

ชื่อโครงการ

โครงการเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม

๑. กิจกรรมหลัก (ระบุกิจกรรมหลัก)

๑) การจัดกิจกรรมเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม ตามโครงการเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม ให้เป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม

๒) จัดพิมพ์สูจิบัตรประวัติ และผลงานศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่ให้กับนักเรียน นักศึกษา หน่วยงานทางวัฒนธรรม สถาบันการศึกษา และประชาชนทั่วไป

๓) จัดทำนิทรรศการประวัติและผลงานศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่ให้กับนักเรียน นักศึกษา หน่วยงานทางวัฒนธรรม สถาบันการศึกษา และประชาชนทั่วไปที่มาร่วมงาน และที่มาศึกษาเรียนรู้ ห้องเทียวบ้านศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม ได้ศึกษาเรียนรู้ประวัติ และภูมิปัญญาของศิลปินแห่งชาติ

๔) การส่งเสริมและเผยแพร่การจัดกิจกรรมเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม ผ่านทางเว็บไซต์ <http://www.culture.go.th/subculture๓/> เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา และผู้ที่สนใจ สามารถเข้าถึงข้อมูลและความรู้ทางวัฒนธรรมมากขึ้น

๒. หลักการและเหตุผล

วัฒนธรรมเป็นทุนทางสังคมอย่างหนึ่งที่เป็นตัวยึดโยงคนในสังคมให้ตระหนักถึงรากเหง้าของตนเอง ทำให้คนไทยเกิดความหวงแหน ภูมิใจที่จะรักษา อนุรักษ์ พัฒนาและต่อยอดเพื่อประโยชน์ต่อตนเอง ครอบครัว ชุมชน และประเทศ และในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๑ ได้กำหนดยุทธศาสตร์ การพัฒนาคนสู่สังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตอย่างยั่งยืน เพื่อพัฒนาคุณภาพคนไทยทุกกลุ่มวัยให้มีความพร้อมทั้งกาย ใจ สติปัญญา มีระเบียบวินัย มีจิตสำนึกวัฒนธรรมที่ดีงามและรู้คุณค่าความเป็นไทย มีโอกาสและสามารถเรียนรู้ตลอดชีวิต มีภูมิคุ้มกันต่อการเปลี่ยนแปลงและเป็นพลังทางสังคมในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ จากหลักการดังกล่าวข้างต้น กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ในฐานะหน่วยงานซึ่งมีภารกิจเกี่ยวกับการนำทุนวัฒนธรรมของประเทศมาสร้างคุณค่าทางสังคม จึงได้ดำเนินการเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมขึ้น ด้วยเล็งเห็นว่า บ้านศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม คือ แหล่งสั่งสมองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติไทยที่สืบทอดผลงานของศิลปินแห่งชาติอย่างเป็นรูปธรรม ทั้งจากสิ่งที่พบเห็นและการพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม บ้านศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม จึงมีประโยชน์ต่อชุมชนและสังคมในหลายสถานะด้วยกัน ได้แก่ เป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม เป็นพื้นที่จัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม และแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมซึ่งสาธารณชนจะได้รับรู้ถึงภูมิปัญญาที่แสดงถึงอัจฉริยภาพด้านศิลปวัฒนธรรมของศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม และเป็นแรงผลักดันให้คนในชุมชนท้องถิ่นและสังคมไทยเห็นความสำคัญในศิลปวัฒนธรรมของตน ทั้งที่เป็นบุคคล วัตถุสิ่งของ ตลอดจนถึงสถานที่ต่าง ๆ ว่าสามารถก่อให้เกิดคุณค่าทางสังคมและมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ซึ่งจะเป็นผลให้คนไทยเกิดการหวงแหน ปกป้อง และสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติและภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างยั่งยืนต่อไป

ในปี พ.ศ. ๒๕๔๘ – ๒๕๕๗ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ดำเนินการเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติไปแล้ว ๑๙ แห่ง ซึ่งพบว่าบ้านศิลปินแห่งชาติ แต่ละแห่งล้วนเป็นแหล่งสั่งสมองค์ความรู้ มีกิจกรรมแลกเปลี่ยน เรียนรู้และพัฒนาสืบทอดมาอย่างต่อเนื่อง ดังนี้

