได้สมัครเป็นนักร้องลูกทุ่ง โดยเริ่มอยู่กับ วงดนตรีลูกทุ่งคณะจรัส สุวคนธ์ (น้อย) วงไวพจน์ เพชรสุพรรณ มีโอกาสร้องเพลงหลายเพลงทำให้เริ่มมีชื่อเสียง เช่น เพลงขวัญใจคนจน เพลงแม่ครัวตัวอย่าง และเพลงแหลมตะลุมพุก จากนั้นได้แต่งเพลงเอง ได้แก่ เพลงกับข้าวเพชฌฆาต เพลงน้ำตาดอกคำใต้ และเพลงสาวสุพรรณ ซึ่งล้วนแต่สร้างชื่อเสียงให้อย่างมาก ต่อมานางเกลียวจึงได้ตั้งวงดนตรีของตนเอง ชื่อวงขวัญจิต ศรีประจันต์ ได้ริเริ่มนำระบบแสง สี เสียง ที่นำติดนักร้องไปใช้ประกอบการแสดง โดยเฉพาะ นำเพลงอีแซวและเพลงพื้นบ้านอื่นๆ มาผสมผสานกับการแสดงสร้างอัตลักษณ์ของตน ขณะเดียวกันก็ได้เผยแพร่มรดกภูมิปัญญาด้านเพลงพื้นบ้านภาคกลาง ไปสู่ผู้ฟังทั่วประเทศจนเป็นที่รู้จักและนิยมกันอย่างแพร่หลาย



ปีพ.ศ. ๒๕๑๖ นางเกลียว ยุติวงดนตรีลูกทุ่งแล้วกลับไปฟื้นฟูเพลงอีแซว ที่จังหวัดสุพรรณบุรี อุทิศชีวิตในการอนุรักษ์ฟื้นฟู เผยแพร่ และถ่ายทอด เพลงอีแซวให้กับลูกศิษย์และผู้สนใจมาโดยตลอดจนถึงปัจจุบัน ใช้ความรู้ ความสามารถช่วยเหลือสถาบันการศึกษา หน่วยงานราชการ บุคคลและองค์กร ต่าง ๆ เช่น เป็นวิทยากรบรรยายและสาธิตเพลงพื้นบ้าน ประพันธ์และแสดง เพลงพื้นบ้านในโอกาสต่างๆ อย่างต่อเนื่องและยาวนาน เป็นทั้งศิลปินพื้นบ้าน ครูเพลง ครูภูมิปัญญาและศิลปินแห่งชาติที่นำภาคภูมิปัญญาอย่าง



ผลงานด้านเพลงลูกทุ่งและเพลงพื้นบ้าน

นางเกลียว เสรีกิจ มีผลงานด้านเพลงลูกทุ่งและเพลงพื้นบ้านพอสังเขป ดังนี้

๒๕๑๐

ได้บันทึกแผ่นเสียงเพลงแรก ชื่อเพลง เบื่อสมบัติ งานเพลงของครูจิ๋ว พิจิตร จากนั้นมี ผลงานบันทึกแผ่นเสียงอีกหลายเพลง เฉพาะข้อมูลที่รวบรวมไว้ในพิพิธภัณฑ์เพลงลูกทุ่ง ได้แก่ เพลงกับข้าวเพชฌฆาต เศรษฐีเมืองสุพรรณ ก็นั่นนะจี้ รวยรวย ผัวบ้าๆ แหลมตะลุมพุก ทำบุญบ้าน สาวสุพรรณ แม่ครัวตัวอย่าง น้ำตาดอกคำใต้ นางครวญ ๑ นางครวญ ๒ สุดแดนแสนรัก อ้อมอกเจ้าพระยา รักมฤตยู อายบาปอายบุญ ปาณาติบาตศีลข้อ ๑ (๒ ตอนจบ) ยถินภทท นิสสัย ๒ (๒ ตอนจบ) ทำบุญวันเกิด ปิดทองลูกนิมิต ปิดทองพระ แท่นผ้าป่า แท่งฐิน ทำบุญสร้างวัด เห็นนาโคกโน้นหัว รอทัวรับอกบุญ บวชนั้นหรือจิกโก๋ อีแซวงานบวช ส่งนาคเข้าโบสถ์ แฟนหนังเร่ ตูลิการฤๅษณ์ รับบุญทางอากาศ สตรีการฤๅษณ์ แฟนนาคคนจน แม่ครัวตัวแสบ ส่งตัวเข้าหอ บ้านเช่าสาวโสธ เด็กเส้น เจ้าพระยาเน่า เสียงครวญจากชาวประชา ขวนน้องกลับอีสาน อ่างทอง-อุทัย และสอนน้อง



๒๕๓๒

ได้รับการประกาศเกียรติคุณ ให้เป็น ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม สาขาศิลปะ (เพลงพื้นบ้าน) จากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ปัจจุบัน คือ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม)



๒๕๓๔

- ได้รับการประกาศเกียรติคุณ นักร้องดีเด่นกึ่งศตวรรษ เพลงลูกทุ่งไทย ครั้งที่ ๒ จากเพลงกับข้าวเพชฌฆาต รับพระราชทานรางวัลจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จัดงานโดย สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ปัจจุบัน คือ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม)
- เคยแสดงภาพยนตร์หลายเรื่อง อาทิ น้องนางบ้านนา จำปาสีต้น กลัวเมีย บุหงาหน้าฝน อยากรังบ้านฉันทกลไก๋คอนฟอสอนไว้ เหลือแหล่ คินวันเสาร์ถึงเช้าวันจันทร์ ตัวพ่อเรียกพ่อ



- ร้องเพลงประกอบภาพยนตร์ที่เป็นเพลงเด่น ๆ หลายเพลง เช่น เพลงคิดถึงคนอยากรัง รักขังกลี ผัวหายลา