ปี ๒๕๔๘

๑. บ้านนายฉิ้น อรมุต ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (หนังตะลุง) จังหวัดสงขลา
๒. บ้านนายอินสนธ์ วงศ์สาม ศิลปินแห่งชาติ สาขาทันตศิลป์ (ประติมากรรม) จังหวัดลำพูน

ปี ๒๕๔๙

๓. บ้านนางแสงดา บันสิทธิ์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทันตศิลป์ (การทอผ้า) จังหวัดเชียงใหม่
๔. บ้าน ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ กรุงเทพมหานคร

๕. บ้านนายมนตรี ตราโมท ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย) จังหวัดนนทบุรี
๖. บ้านนายเปลื้อง ฉายรัศมี ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีพื้นบ้านอีสานโปงลาง) จังหวัดกาฬสินธุ์

ปี ๒๕๕๐

๗. บ้านนายทวี รัชนิกร ศิลปินแห่งชาติ สาขาทันตศิลป์ (จิตรกรรม) จังหวัดนครราชสีมา
๘. บ้านนายประเทือง เอมเจริญ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทันตศิลป์ (จิตรกรรม) จังหวัดกาญจนบุรี

ปี ๒๕๕๑

๙. บ้านนายจุลทัศน์ กิติบุตร ศิลปินแห่งชาติ สาขาสถาปัตยกรรม (แบบร่วมสมัย) จังหวัดเชียงใหม่

ปี ๒๕๕๓

๑๐. บ้านนางสุดจิตต์ อนันตกุล ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (คีตศิลป์) กรุงเทพมหานคร

ปี ๒๕๕๔

๑๑. บ้านนายถวัลย์ ดัชนี ศิลปินแห่งชาติ สาขาทันตศิลป์ (จิตรกรรม) จังหวัดเชียงราย
๑๒. บ้านนายสุชาติ ทรัพย์สิน ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (การแสดงพื้นบ้าน) จังหวัดนครศรีธรรมราช

ปี ๒๕๕๕

๑๓. บ้านนายบุญเลิศ นางพินิจ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ลิเก) กรุงเทพมหานคร

ปี ๒๕๕๖

๑๔. บ้านนายชำเรือง วิเชียรเขตต์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทันตศิลป์ (ประติมากรรม) จังหวัดนนทบุรี
๑๕. บ้านนายนครินทร์ ขาทอง ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (การแสดงพื้นบ้าน – หนังตะลุง) จังหวัดสงขลา
๑๖. บ้านนางประนอม ทาแปง ศิลปินแห่งชาติ สาขาทันตศิลป์ (ประณีตศิลป์ – ศิลปะผ้าทอ) จังหวัดแพร่

ปี ๒๕๕๗

๑๗. บ้านศาสตราจารย์เกียรติคุณ ประหยัด พงษ์ดำ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง จังหวัดนครราชสีมา
๑๘. บ้านนางนงไฉน ปริญญาธวัช ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ จังหวัดจันทบุรี
๑๙. บ้านนางบัวซอน ถนอมบุญ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (การแสดงพื้นบ้าน – การขับขอ)
จังหวัดเชียงใหม่

ดังนั้น ในปีพุทธศักราช ๒๕๕๘ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม พิจารณาเห็นควรเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ ๑ แห่ง และบ้านผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม ๑ แห่ง คือ

๑. นายปรีชาเกียรติ บุญเกียรติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม สาขาศิลปะ (การช่างศิลปะและการช่างฝีมือ) พุทธศักราช ๒๕๓๔ เป็นช่างฝีมือผู้มีความรู้ความชำนาญในการทอผ้าและคิดประดิษฐ์ลวดลายผ้าไหมยกดอก และการคัดลอกลายผ้าแบบโบราณ นายปรีชาเกียรติ บุญเกียรติ ได้รวบรวมสะสมลายผ้าต่าง ๆ ทั้งอดีตและปัจจุบัน เพื่อหาแนวทางที่จะประยุกต์รูปแบบทั้งด้านลวดลายที่สวยงาม แปลก และฝีมือประณีต ให้ตรงกับรสนิยมของตลาด และอนุรักษ์ผ้าไหมยกดอก จังหวัดลำพูน ซึ่งมีเอกลักษณ์และมีชื่อเสียงโด่งดังที่คนทั่วไปรู้จักดี จึงได้ริเริ่มโครงการที่จะดำเนินการทอผ้าไหมแบบครบวงจรขึ้น เพื่อต้องการขยายอาชีพและกระจายรายได้สู่ชุมชน นายปรีชาเกียรติ ได้ฝึกสอนวิชาชีพศิลปะการทอผ้าแก่ผู้สนใจทั่วไป นับเป็นการสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมอีกทางหนึ่ง นอกจากนี้ ยังมีส่วนร่วมอนุรักษ์ เผยแพร่ คิดประดิษฐ์ และประยุกต์ลวดลายผ้าด้วยใจรักในงานศิลปะแขนงนี้ และท่านยังเปิดพื้นที่ส่วนหนึ่งของบ้านเป็นพิพิธภัณฑ์จัดแสดงผลงานการทอผ้า เพื่อให้ผู้สนใจได้ศึกษาเรียนรู้อีกด้วย ซึ่งนับเป็นบ้านหลังที่ ๒๐ ของโครงการเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม ที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้จัดขึ้น

๒. นายช่วง มูลพินิจ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๖ เป็นศิลปินไทยร่วมสมัยที่สร้างสรรค์ผลงานหลากหลายรูปแบบ เทคนิควิธีการไม่ว่าจะเป็นผลงานวาดเส้น งานจิตรกรรม ประติมากรรม พุทธปฏิมา วรรณกรรมมาอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๐๕ จนถึงปัจจุบัน เป็นเวลากว่า ๕๐ ปี ผลงานสร้างสรรค์ศิลปะของนายช่วง มูลพินิจ ได้รับแรงบันดาลใจ ความศรัทธาแนวความคิดมาจากวิถีชีวิตและธรรมชาติสิ่งแวดล้อมที่ผสมกลมกลืนกับคติความเชื่อ ความศรัทธาและปรัชญาในพระพุทธศาสนาเป็นหลัก ผลงานสร้างสรรค์ศิลปะส่วนใหญ่จะสื่อแสดงผ่านรูปแบบในเชิงสัญลักษณ์ของเรื่องราว ดอกไม้ ธรรมชาติ แมลง สัตว์ มนุษย์ รูปทรงลวดลายโดยรวมที่สร้างสรรค์ มีการประกอบรูปเป็นสัญลักษณ์รวมระหว่างลวดลายและรูปทรงสัจนิยมร่วมกันอย่างมีเอกภาพและบูรณาการ โดยนำเอาความเชื่อรูปแบบแบบไทยประเพณีมาผสมผสานกับแนวความคิดรูปแบบตะวันตกและพัฒนาการสร้างสรรค์ต่อยอดแนวความคิด รูปแบบ เทคนิควิธีการอยู่ตลอดเวลา มีผลงานสร้างสรรค์ศิลปะออกมาหลากหลายแนวทาง แต่ผลงานทุกรูปแบบ แนวทางที่แสดงออกก็ยังเป็นผลงานที่แสดงถึงอัตลักษณ์ภูมิปัญญาศิลปินแบบไทย นอกจากนี้ ยังเป็นศิลปินที่ถ่ายทอด สืบสาน องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมแก่ประชาชนทั่วไป เด็ก เยาวชนตลอดมา รวมทั้งยังได้จัดสร้าง **หอศิลป์ ช่วง มูลพินิจ** โดยเปิดให้เข้าชมเป็นประจำทุกวันอาทิตย์ที่ ๒ และวันอาทิตย์สุดท้ายของเดือน ตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๗.๐๐ น. เพื่อถ่ายทอดการเรียนรู้ และเผยแพร่องค์ความรู้จากการสร้างสรรค์งานศิลป์ต่อสังคมอย่างต่อเนื่อง นับจากอดีตสู่ปัจจุบัน จึงนับได้ว่าเป็นคุณประโยชน์ด้านการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านวิชาการงานศิลปะของประเทศและต่องานศิลปวัฒนธรรมอันจะเป็นแบบอย่างที่ดีแก่นุชนรุ่นหลังสืบไป ซึ่งนับเป็นบ้านหลังที่ ๒๑ ของโครงการเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม ที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้จัดขึ้น