- ผลงานเพลงอื่น ๆ เพลงน้อย เพลงเรือและแหล่ต่าง ๆ ที่นางเกลียวแต่งเองและได้ร้องบันทึกเสียงไว้เป็นชุดแล้ว นับตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๑๙ เป็นต้นมา เท่าที่รวบรวมได้พอสังเขป มีดังนี้

 ๑. ชุดปัญหาหัวใจ
 ๒. ชุดน้ำตาหมอนวด
 ๓. ชุดผัวนาพาชาติ
 ๔. ชุดอาณิสสภรรยา
 ๕. ชุดอาณิสสภรรยา
 ๖. ชุดอาณิสสภรรยา
 ๗. ชุดพระคุณพ่อแม่
 ๘. ชุดหัวใจครู
 ๙. ชุดขุนช้างเพลงหอ
 ๑๐. ชุดประสูตทอง
 ๑๑. ชุดไถนา
 ๑๒. ชุดเกี่ยวข้าวนาใน
 ๑๓. ชุดลอยเรือ
 ๑๔. ชุดประวัติเมืองสุพรรณ
 ๑๕. ชุดประเพณีไทย
 ๑๖. ชุดประวัติสงคราม
 ๑๗. ชุดประวัติลอยกระทง
 ๑๘. ชุดประวัติต๋อขงจีน
 ๑๙. ชุดต๋อขงจีน
 ๒๐. ชุดหินร้องกลั
 ๒๑. ชุดขุนสา (ดอยหินแตก)
 ๒๒. ชุดพระมาลัยโปรดคน
 ๒๓. ชุดประเพณีแต่งงาน
 ๒๔. ชุดแม่ไม้มวยไทย
 ๒๕. ชุดพบรัก
 ๒๖. ชุดอ๊วประยูคต์
 ๒๗. ชุดสามัคคีคือพลัง
 ๒๘. ชุดเพลงเรือชายผาถัก
 ๒๙. ชุดลำตัดอิทธิฤทธิ์
 ๓๐. ชุดน้ำตาหยอ
 ๓๑. ชุดเพลงเดินกำรำเคียวเกี่ยวมดตะนอย (กับหวังเต๊ะ)
 ๓๒. ชุดเพลงอ๊วคอนผ้าหยอ (กับหวังเต๊ะ)
 ๓๓. ชุดเพลงน้อยมีเมียควาย (กับหวังเต๊ะ)
 ๓๔. ชุดลำตัดหัวโต (กับหวังเต๊ะ)
 ๓๕. ชุดเมฆลาอ่อนแก้ว (กับไวพจน์)
 ๓๖. ชุดพระอภัยมณี (กับไวพจน์)
 ๓๗. ชุดทศกัณฐ์ลงสวน (ไวพจน์)
 ๓๘. ชุดไ้บุญตกเบ็ด (ไวพจน์)
 ๓๙. ชุดชาละวันลงถ้ำ (ไวพจน์)
 ๔๐. ชุดสร้อยฟ้าศรีมาลา (ไวพจน์)
 ๔๑. ชุดกินวีเลนน้ำ (ไวพจน์)
 ๔๒. ชุดบั้งเบ็ด (ไวพจน์)
 ๔๓. ชุดจันทร์โครพ (ไวพจน์)
 ๔๔. ชุดนิมิตแก่ปะทะอินท (ไวพจน์)





ผลงานที่ร่วมกับ ไหวพจน์ เพชรสุพรรณ ส่วนใหญ่เป็นงานประพันธ์ของ ฉลอง การะเกด ส่วนงานที่ทำร่วมกับหวังดี จะเป็นบทประพันธ์ของครูหวังดี

งานเหล่านี้มีการบันทึกเทปไว้แล้วเป็นผลงานที่นางเกลียว เสร็จกิจ ประพันธ์เอง ตัวอย่างเช่น

- | | |
|---|--------------------------------|
| ๑. แห่หมี่ทรีเตินตง | ๒. แห่ถั่วภูเขา-ชาติ |
| ๓. แห่ประวัตินาค | ๔. แห่ทำขวัญนาค |
| ๕. แห่ถั่ว-คอบพิธิแต่งขันหมาก | ๖. แห่ถั่ว-คอบเรื่องการแต่งงาน |
| ๗. แห่ประวัตีหลวงพ่อกุณพันล้าน ของจิต พิจิต | ๘. แห่ประวัตี ขวน หลีกภัย |
| ๙. แห่ประวัตีศาสตร์ ตาวา-ลูกทุ่งไทย | ๑๐. แห่โลกของผึ้ง |

นอกจากผลงานเพลงลูกทุ่งแล้ว นางเกลียวยังได้แสดงเป็นพระนางมัทรีในเรื่องพระเวสสันดร ประกอบการเทศน์มหาชาติทรงเครื่องอย่างต่อเนื่องและกว้างขวาง ท่านมีส่วนสร้างกุศลและสร้างความเจริญให้กับวัดทั่วประเทศ เช่น เป็นกำลังสำคัญในการหาทุนสร้างสะพานข้ามแม่น้ำสะแกกรัง จังหวัดอุทัยธานี นอกเหนือจากนี้ในเขตภาคกลางเกือบทุกจังหวัด ภาคเหนือ โดยเฉพาะเขตจังหวัด พิชณุโลก พิษณุโลก อุดรดิตถ์ และแพร่ เป็นย่านที่นางเกลียวร่วมทำนุบำรุงพุทธศาสนาอย่างแข็งขัน ภาคอีสาน เช่น จังหวัดสกลนคร นครพนม และนครราชสีมา ส่วนภาคใต้ เช่น จังหวัดชุมพร สงขลา และสุราษฎร์ธานี ก็ตระเวนหาทุนสมทบสร้างสาธารณูปโภคต่าง ๆ ไม้มากมาย เช่น สร้างวัดเนื้อร้อนนาละ จนกระทั่งเป็นเนื้องอกในคอมมีอาการเสียงแหบหายไป ทำให้ต้องหยุดเล่นมหาชาติทรงเครื่องไปในที่สุด