๓. วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อเผยแพร่ผลงานและภูมิปัญญา ของศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม ให้เป็นที่ประจักษ์ต่อสังคมเพื่อรับรู้ถึงคุณค่า

๓.๒ เพื่อพัฒนาบ้านศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมให้เป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมของชุมชนและสังคม

๓.๓ จัดทำป้ายและนิทรรศการเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม มอบให้แก่ศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่ผลงานและบ้านของศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม ให้เป็นที่รู้จักต่อสาธารณชนอย่างกว้างขวางมากขึ้น

๔. ขั้นตอนและแนวทางการดำเนินงาน

๔.๑. สรรหาบ้านศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมที่มีความพร้อมในการเปิดบ้าน เพื่อเผยแพร่ผลงานอย่างต่อเนื่อง

๔.๒. ประสานงานศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม เครือข่าย ชุมชนและผู้ที่เกี่ยวข้องเพื่อดำเนินโครงการฯ

๔.๓. ดำเนินการจัดกิจกรรมเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม

๔.๔. ประเมินผลการจัดกิจกรรมและสำรวจทัศนคติของผู้เข้าร่วมงาน

๔.๕. จัดทำเว็บไซต์บ้านศิลปินแห่งชาติเพื่อเผยแพร่ข้อมูลแก่ผู้สนใจ

๕. วิธีการดำเนินงาน

๕.๑	จ้างเหมา	จำนวน	- บาท
๕.๒	ดำเนินการเอง	จำนวน	บาท
๕.๓	หน่วยงานอื่นเบิกแทน (ระบุ).....	จำนวน	- บาท

๖. รายละเอียดกิจกรรม

ชื่อกิจกรรม	โครงการเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม
งบประมาณ	
กลุ่มเป้าหมาย	บ้านศิลปินแห่งชาติ นายช่วง มูลพินิจ กรุงเทพมหานคร และ บ้านผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม นายปรีชาเกียรติ บุญเกียรติ จังหวัดลำพูน
พื้นที่	จังหวัดลำพูน และกรุงเทพมหานคร
เป้าหมาย	ผลงานเชิงปริมาณ ๑. ผลงานและภูมิปัญญาของศิลปินแห่งชาติ ๑ ท่าน และผู้มีผลงานดีเด่น ทางด้านวัฒนธรรม ๑ ท่าน ได้รับการเผยแพร่สู่สาธารณชนอย่างกว้างขวาง ๒. บ้านศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมได้รับการพัฒนา ให้เป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยวทางศิลปวัฒนธรรม เพิ่มขึ้น ๒ แห่ง