ด้านการศึกษา

นางเกลียว เสร็จกิจ ห่มเทและเต็มใจในการ สัณสอนอบรม บรรยาย และสาธิต ให้ทั้งความรู้ เรื่องเพลงพื้นบ้านและสร้างแรงบันดาลใจให้แก่



เยาวชนและบุคคลทั่วไปทุกเพศทุกวัยทุกกลุ่ม โดยเฉพาะในเขตจังหวัดสุพรรณบุรี นครปฐม กาญจนบุรี พระนครศรีอยุธยา และอ่างทองนั้นท่านไปแล้วแทบทุกโรงเรียน ส่วนมหาวิทยาลัยที่มีวิชาเอกภาษาไทย ท่านก็ไปบรรยาย ให้สัมภาษณ์ เป็นวิทยากรหรือที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ตั้งแต่ระดับปริญญาตรีจนถึง ปริญญาเอก เช่น วิทยานิพนธ์เรื่อง "วิเคราะห์เพลงอีสานของสุพรรณบุรี" ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร ปี พ.ศ. ๒๕๓๕ เป็นต้น ปัจจุบันท่านเป็นอาจารย์พิเศษสอน เพลงพื้นบ้านของสถาบันการศึกษาหลายแห่ง อาทิ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี และมหาวิทยาลัย หอการค้าไทย เป็นต้น นอกจากนั้นยังเปิดบ้านของตนเป็นศูนย์เรียนรู้ภูมิปัญญาด้านเพลงพื้นบ้าน จัดกิจกรรมสร้างสรรค์และส่งเสริมเพลงพื้นบ้านอย่างจริงจังและต่อเนื่อง เช่น โครงการเพาะกล้าพันธุ์แห่ง เพลงพื้นบ้าน โครงการส่งเสริมและสืบทอดการแสดงเพลงพื้นบ้านภาคกลาง โครงการต้นกล้าเพลงพื้นบ้าน และโครงการอนุรักษ์เพลงพื้นบ้านสุพรรณบุรี เป็นต้น





ด้านการงานเพื่อสังคม



นางเกลียว เสริมกิจ ยังอุทิศตนเพื่องานสังคม
อย่างยาวนาน ทั้งให้ความร่วมมือ ร่วมแสดงและ
ร่วมเป็นคณะกรรมการต่าง ๆ ตัวอย่างเช่น

- การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ท่านได้ให้ความร่วมมือ
และร่วมงานมาตั้งแต่ยุคสมัยส่งเสริม
การท่องเที่ยวเป็นต้นมาจนถึงปัจจุบัน
- กรมตำรวจ ท่านให้ความร่วมมือบันทึกเทป
รายการพิเศษ ร่วมงานวันตำรวจ และงานสำคัญต่าง ๆ
เผยแพร่ทางสถานีวิทยุ สวท. ๔ เป็นประจำ
- กองทัพบก ตั้งแต่มีรายการกองทัพบกพบประชาชน
หรือรายการอีสานเขียว หรือรายการใด ๆ
ที่ต้องรณรงค์ผ่านศิลปะเพลงพื้นบ้าน ท่านจะเป็น
ผู้ดำเนินการให้ทุกครั้ง
- ป.ป.ส. หน่วยปราบยาเสพติดให้โทษ เป็นหน่วยงานที่
นางเกลียว เสริมกิจ อุทิศตัวช่วยเหลืออย่างเข้มแข็ง
ที่สุดและไม่เคยขาด ร่วมรณรงค์เรื่องนี้มา
ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๒๐
- กระทรวงสาธารณสุข ร่วมมือในการรณรงค์
เรื่องโรคภัยต่าง ๆ เช่น โรคเอดส์ โรคเอช เป็นต้น
- องค์การสาธารณะและสื่อมวลชนต่าง ๆ เช่น
สมาคมเพลงลูกทุ่งแห่งประเทศไทย รายการไทยมุง
รายการไทยโชว์ รายการคุณพระช่วย เป็นต้น



นอกเหนือจากนี้แล้ว นางเกลียว เสร็จกิจ ยังมี
คุณูปการแก่องค์กรและบุคคลต่างๆ อีกจำนวนมาก
ตัวอย่างเช่น

๑๕ เมษายน

๒๕๓๐

ได้รับเกียรติบัตร ผู้ร่วมพัฒนาวัดศรีพนัน อำเภอกันทรวิชัย
จังหวัดกาฬสินธุ์ เพื่อถวายเป็นพระราชกุศล
แด่พระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช
บรมนาถบพิตร เนื่องในโอกาสพระชนมายุครบ ๖๐ พรรษา

๒๙ ตุลาคม

๒๕๓๐

ได้รับเชิญเป็นนักร้องเกียรตินิยมในโครงการ
“น้ำพระทัยจากในหลวง” ของกองทัพบก

๑๑ กุมภาพันธ์

๒๕๓๐

ร่วมแสดง “โครงการหลวง ๒๐” ในพระราชูปถัมภ์
สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพ
รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ณ ห้องนงาลัย โรงแรมดุสิตธานี หาดทรายใต้ทูลเกล้าฯ
ถวายพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช
บรมนาถบพิตร สมทบทุนโครงการหลวง

๒๓ พฤศจิกายน

๒๕๓๒

เป็นวิทยากรเผยแพร่เพลงพื้นบ้านในโครงการ
จัดการศึกษาสำหรับบิดา - มารดา
ของกรมการศึกษานอกโรงเรียน กระทรวงศึกษาธิการ

๑๐ ธันวาคม

๒๕๓๒

ร่วมงาน “น้ำใจท่วมท้นช่วยคนภาคใต้”
ทางสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง ๗
โดยสภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย
ในพระบรมราชูปถัมภ์

๒๑ ธันวาคม

๒๕๓๒

ร่วมแสดงลำตัดในรายการ “จุฬาฯ ทิด” ครั้งที่ ๑๗
ของศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๒๙ มกราคม

๒๕๓๔

ได้รับคัดเลือกเป็น สื่อพื้นบ้านดีเด่นชนะเลิศ
ของศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนภาคกลางและ
สำนักงานป้องกันและปราบปรามยาเสพติด
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๓๓

๑๑ เมษายน

๒๕๓๔

เป็นกรรมการจัดงาน “มหกรรมวัฒนธรรม
พื้นบ้านไทย ๓๔” ณ จังหวัดนครราชสีมา

๒๐ มิถุนายน

๒๕๓๔

เป็นวิทยากรบรรยายหัวข้อ “สาธิตและฝึกปฏิบัติขับร้อง
เพลงอีสาน” ในโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง
“เพลงพื้นบ้านภาคกลาง” ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์



๗ กรกฎาคม

๒๕๓๔

ร้องเพลงเฉพาะพระพักตร์
สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
สยามบรมราชกุมารี
ในงาน “กึ่งศตวรรษเพลงลูกทุ่งไทย ครั้งที่ ๒”
ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๕-๗ สิงหาคม

๒๕๓๔

เป็นวิทยากร โครงการทดลองใช้สื่อชาวบ้าน
ในการศึกษานอกโรงเรียน
ณ โรงแรมซีวีวี รีสอร์ท จังหวัดชลบุรี
ของกรมการศึกษานอกโรงเรียน
กระทรวงศึกษาธิการ

๑๖ สิงหาคม

๒๕๓๔

เป็นวิทยากรกล่าวนำทำนองเพลงพื้นบ้าน
หัวข้อ “ขจัดมลพิษทุกชีวิตปลอดภัย”
ของคณะวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
วิทยาลัยครูกาฬสินธุ์ สหวิทยาฬารวดี

๑๐ กันยายน

๒๕๓๔

เป็นวิทยากรบรรยายและฝึกปฏิบัติเรื่อง
“นาฏศิลป์พื้นเมืองภาคกลาง”
ณ ห้องประชุมอาคารหอสมุด
วิทยาลัยครูสวนสุนันทา
ของภาควิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูสวนสุนันทา

๒๕ กันยายน

๒๕๓๔

ได้รับการพิจารณาคัดเลือกให้เป็น
“ครอบครัวพัฒนาประชาธิปไตยตัวอย่าง”
ของอำเภอมืองสุพรรณบุรี

๑ ตุลาคม

๒๕๓๔

ได้รับพระราชทานโล่เชิดชูเกียรติ
ศิลปินเพลงลูกทุ่งดีเด่น ผลงานเพลง
กับข้าวเพชฌฆาต งานกึ่งศตวรรษ
เพลงลูกทุ่งไทย ภาค ๒ ของ
สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
(ปัจจุบัน คือ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม)

๑๐ พฤศจิกายน

๒๕๓๔

ประพันธ์และแสดงเพลงอีสาน
เฉพาะพระพักตร์ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
สยามบรมราชกุมารี
ณ ศาลาประชาคมจังหวัดสุพรรณบุรี
ในโอกาสที่เสด็จพระราชดำเนินทรงนำ
นักเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้าทัศนศึกษา
พื้นที่ภาคกลาง

๑๓ พฤศจิกายน

๒๕๓๔

เป็นวิทยาการแสดงพื้นบ้าน ณ สนามหน้าสถาบันวัฒนธรรมภูมิภาคตะวันตก หับลัทธิมหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ นครปฐม เพื่อร่วมฉลอง ๘๔ ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร

๕ ธันวาคม

๒๕๓๔

เป็นรองประธานกรรมการฝ่ายนายศรีสุขวัญนาคนาง "๕ ธันวาคมมหาราช" ปี ๒๕๓๔
ลานพระบรมรูปทรงม้า

๒๕-๒๖ กุมภาพันธ์

๒๕๓๕

เป็นวิทยาการสัมมนาวิชาการ (กลุ่มที่ ๑ การสาธิตประกอบการแสดงผู้สร้างสรรค์มรดกไทย)
โครงการสัมมนาวิชาการเกี่ยวกับศิลปปิ่นแห่งชาติ และผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม
ของ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ปัจจุบัน คือ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม)

๑๑ มีนาคม

๒๕๓๕

เป็นวิทยาการอภิปราย ในการสัมมนา
ผู้นำสตรีชนบทจังหวัดราชบุรี หัวข้อ
"บทบาทของสตรีชนบทในการพัฒนา
ระบอบประชาธิปไตย" ของ สมาคมส่งเสริม
วัฒนธรรมหญิงจังหวัดราชบุรี

๗ พฤษภาคม

๒๕๓๕

ประพันธ์เนื้อร้องและร่วมฝึกสอนการเล่น
เพลงอีแซว และเพลงเต้นรำ แก่ สำนักงาน
การประถมศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี เพื่อเข้าร่วมงาน
ดนตรีไทยประถมศึกษา ครั้งที่ ๔

๑๓ - ๑๕ กรกฎาคม

๒๕๓๕

ร่วมจัดการแสดงเพลงพื้นบ้านภาคกลาง
ในงาน "วัฒนธรรมสัมพันธ์ ๓๕ เฉลิมพระเกียรติ"
ณ วิทยาลัยครูลพบุรี สหวิทยาลัยทักษิณ
อำเภอเมืองฯ สงขลา

๒๑ กรกฎาคม

๒๕๓๕

ร่วมงาน "ท่อมพวงโน้" เพื่อหารายได้สมทบ
ก่อตั้งมูลนิธิท่อมพวง ดวงจันทร์

๑๑-๑๓ สิงหาคม

๒๕๓๕

เป็นรองประธานกรรมการฝ่ายนายศรีสุขวัญนาคนางเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระราชชนนี
พันปีหลวง ในทามงคสมัย
เฉลิมพระชนมพรรษา ๖๐ พรรษา
ณ บริเวณลานพระบรมรูปทรงม้า



๑๓ สิงหาคม

๒๕๓๕

แสดงเพลงพื้นบ้านเพลงอีแซวในงานมอบรางวัล
"พฤษภาสี่สร้างสรรค์" ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๒๐ สิงหาคม

๒๕๓๕

ร่วมมือ องค์การกลาง แต่งบทประพันธ์ร่วมรณรงค์
ประชาธิปไตย

๒๔ กันยายน

๒๕๓๕

เป็นกรรมการตัดสินในการประกวดร้องเพลงลูกทุ่งไทย
ชิงชนะเลิศ ของ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรม
แห่งชาติ (ปัจจุบัน คือ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม)

๑๓ ตุลาคม

๒๕๓๕

แสดงเพลงพื้นบ้าน งานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน
ฉลองครบรอบ ๑๐๐ ปี วิทยาลัยครูพระนคร

๑๙ พฤศจิกายน

๒๕๓๕

เป็นวิทยากรบรรยายเรื่อง
"แนวทางการประเพณีปฏิบัติตน" ในโครงการ
"พบคนดี" ของโรงเรียนสรวนใหญ่ จังหวัดสุพรรณบุรี

๕ ธันวาคม

๒๕๓๕

ร่วมแสดงเพลงพื้นบ้านในงาน "๕ ธันวาคมมหาราช"
ครั้งที่ ๑๖ ณ เวทีกรมการปกครอง กระทรวงมหาดไทย
มณฑลกลางห้องสนามหลวง

๑๓ ธันวาคม

๒๕๓๕

จัดการแสดงและสาธิตเพลงพื้นบ้านภาคกลาง
ในฤดูกาลดนตรีสำหรับประชาชน สังคีตศาลา
กรมศิลปากร

๓ - ๕ เมษายน

๒๕๓๖

เป็นวิทยากรกิตติมศักดิ์ สาธิต เรื่อง กลอนสดเพลงอีแซว
ที่วิทยาลัยครูกาญจนบุรี

๓๐ ตุลาคม ๒๕๓๖

รับโล่พร้อมประกาศเกียรติคุณ นักร้องลูกทุ่งดีเด่น
จังหวัดสุพรรณบุรี จากผู้ว่าราชการจังหวัดสุพรรณบุรี

๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๓๖

ร่วมงาน มหกรรมลูกทุ่งมุงดอนเจดีย์เกมส์
ในการแข่งขันกีฬาแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๗
จังหวัดสุพรรณบุรี

๒๐ กันยายน ๒๕๓๗

เป็นกรรมการตัดสินการประกวดร้องเพลงลูกทุ่งไทย
ของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสุพรรณบุรี
ณ โรงเรียนสรวงนฤดิ จังหวัดสุพรรณบุรี

๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๓๗

ร่วมสาธิตการแสดงเพลงพื้นบ้านและเป็นกรรมการ
ตัดสินการประกวดร้องเพลงวรรณคดี ในงาน
“แสดงนิทรรศการสืบสานวัฒนธรรมไทย ๓๗”
ณ ศูนย์พิธีกรรมด้านวัฒนธรรมปญญาวารคุณ
โรงเรียนปญญาวารคุณ

๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๘

ร่วมประพันธ์บทกวีในหนังสือเรื่อง “สมเด็จพระเทพ
รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี กวีศรีประชา”
กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร

๑๗ มีนาคม ๒๕๓๘

สาธิตการแสดงพื้นบ้านจังหวัดสุพรรณบุรี ในงานสัมมนา
โครงการ “สร้างนักสื่อสารมวลชนด้านวัฒนธรรม”
ของศูนย์ประชาสัมพันธ์วัฒนธรรม
สถาบันวัฒนธรรมศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
(ปัจจุบัน คือ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม)

๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๓๘

แสดงเพลงพื้นบ้าน ณ บ้านเรือนไทยของคุณชรัสชัย
บุญปาน จังหวัดสุพรรณบุรี ในรายการ วรรณคดีสัญจร
จังหวัดสุพรรณบุรี ของสมาคมภาษาและหนังสือ
แห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐ ธันวาคม ๒๕๓๘

จัดการแสดงเพลงพื้นบ้าน รายการดนตรี
สำหรับประชาชน ณ สังกัดศาลา กรมศิลปากร

๒๐ ธันวาคม ๒๕๓๘

ผลิตสื่อพื้นบ้านเพื่อเทิดพระเกียรติ
สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ออกอากาศ
ทางสถานีวิทยุกระจายเสียงเครือข่ายกองทัพอากาศ
และกรมประชาสัมพันธ์ทั่วประเทศ

๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๙

เป็นวิทยากรรายการโทรทัศน์เพื่อบริการสังคม
ประกอบชุดรายการดนตรี สุนทรีย์ของชีวิต
เรื่องเพลงผอ้อยและเพลงอีแซว ของสำนักเทคโนโลยี
การศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

๗ เมษายน ๒๕๓๙

แสดงเพลงพื้นบ้าน
เนื่องในสัปดาห์อนุรักษ์มรดกไทย
ณ สังกัดศาลา กรมศิลปากร

๒๓ พฤษภาคม ๒๕๓๙

เป็นผู้เชี่ยวชาญชุดวิชา
“อีแซวเพลงพื้นบ้านสุพรรณบุรี”
ของศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนภาคกลาง
อำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี ฯลฯ

๓ กรกฎาคม ๒๕๔๓

เป็นวิทยากรโครงการรณรงค์การอ่าน
โรงเรียนกาญจนาภิเษกวิทยาลัยสุพรรณบุรี

๑ ธันวาคม ๒๕๔๘

สนับสนุนกิจกรรมการประชาสัมพันธ์การป้องกัน
ไข้หวัดนก โดยจังหวัดสุพรรณบุรี

๒๓ มกราคม ๒๕๕๒

เป็นที่ปรึกษา ผู้ฝึกสอน และร่วมแสดง
เพลงทรงเครื่อง เรื่อง ขุนช้างขุนแผน
ตอนพลายแก้วล่องทัพ งานเดินตามรอยครูเชิดชู
เพลงเก่า มื้อเม็กกล้า พระบาทสมเด็จพระ
พระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
ครั้งที่ ๓ ณ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร
(องค์การมหาชน)





๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๒

ร้องเพลงเรือเห็ดพระเกียรติ เฉพาะพระพักตร์
สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
งานลอยพระประทีป
ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ องครักษ์
จังหวัดนครนายก



๖ กรกฎาคม ๒๕๕๓

เป็นวิทยากรและแสดงเพลงทรงเครื่อง
เรื่อง พระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ
โครงการเดินตามรอยครูเจ็ดเพลงก้านม้อเกล้าฯ
ครั้งที่ ๔ ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย
บันทึกรายการไทยโซล และออกอากาศ
เมื่อวันที่ ๒๒ และ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๕๓

๕ ธันวาคม ๒๕๕๓

ร้องเพลงเรือถวายพระพร พระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพล
อดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร "งาน ๕ ธันวาคมหาราช"
ณ เวทีกลางแม่น้ำเจ้าพระยา หน้าโรงพยาบาลศิริราช





๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐

ก่อตั้งและได้รับเลือกตั้งให้เป็นนายกสมาคมเพลงพื้นบ้าน
ภาคกลางประเทศไทย

๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๐

เป็นประธานกรรมการจัดการแสดงและร่วมแสดง
เพลงพื้นบ้านโตกาลัย ในนิทรรศการพระราชพิธี
ถวายพระเพลิงพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช
บรมนาถบพิตร ณ เวทีกลางมณฑลพิธีท้องสนามหลวง





๔ สิงหาคม
๒๕๖๑

ร่วมแสดงเพลงพื้นบ้านภาคกลาง
พิธีเปิดงานมหกรรมวัฒนธรรมแห่งชาติ
ณ ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์



๒๘ พฤษภาคม
๒๕๖๒

เป็นประธานกรรมการจัดการแสดงและร่วมแสดงเพลงพื้นบ้าน
บรมราชาภิเษกเอกกษัตริย์ มหรรสพลมโกละพระราชพิธีบรมราชาภิเษก รัชกาลที่ ๑๐
ณ เวทีกลาง มณฑลพิธีท้องสนามหลวง





เครื่องราชอิสริยาภรณ์ที่ได้รับ

๕ ธันวาคม
๒๕๓๖

รับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ มงกุฎไทย
ชั้นที่ ๕ ชื่อ เบญจมาภรณ์

๕ ธันวาคม
๒๕๔๐

รับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ดิเรกคุณาภรณ์ ชั้นที่ ๔ ชื่อ จตุตถดิเรกคุณาภรณ์



รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ



๒๕๓๒

ได้รับยกย่องเป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม
สาขาศิลปะ (เพลงพื้นบ้าน จากสำนักงานคณะกรรมการ
วัฒนธรรมแห่งชาติ (ปัจจุบัน คือ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม))



๒๔ กุมภาพันธ์

๒๕๔๐

ได้รับการเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ
สาขาศิลปะการแสดง (เพลงพื้นบ้าน-อีสาน)
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๓๙
จากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
(ปัจจุบัน คือ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม)



๒๗ มกราคม ๒๕๕๒

ได้รับโล่ประกาศเกียรติคุณ ผู้สร้างชื่อเสียงให้
จังหวัดสุพรรณบุรี ในฐานะศิลปินแห่งชาติ
สาขาศิลปะการแสดง (เพลงพื้นบ้าน-เพลงอีแซว)
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๑ โดยจังหวัดสุพรรณบุรี

๑๓ พฤษภาคม ๒๕๕๓

ได้รับโล่ประกาศเกียรติคุณ ผู้ทำคุณประโยชน์
ต่อพระพุทธศาสนา ในด้านการแสดง
ส่งเสริมพระพุทธศาสนา
โดย ศูนย์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา
แห่งประเทศไทย (สมเด็จพระญาณสังวร)

๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๓

ได้รับโล่เกียรติยศ ผู้เข้าร่วมกิจกรรม เนื่องใน
มหาวโรกาสพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพล
อดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
พระชนมพรรษาครบ ๗๒ พรรษา
และงาน ๑๐๐ ปี พระราชวังดุสิต
ณ พระราชวังดุสิต

๒๓ ธันวาคม ๒๕๕๖

ได้รับโล่เกียรติคุณ ผู้นำวัฒนธรรมและ
อัตลักษณ์มาเป็นกระบวนการในการคุ้มครอง
สิทธิเสรีภาพและการไกล่เกลี่ยข้อพิพาท
กระทรวงยุติธรรม โดยกรมคุ้มครองสิทธิ
และเสรีภาพ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
โดย สถาบันวิจัยศิลปวัฒนธรรมและ
คณะศิลปกรรม

๒ ธันวาคม ๒๕๕๘

ได้รับโล่เกียรติยศ ประมาจารย์ ศิลปินแห่งชาติ
สายเลือดสุพรรณ สาขาศิลปะการแสดง
เพลงพื้นบ้านอีแซว ในงานมหกรรมการศึกษา
สุพรรณบุรี ครั้งที่ ๑ โดยจังหวัดสุพรรณบุรี

๙ ธันวาคม ๒๕๕๘

ได้รับเกียรติบัตรผู้เสียสละเวลาและให้การ
สนับสนุนความสามารถด้านศิลปะด้วยภูมิปัญญา
โดยจังหวัดนครราชสีมา

๑ เมษายน ๒๕๕๙

ได้รับโล่เชิดชูเกียรติ บรมครูผู้ยิ่งใหญ่
โดยรายการคอนเสิร์ตเวทีไท

๗ กรกฎาคม ๒๕๕๙

ได้รับโล่ประกาศเกียรติคุณ ผู้สนับสนุนการจัด
งานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี งาน ๖๐ ปี
ครองราชย์ ประโยชน์สุขประชากรราษฎร์
ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์
โดย สำนักงานคณะกรรมการพิเศษ
เพื่อประสานงานโครงการ อันเนื่องมาจาก
พระราชดำริ (สำนักงาน กปร.)

๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๐

ได้รับรางวัลแม่ดีเด่น ระดับอำเภอ
ประเภทแม่ผู้บำเพ็ญประโยชน์แก่สังคม
โดยอำเภอเมืองฯ สุพรรณบุรี



๒๕ ธันวาคม ๒๕๕๐

ได้รับพระราชทานปริญญาบัตร ปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์
สาขาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยรามคำแหง



๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๑

ได้รับรางวัลแม่ดีเด่น ของจังหวัดสุพรรณบุรี
โดยจังหวัดสุพรรณบุรี

๒๖ ธันวาคม ๒๕๕๒

ได้รับรางวัลประกายเพชร สาขาศิลปินผู้ส่งเสริมและ
ใช้ภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒
โดยมูลนิธิเพชรภาษา

๒๕ มิถุนายน ๒๕๕๓

ได้รับรางวัลบุคคลผู้ส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรม
งานการศึกษาชนอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย
ประเภท ภาควิชาช่วย โดยสำนักส่งเสริมการศึกษา
นอกระบบโรงเรียนและการศึกษาตามอัธยาศัย
สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ

๒๓ กรกฎาคม ๒๕๕๓

ได้รับ "รางวัลบุรุษาคัมภีร์ราชภัฏ" ผู้มีผลงานดีเด่น
ทางการศึกษาวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย
สาขาศิลปกรรม คีตศิลป์ โดยสถาบันศึกษาอยุธยา
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

๙ ตุลาคม ๒๕๕๓

ได้รับรางวัลผู้มีคุณดีเด่นด้านอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม
โดย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

๒๙ ธันวาคม ๒๕๕๓

ได้รับรางวัลบุคคลดีเด่นเมืองสุพรรณ ผู้มีผลงานดีเด่น
ด้านวัฒนธรรม สาขาศิลปะเพลงพื้นบ้านภาคกลาง
โดยสมาคมชาวสุพรรณ

๒๐ มีนาคม ๒๕๕๔

ได้รับโล่ประกาศเกียรติคุณ ๗ ทศวรรษลูกทุ่งไทย
น้อมใจถวายพระพร โดยกระทรวงวัฒนธรรม
และกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๒๒ กรกฎาคม ๒๕๕๔

ได้รับโล่ประกาศเกียรติคุณ คนดีเพื่อแผ่นดิน
โดยมูลนิธิพัฒนา บริติชวิภาต

๓ ตุลาคม ๒๕๕๔

ได้รับโล่ประกาศเกียรติคุณ ผู้ทำคุณประโยชน์
ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๔
ด้านศิลปะ โดยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม
นางสุกมล คุณปลื้ม

๒๖ มิถุนายน ๒๕๕๕

ได้รับประกาศเกียรติคุณ
คณะกรรมการการแข่งขันประกวดเพลงน้อย
ในโครงการณรงค์เพื่อยุติความรุนแรง
ต่อผู้หญิงในประเทศไทย
โดยสำนักงานอัยการสูงสุด

๑๗ มกราคม ๒๕๕๖

ได้รับประกาศเกียรติคุณ วิทยากรพิเศษ
โครงการศึกษาดูงานนอกสถานที่รายวิชาคติน
กับกระบวนการเรียนรู้ จากคณะบดีคณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

๑๓ เมษายน ๒๕๕๖

ได้รับประกาศเกียรติคุณ ผู้สนับสนุน
งานประเพณีสงกรานต์สืบสานวัฒนธรรมไทย
ประจำปี ๒๕๕๖
โดยองค์การบริหารส่วนตำบลสนมชัย

๒๗ เมษายน ๒๕๕๖

ได้รับรางวัลผู้สูงอายุดีเด่น
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๕
โดยสมาคมผู้สูงอายุแห่งประเทศไทย
ในพระราชูปถัมภ์
สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี

๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗

ได้รับประกาศเกียรติคุณ ผู้เข้าร่วมงาน
ราชภัฏมหารัชมวัฒนธรรมอีสานใต้สู่เอเชีย
โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

๒๖ พฤษภาคม

๒๕๕๗

ได้รับประกาศเกียรติคุณ ผู้แสดงลิเกเกียรติกุศล
แห่งสยาม คณะรวมคารลิเกทอง
เรื่อง พระคุณแม่โพสพ โดยกระทรวงวัฒนธรรม
และธนาคารกรุงเทพ

๑๙ กันยายน

๒๕๕๗

ได้รับรางวัลผู้นุรักษ์ฟื้นฟูและสืบสานมรดก
ทางวัฒนธรรมเพลงฉ่อย
โดยการส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

๑๗ กันยายน

๒๕๕๘

ได้รับรางวัลผู้ทำคุณประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนา
และสังคม รายการอาสาตามหาคนดี mcv TV
โดยมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

๒๘ กันยายน

๒๕๕๘

ได้รับรางวัลชมเชยด้านการเผยแพร่
มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
ศูนย์การเรียนรู้เพลงพื้นบ้านภาคกลาง
บ้านแม่ขวัญจิต ศรีประจันต์
โดยกระทรวงวัฒนธรรม

๕ สิงหาคม

๒๕๕๙

ได้รับรางวัลคนดีศรีเมืองเหนือ
โดย ผู้ว่าราชการจังหวัดสุพรรณบุรี
ว่าที่ร้อยตรีสุพิรพัฒน์ จองพาณิชย์

๒๗ กรกฎาคม

๒๕๕๙

ได้รับประกาศเกียรติคุณ ผู้ส่งเสริมสนับสนุน
โครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระ
พระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
และพระบรมวงศานุวงศ์
โดยวิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

๒๕ กันยายน

๒๕๕๙

ได้รับประทานรางวัล เหมราช บุคคลต้นแบบ
แห่งปี่สาขาน้ำด้านวัฒนธรรมต้นแบบ
จากหม่อมเจ้ามงคลเฉลิม ยุคล
จัดโดยมูลนิธิตึ่น้ำใส

๘ ตุลาคม

๒๕๕๙

ได้รับรางวัล Excellence Relationship of
Cultural Prestigious AEC-TRT TOP AWARD



๑๑ ตุลาคม

๒๕๖๐

ได้รับรางวัลครูยิ่งคุณ
โดยมูลนิธิรางวัลสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ





๓๐ พฤศจิกายน

๒๕๖๐

ได้รับเกียรติบัตรผู้สนับสนุนจัดการแสดง

และร่วมแสดงงานนิทรรศการ

งานพระราชพิธีถวายพระเพลิง

พระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม



๙ ธันวาคม

๒๕๖๐

ได้รับรางวัลประชาชนดี

โดยกระทรวงพัฒนาสังคม

และความมั่นคงของมนุษย์

๒๑ พฤษภาคม

๒๕๖๑

ได้รับรางวัลผู้มีผลงานดีเด่นในสาขาวิชาภาษาไทย

มูลนิธิอานันทมหิดล

โดยมหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๔ พฤษภาคม

๒๕๖๑

ได้รับรางวัลต้นธรรม

บุคคลผู้มีคุณธรรมต้นแบบแห่งปี

โดยมูลนิธิจิตโสภณกาวนา





๒๒ กรกฎาคม

๒๕๖๑

ได้รับโล่เกียรติคุณ โพธิจักร
ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนา
สังคมประเทศชาติ นานาชาติ ประเทศิลปป็น
ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนา
และสังคมดีเด่น โดยหม่อมเจ้าทิฆัมพร ยุคล
พระราชปนัดดา ในพระบาทสมเด็จพระ
พระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๕

๑ ธันวาคม

๒๕๖๑

ได้รับประกาศเกียรติคุณผู้ร่วมแสดงกิจกรรม
ในงานกาชาดประจำปี ๒๕๖๑
โดยสภากาชาดไทย

๔ มกราคม

๒๕๖๒

ได้รับประกาศเกียรติคุณผู้สร้างคุณประโยชน์
ให้กับศาลปกครองสุพรรณบุรี
โดยศาลปกครองสุพรรณบุรี

๒๐ เมษายน

๒๕๖๒

ได้รับรางวัลคึกฤทธิ์ สาขาศิลป
ประจำปี ๒๕๖๒
ณ สถาบันคึกฤทธิ์



นางเกลียว เสรีจกิจ เป็นผู้ที่มีความ
ความประพฤติดี มีความซื่อสัตย์สุจริต
เปี่ยมไปด้วยคุณธรรมทั้งในครอบครัว
และสังคม มีความกตัญญู อีกทั้งมี
ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ จนเป็นที่ยอมรับ
นับถือของ ชาวสุพรรณบุรี นับได้ว่า
นางเกลียว เสรีจกิจ เป็นบุคคลที่ควรแก่
การยกย่องให้เป็นแบบอย่างที่ดีงามของ
สังคมในด้านการสร้างสรรค์ผลงานทาง
วัฒนธรรม ตลอดจนด้านความประพฤติ
และคุณธรรม





จากประวัติชีวิตและผลงานดังกล่าว คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
จึงประกาศยกย่อง เชิดชูเกียรติให้

นางเกลียว เสรีจกิจ

เป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (เพลงพื้นบ้าน-อีสาน)

เมื่อวันที่ ๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๓๙





ปัจจุบันอยู่บ้านเลขที่ ๙ หมู่ ๑ ตำบลสนามชัย
ถนนสุพรรณ-โพธิ์พระยา
อำเภอเมืองฯ จังหวัดสุพรรณบุรี
โทร. ๐๓๕-๕๒๑-๗๐๖, (๐๘๑) ๙๔๕-๔๗๗๑



14°30'23.9"N 100°07'15.6"E





อันว่าเพลงพื้นเมือง ที่สืบเนื่องมานาน
สมัยครูบัวผัน และอาจารย์ไสว
ประมาณร้อยกว่าปี ตามที่มีหลักฐาน
ที่ครูบาอาจารย์ หลายนท่านกล่าวไว้
ทั้งปู่ย่าตายายท่านก็ใช้บอกเล่า
กาลเล่นสมัยเก่า เคยเกรี้ยวกราว เกรี้ยวไกร
ที่จังหวัดสุพรรณ เขามิ่งงานวัดป่า
คนทุกทิศมุ่งมา ที่วัดป่าเลไลยก์
มาปิดทองหลวงพ่อโต แล้วก็โมทนา
ให้บุญกุศลรักษา ชีวาสดใส
ได้ดูลิเกละคร ไปจนค่อนข้างแล้ว
เพลงน้อยอีแซว ก็เจื้อยแจ้วปลุกใจ

นาง/กวีธว เมธวาท (พันธุ์ทิพย์ ศรีประจักษ์)



กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
กระทรวงวัฒนธรรม

เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง
เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