	ผลงานเชิงคุณภาพ ๑. ได้เผยแพร่เกียรติคุณและชื่อเสียงของศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม ๒. บ้านศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมได้รับการพัฒนาให้เป็นแหล่งเรียนรู้ต้นแบบของผลงานทางศิลปวัฒนธรรม อันเป็นภูมิปัญญาด้านวัฒนธรรมชุมชนและสังคม ๓. การจัดกิจกรรมศิลปวัฒนธรรมไทยในชุมชน มีส่วนผลักดันให้คนในท้องถิ่นและสังคมไทยเห็นความสำคัญในศิลปวัฒนธรรมของตน ทั้งที่เป็นบุคคล วัตถุสิ่งของ ตลอดจนสถานที่ที่สามารถก่อให้เกิดคุณค่าทางจิตใจและสังคม รวมถึงมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ๔. มีการขยายเครือข่ายแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม เพื่อต่อยอดองค์ความรู้ ภูมิปัญญาของศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมให้หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาชน และชุมชนต่าง ๆ ในการสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรม อันเป็นเอกลักษณ์ของชาติให้คงอยู่
วิธีดำเนินงาน	ดำเนินการเองโดย ๑. สรรหาบ้านศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม ที่มีความพร้อมในการเปิดบ้านเพื่อเผยแพร่ผลงานอย่างต่อเนื่อง ๒. จัดทำแผน/โครงการเพื่อของบประมาณ ๓. ดำเนินการจัดงานเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม ๔. ติดตามประเมินผลการจัดงานเปิดบ้าน ๕. สรุปผลการดำเนินงานเสนอผู้บริหาร ๖. เผยแพร่การจัดกิจกรรมเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ ผ่านทางเว็บไซต์ http://www.culture.go.th/subculture๓/
กำหนดการ	เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ ณ บ้านนายปรีชาเกียรติ บุญเกียรติ จังหวัดลำพูน เดือนเมษายน ๒๕๕๘ ณ บ้านนายช่วง มูลพินิจ กรุงเทพมหานคร
แผนประชาสัมพันธ์	ประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ ป้ายประชาสัมพันธ์ และสื่ออินเทอร์เน็ต
ผลสัมฤทธิ์ : ผลผลิต	๑. ผลงานและภูมิปัญญาของศิลปินแห่งชาติ ๑ ท่าน และผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม ๑ ท่าน ได้รับการเผยแพร่สู่สาธารณชน ๒. บ้านศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม ได้รับการพัฒนาให้เป็นแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม เพิ่มขึ้น ๒ แห่ง

: ผลลัพธ์	๑. สังคมเห็นคุณค่าและให้การยกย่องในผลงานและภูมิปัญญาของศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม คนไทยเกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย ๒. ได้ขยายเครือข่ายแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมเพื่อต่อยอดองค์ความรู้ ภูมิปัญญา ด้านวัฒนธรรม อย่างต่อเนื่อง ๓. บ้านศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม เป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมเป็นที่รู้จักต่อสาธารณชนอย่างกว้างขวางมากขึ้น ทำให้เกิดคุณค่าทางสังคมและมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ซึ่งจะเป็นผลให้คนไทยเกิดการหวงแหน ปกป้อง และสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติ และภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างยั่งยืนต่อไป
ผู้รับผิดชอบ	กลุ่มบริหารกองทุนและระดมทุน กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

๗. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

ที่	ดัชนีชี้วัดความสำเร็จ	ค่าเป้าหมาย	เครื่องมือ/เอกสารหลักฐานอ้างอิง
๑.	จำนวนผู้เข้าร่วมงานเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม	ผู้เข้าร่วมงาน ไม่น้อยกว่า ๒๐๐ คน	ใบลงทะเบียน
๒.	ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมงานเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม	ผู้เข้าร่วมงาน เปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ มีความพึงพอใจ ร้อยละ ๘๐	แบบสอบถาม
๓.	เผยแพร่บ้านศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม ที่ดำเนินการเปิดบ้านใน ปี ๒๕๕๘ ผ่านทางเว็บไซต์	ได้เผยแพร่ข้อมูลบ้านศิลปินแห่งชาติ ที่ดำเนินการเปิดบ้านในปี ๒๕๕๘ ผ่านทางเว็บไซต์	เว็บไซต์บ้านศิลปินแห่งชาติ ที่ดำเนินการเปิดบ้านในปี ๒๕๕๘

๘. ผลประโยชน์ที่ได้รับ

๘.๑ ได้ส่งเสริม ถ่ายทอดและเผยแพร่องค์ความรู้ ภูมิปัญญา ของศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม ให้กับเด็กและเยาวชนไทยผ่านทางสื่อต่าง ๆ

๘.๒ เพิ่มพื้นที่ในการจัดกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมของสถาบันการศึกษา หน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชน

๘.๓ เป็นการอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและภูมิปัญญาของไทยให้สืบทอดคงอยู่แก่คนไทยรุ่นใหม่ต่อไป

๙. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

กลุ่มบริหารกองทุนและระดมทุน กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม