



เปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล เป็นประธานเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ ช่วง มูลพินิจ ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะ (จิตรกรรม) 2556 โดยมี พิมพ์รวี วัฒนวรานุกร ทศชล เทพกัมปนาท ดร.ชำเรือง วิเชียรเขตต์ ร่วมงาน ที่หมู่บ้านธารารมณ รามคำแหง 150



□ ชมหอศิลป์ช่วง มูลพินิจ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขอเชิญผู้ที่สนใจงานศิลปะ เยี่ยมชมหอศิลป์ช่วง มูลพินิจ ณ บ้านเลขที่ 79/629-630 หมู่บ้านธารารมณ์ ซอย 8/1 ถนนรามคำแหง 150 เขตสะพานสูง กรุงเทพฯ ที่จัดแสดงผลงานกว่า 80 ชิ้น โดยเปิดให้ชมฟรีทุกวันอาทิตย์สัปดาห์ที่ 2 และวันอาทิตย์สุดท้ายของเดือน เวลา 10.00-17.00 น. สอบถาม โทร. 0-2372-0961 หรือดูรายละเอียดได้ที่ www.moolpinit.net และ Facebook : ช่วง มูลพินิจ Chuang Moolpinit

ต่อยอดงาน 'ศิลป์'สู่คนรุ่นใหม่

●ถือเป็นโอกาสอย่างยิ่งของคนกรุงเทพฯ ที่สนใจศึกษาศิลปะ ด้วยเมื่อเร็วๆ นี้ได้มีการเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ “อ.ช่วง มูลพินิจ” เพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปะเพื่อคนรุ่นหลังที่บ้านนายช่วง มูลพินิจ หมู่บ้านธารารมณ์ ซอย 8/1 ถนนรามคำแหง 150 กรุงเทพฯ

โดย คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล ประธานกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ประธานในพิธีเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ อาจารย์ช่วง มูลพินิจ ได้กล่าวว่า สำหรับกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานภายใต้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ที่มีบทบาทสำคัญในการส่งเสริมศิลปินแห่งชาติ เผยแพร่องค์ความรู้ และผลงานของผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม

“เราเล็งเห็นคุณค่าของศิลปินแห่งชาติผู้สร้างสรรค์ผลงานอันเป็นภูมิปัญญาของแผ่นดิน เราเห็นคุณค่าและความสำคัญของการเปิดบ้านของศิลปินแห่งชาติอาจารย์ช่วง

ซึ่งบ้านหลังนี้เป็นแหล่งสั่งสมองค์ความรู้ ภูมิปัญญา

เป็นสถานที่ที่สร้างผลงานอันล้ำค่าสมควรที่จะเผยแพร่ให้เป็นแหล่งศึกษา สร้างเสริมทักษะ และถ่ายทอดประสบการณ์จากอาจารย์ช่วง”

ประธานกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมกล่าว

สำหรับอาจารย์ช่วง มูลพินิจ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2556 เป็นศิลปินไทยร่วมสมัยได้สร้างสรรค์ผลงานมาอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่ พ.ศ. 2505 จนถึงปัจจุบัน เป็นเวลากว่า 50 ปี ด้วยเทคนิควิธีการหลากหลายรูปแบบ ทั้งงานวาดเส้น งานจิตรกรรม ประติมากรรม พุทธปฏิมา และวรรณกรรม ผลงานสร้างสรรค์ของอาจารย์ช่วง เป็นศิลปะที่ได้รับแรงบันดาลใจ ความศรัทธา และแนวความคิด จากวิถีชีวิตและธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ผสมกลมกลืนกับคติความเชื่อและปรัชญาในพระพุทธศาสนาเป็นหลัก โดยผลงานสร้างสรรค์ส่วนใหญ่เป็นรูปแบบศิลปะที่สื่อออกมาในรูปแบบเชิงสัญลักษณ์ เป็นเรื่องราวของดอกไม้ ธรรมชาติ แมลง สัตว์ มนุษย์ โดยรูปทรงลวดลายโดยรวมที่สร้างสรรค์ จะประกอบรูปเป็นสัญลักษณ์รวม ระหว่างลวดลายกับรูปทรงสมัยนิยมอย่างมี

เอกภาพและมีบูรณาการนำรูปแบบและความเชื่อแบบไทยมาผสมผสานกับแนวความคิดรูปแบบตะวันตก ทั้งมีการพัฒนาสร้างสรรค์ต่อยอดแนว



ความคิด รูปแบบ และเทคนิควิธีการอยู่ตลอดเวลา

แม้ผลงานสร้างสรรค์ของอาจารย์ช่วง มูลพินิจเป็นศิลปะหลากหลาย

ดม ชาติ ลัก

Khom Chad Luek

Circulation: 900,000

Section: บันเทิง/ผู้หญิง

วันที่: พุธ 13 กรกฎาคม 2559

ปีที่: 15

ฉบับที่: 5380

Col.Inch: 33.64

Ad Value: 74,008

หัวข้อข่าว: ต่อยอดงาน ศิลป์สู่คนรุ่นใหม่

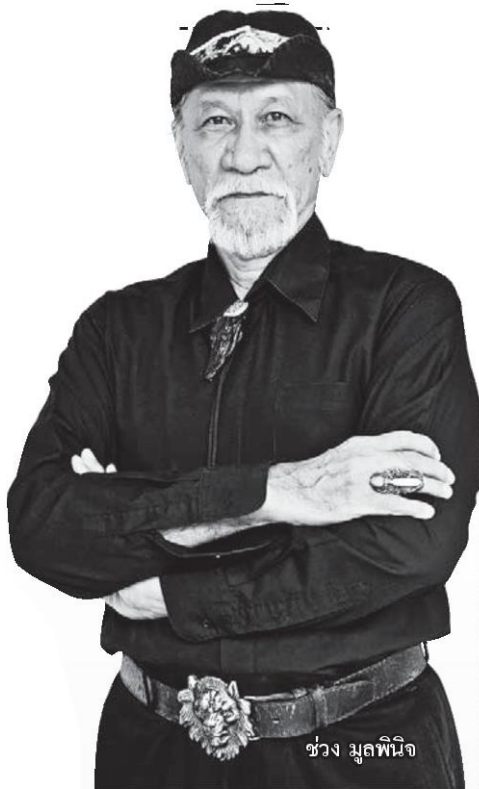
หน้า: 22(กลาง)

PRValue (x3): 222,024

คลิป: ลีลี

รูปแบบ แต่ผลงานที่แสดงออก สามารถเป็นผลงานที่แสดงถึงอัตลักษณ์ของภูมิปัญญาศิลปนิพนธ์แบบไทย อาจารย์ช่วงรักการถ่ายทอด สืบสาน องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไปตลอดมา ได้จัดสร้างหอศิลป์ ช่วง มูลพินิจ โดยเปิดให้เข้าชมทุกวันอาทิตย์ที่ 2 และวันอาทิตย์สุดท้ายของเดือน ตั้งแต่เวลา 10.00 – 17.00 น.





ช่วง มูลพินิจ



เปิดบ้าน 'ช่วง มูลพินิจ' ศิลปินแห่งชาติหลังที่22

เมื่อเร็วๆ นี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จัดงานเปิดบ้าน ช่วง มูลพินิจ อายุ 76 ปี ศิลปินแห่งชาติสาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้สำหรับผู้สนใจงานศิลปะ เข้าชมและศึกษาผลงาน ได้โดยการจัดตั้งเป็นหอศิลป์ ขึ้นเป็นหลังที่ 22 เพื่อให้สามารถเข้าถึงประชาชนและเยาวชนในพื้นที่ได้ง่ายขึ้น นับจากปี พ.ศ.2548 เป็นต้นมา กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้จัดโครงการเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติและผู้ที่มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมไปแล้วทั้งสิ้น 21 แห่ง ซึ่งล้วนเป็นแหล่งส่งเสริมผลงานที่มีคุณค่าทางวัฒนธรรมอย่างยิ่ง

"พิมพ์วิ วัฒนวรการ" อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กล่าวว่า กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้

มีการจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้และพัฒนา สืบต่อมาอย่างต่อเนื่อง คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล ประธานกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กล่าวว่า นับเป็นเรื่องน่ายินดีที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้รับเกียรติจากศิลปินแห่งชาติ กรุณาเปิดบ้านของท่านเป็นหอศิลป์ ซึ่งจัดแสดงผลงานศิลปะร่วมสมัยที่ได้สร้างสรรค์ไว้หลากหลายรูปแบบ เทคนิควิธีการ ไม่ว่าจะเป็นผลงานวาดเส้น งานจิตรกรรม ประติมากรรม ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ และแหล่งท่องเที่ยวทาง

วัฒนธรรม โดย
เปิดให้เข้าชม
เป็นประจำ เพื่อ
ถ่ายทอดการ
เรียนรู้ และ
เผยแพร่องค์
ความรู้จากการ
สร้างสรรค์งาน
ศิลป์แก่เด็ก

เยาวชน และประชาชนตลอดมา

“ศิลปินแห่งชาติผู้สร้างสรรค์ผลงานอันเป็นภูมิปัญญา
ของแผ่นดินโดยเฉพาะบ้านศิลปินแห่งชาติ ซึ่งเป็นแหล่ง
สั่งสมองค์ความรู้ภูมิปัญญาอีกทั้งเป็นสถานที่ที่สร้างผล
งานอันล้ำค่า และเป็นทุนทางวัฒนธรรมที่มีคุณค่าในเชิง
สร้างสรรค์ สมควรที่จะเผยแพร่ให้เป็นแหล่งศึกษา สร้าง
เสริมทักษะและถ่ายทอดประสบการณ์ รวมทั้งเป็นแหล่ง
เรียนรู้และสถานที่ท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ทั้งของชาว
ไทยและชาวต่างชาติ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงได้ดำเนิน
โครงการเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทาง
ด้านวัฒนธรรม เพื่อเป็นแหล่งถ่ายทอด สืบสาน องค์ความ
รู้ด้านศิลปวัฒนธรรมแก่เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไป”
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กล่าว

ทั้งนี้ เป็นเวลากว่า 50 ปี ที่ “ช่วง มูลพินิจ” เป็น
ศิลปินผู้มีแนวความคิดสร้างสรรค์ศิลปะเชิงบูรณาการ โดย
นำเอาความเชื่อ รูปแบบแบบไทยประเพณีมาผสมผสานกับ

แนวคิดรูปแบบตะวันตกและ
พัฒนาการสร้างสรรค์ต่อยอด
แนวความคิด รูปแบบ เทคนิค
วิธีการอยู่ตลอดเวลา มีผลงาน
สร้างสรรค์ศิลปะออก
มาหลากหลาย
แนวทางซึ่งผล
งานทุกรูปแบบ

แนวทางที่แสดงออกก็ยังเป็นผลงานที่แสดงถึงอัตลักษณ์
ภูมิปัญญาศิลปินแบบไทย ที่มีหลักคิด องค์ความรู้เป็นแบบ
อย่างและแนวทางในการสร้างสรรค์ศิลปะของไทย

นอกจากนี้ ยังเป็นศิลปินที่ถ่ายทอด สืบสาน องค์
ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมแก่ประชาชน เด็ก เยาวชนตลอด
มา รวมทั้งยังได้จัดสร้างพิพิธภัณฑ์ศิลปะส่วนตัว เพื่อเป็น
ที่สืบสานถ่ายทอดเรียนรู้ และเผยแพร่องค์ความรู้จาก
การสร้างสรรค์ส่วนตัวต่อสังคมอย่างต่อเนื่องนับจากอดีต
สู่ปัจจุบัน นับได้ว่าเป็นคุณประโยชน์ด้านการเผยแพร่องค์
ความรู้ด้านวิชาการงานศิลปะของประเทศและต้องงานด้าน
ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นแบบอย่างที่ดีแก่อนุชนรุ่นหลังสืบไป



ผลงานสร้างสรรค์ศิลปะของนายช่วง ได้รับแรงบันดาลใจ
ความศรัทธาแนวความคิดมาจากวิถีชีวิตและธรรมชาติสิ่ง
แวดล้อมที่ผสมกลมกลืนกับคติความเชื่อความศรัทธา และ
ปรัชญาในพระพุทธศาสนาเป็นหลัก

ผลงานสร้างสรรค์ศิลปะส่วนใหญ่จะสื่อแสดงผ่านรูป
แบบในเชิงสัญลักษณ์ของเรื่องราวดอกไม้ ธรรมชาติ แมลง
สัตว์ มนุษย์ รูปทรงกลดลายโดยรวมที่สร้างสรรค์มีการ
ประกอบรูปเป็นสัญลักษณ์ รวมระหว่างกลดลายและรูปทรง

สัจนิยมร่วมกันอย่างมีเอกภาพและบูรณาการ รูปสัญลักษณ์
ศิลปกรรมที่สร้างสรรค์เป็นงานศิลปะ ระยะเริ่มต้นจากการ
วาดภาพลายเส้นที่มีบุคลิกอัตลักษณ์ เป็นรูปแบบสัญลักษณ์
ของกลดลายที่บูรณาการกับรูปทรงของมนุษย์และสัตว์ที่มี
เอกภาพ และความกลมกลืนได้มีการพัฒนาสร้างสรรค์ทั้งรูป
แบบและเทคนิควิธีการจากลายเส้นเป็นสีน้ำ สีน้ำมัน แต่ใน
ภาพรวมของผลงานก็ยังคงมีอัตลักษณ์ของความนุ่มนวลอ่อน
ช้อยในรูปแบบกลดลายโดยรวม

“สิ่งที่อยากฝากถึงเยาวชนรุ่นใหม่ไม่ใช่คำพูดที่สวยหรู
หรือคำคม ที่ฟังแล้วดูเท่ ดูดี เพราะคำพูดเราจะพูดอย่างไรก็ได้
เป็นสิ่งที่เราสร้างขึ้นมาแล้วก็หายไป แต่สิ่งที่อยากฝากให้แก่
เยาวชนคนรุ่นใหม่ก็คือผลงานของผม ที่จะเป็นแรงบันดาลใจ
และกำลังใจแก่ผู้ที่สนใจในด้านศิลปะ เพราะผลงานสามารถ
สื่อความหมายได้ดีกว่าคำพูด และอยู่ได้เป็นเวลานาน ถ้า
สนใจก็สามารถโทรนัดวันได้ เราพร้อมที่จะต้อนรับทุกคน”
ศิลปินแห่งชาติสาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) วัย 76 ปี กล่าว
สำหรับผู้สนใจสามารถเข้าชมได้ในวันอาทิตย์ที่ 2 และ
อาทิตย์สุดท้ายของเดือน สถานที่ บ้านเลขที่ 79/629-
630 หมู่บ้านธารารมณ ชอย 8/1 ถนนรามคำแหง แขวง
สะพานสูง เขตสะพานสูง กรุงเทพฯ หรือโทรนัดวันเวลา
0-23720-961

● สราวุธ ประทุมชน ●

เปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ อาจารย์ช่วง มูลพินิจ

ถือเป็นโอกาสดีของประชาชนคนกรุงเทพฯ ที่สนใจศึกษาศิลปะสาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) เพราะเมื่อวันที่ 6 กรกฎาคม 2559 คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล ประธานกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ อ.ช่วง มูลพินิจ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2556 โดยมี พิมพรวิ วัฒนวงกูร อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม, อ.กฤษฏา โรจนกร, ดร.ชำเรือง วิเชียรเขตต์, ลิขิต จินดาวัฒน์ ประธานสภาเจตสะพานสูง, ทศชล เทพกัมปนาท รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมในพิธี ณ บ้านนายช่วง มูลพินิจ หมู่บ้านธารารมย์ ซอย 8/1 ถนนรามคำแหง 150 กรุงเทพฯ

คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล ประธานกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ อ.ช่วง มูลพินิจ กล่าวว่า “สำหรับ กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม เป็นหน่วยงาน ภายใต้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรมที่มีบทบาทสำคัญในการส่งเสริม ศิลปินแห่งชาติ เผยแพร่องค์ความรู้และผลงาน ของผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มี ผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม เราเล็งเห็น คุณค่าของศิลปินแห่งชาติผู้สร้างสรรค์ผลงาน อันเป็นภูมิปัญญาของแผ่นดิน เราเห็นคุณค่า และความสำคัญของการเปิดบ้านของศิลปิน แห่งชาติอาจารย์ช่วงซึ่งบ้านหลังนี้เป็นแหล่ง สัมผัสองค์ความรู้ ภูมิปัญญา เป็นสถานที่ ที่สร้างสรรค์ผลงานอันล้ำค่า สัมผัสที่จะเผยแพร่ ให้เป็นแหล่งศึกษา สร้างเสริมทักษะ และ ถ่ายทอดประสบการณ์จาก อ.ช่วง”

สำหรับ อ.ช่วง มูลพินิจ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2556 เป็นศิลปินไทยร่วมสมัย ได้สร้างสรรค์ผลงาน มาอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่ พ.ศ.2505 จนถึง ปัจจุบัน เป็นเวลากว่า 50 ปี ด้วยเทคนิควิ



คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล ประธาน อ.ช่วง มูลพินิจ ศิลปินแห่งชาติ กล่าวถึง กก.กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ประธาน วัดดุประสงค์ของการจัดตั้งหอศิลป์ ในพิธี กล่าวเปิดงาน



คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล ประธาน กก.กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม เป็นประธานใน พิธีเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ อ.ช่วง มูลพินิจ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2556 โดยมี พิมพรวิ วัฒนวงกูร อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม, อ.กฤษฏา โรจนกร, ดร.ชำเรือง วิเชียรเขตต์, ลิขิต จินดาวัฒน์ ประธานสภาเจตสะพานสูง, ทศชล เทพกัมปนาท รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมในพิธี



ทำพิธีเปิดป้ายบ้าน ศิลปินแห่งชาติ พร้อมถ่ายภาพ ร่วมกัน

การหลากหลายรูปแบบ ทั้งงานวาดเส้น งานจิตรกรรม ประติมากรรม พุทธปฏิมา และวรรณกรรม ผลงานสร้างสรรค์ของ อ.ช่วง มูลพินิจ เป็นศิลปะที่ได้รับแรงบันดาลใจ ความศรัทธาและแนวความคิดจากวิถีชีวิต และธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ผสมกลมกลืนกับ คติความเชื่อ และปรัชญาในพระพุทธศาสนา เป็นหลัก โดยผลงานสร้างสรรค์ส่วนใหญ่ เป็นรูปแบบศิลปะที่สื่อออกมาในรูปแบบ เชิงสัญลักษณ์ เป็นเรื่องราวของดอกไม้ ธรรมชาติ แมลง สัตว์ มนุษย์ โดยรูปทรง หลุดลอยโดยรวมที่สร้างสรรค์ จะประกอบรูป เป็นสัญลักษณ์รวม ระหว่างหลุดลอยกับรูปทรง สัจนิยมอย่างมีเอกภาพและมีบูรณาการ นำรูปแบบและความเชื่อแบบไทยมาผสมผสาน กับแนวความคิดรูปแบบตะวันตก ทั้งมี



ชมนิทรรศการประวัติ และผลงานของ อ.ช่วง มูลพินิจ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2556



การพัฒนาสร้างสรรค์ต่อยอดแนวความคิด รูปแบบ และเทคนิควิธีการอยู่ตลอดเวลา แม้ผลงานสร้างสรรค์ของ อ.ช่วง มูลพินิจ เป็นศิลปะหลากหลายรูปแบบ แต่ ผลงานที่แสดงออก สามารถเป็นผลงาน ที่แสดงถึงเอกลักษณ์ของภูมิปัญญาศิลปิน แบบไทย อ.ช่วง รักการถ่ายทอด สืบสาน องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ให้แก่เด็ก

เยาวชนและประชาชนทั่วไปตลอดมา ได้จัด สร้างหอศิลป์ ช่วง มูลพินิจ โดยเปิดให้เข้าชม ทุกวันอาทิตย์ที่ 2 และวันอาทิตย์สุดท้าย ของเดือน ตั้งแต่เวลา 10.00-17.00 น.

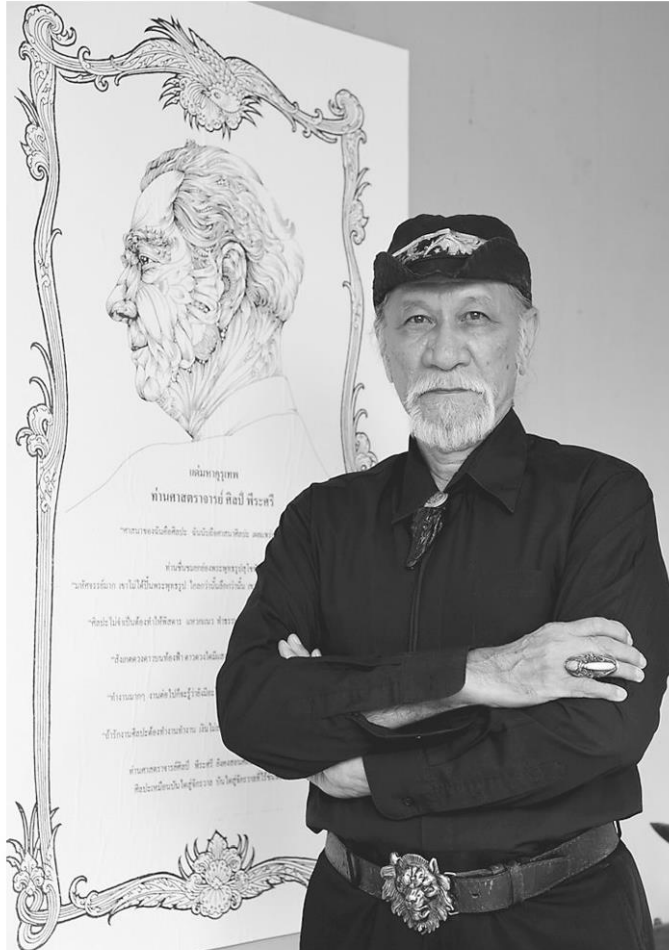
บ้านศิลปินแห่งชาติ อ.ช่วง มูลพินิจ หลังนี้จะช่วยจุดประกายสร้างแรงบันดาลใจ ให้เยาวชนรุ่นใหม่ มีใจเห็นคุณค่า และร่วมกัน สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย ให้คงอยู่ต่อไป

เปิดอาณาจักร 'ช่วง มูลพินิจ'

ช่วง มูลพินิจ ศิลปินไทยร่วมสมัยที่ไม่ทิ้งความเป็นไทย ด้วยลายเส้นประณีต นุ่มนวลอ่อนช้อย และแฝงความคิดอ่านอันเป็นเอกลักษณ์ ทำให้งานสร้างสรรค์ได้รับความนิยม ถือเป็นต้นแบบและแรงบันดาลใจแก่จิตรกรไทยรุ่นใหม่มากมาย นอกจากนั้นอาจารย์ช่วงยังเปิดพื้นที่ของบ้านเป็นหอศิลป์ **ช่วง มูลพินิจ** ความโดดเด่นและยืนหยัดในแนวทางของตนเอง ส่งผลให้ประสบความสำเร็จและได้รับการประกาศเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม)

การเผยแพร่องค์ความรู้การสร้างงานศิลปะจึงสำคัญที่สุดเพื่อเป็นแบบอย่างที่ดีแก่รุ่นหลัง ซึ่งกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) กระทรวงวัฒนธรรม จัดงาน **เปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ ช่วง มูลพินิจ** ในหมู่บ้านธารารมณ ชอย 8/1 ถนนรามคำแหง แขวงสะพานสูง เขตสะพานสูง กรุงเทพฯ โดยคุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล ประธานกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธี พร้อมด้วย พิมพวี วัฒนวรานุกร อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมงาน เมื่อวันก่อน

สำหรับบ้านหลังนี้ อาจารย์ช่วง ศิลปินเอก ลงทุนลงแรงสร้างและเก็บสะสมผลงานส่วนตัวตั้งแต่สมัยเรียนศิลปะจนถึงงานใหม่สุดที่ยังคงสวยงามและกระชับใจเดินชมแต่ละชั้นมีภาพประดับและเขียนข้อความคมๆ ตรงไปตรงมา ทำให้ผู้เสพงานศิลปะดื่มด่ำอย่างเต็มอิ่ม รวมถึง



ช่วง มูลพินิจ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์



"ม้า" ผลงานสีน้ำมันบนผ้าใบ ปี 2551

ภาพวาด ศ.ศิลป์ พีระศรี ที่
ศิลปินเคารพศรัทธา

อาจารย์ช่วงกล่าว
ว่า บ้านหลังนี้แสดงผลงาน
กว่า 80 ชิ้น หลากหลาย
รูปแบบและเทคนิควิธีการ
นอกจากเปิดพื้นที่แสดงงาน
ทุกวันห้องชั้นล่างตนยังใช้
สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ยัง
ทำงานต่อเนื่อง และจะมี
ผลงานพิเศษไว้จัดใหญ่เป็น
นิทรรศการเดี่ยวในโอกาส
ครบ 80 ปี ที่กำลังจะมาถึง
อีก 4 ปี ตนทำงานซ้ำ เป็นผล
สืบเนื่องจากสมัยศึกษาคณะ
จิตรกรรม ประติมากรรมฯ

มหาวิทยาลัยศิลปากร ขณะเรียน อาจารย์ศิลป์ พีระ
ศรี บอกเสมอต้องทำงานต่อเนื่อง จะได้แก้ไขในงาน



เปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ ช่วง มูลพินิจ เพื่อต่อยอดความรู้ให้ศิลปินรุ่นใหม่

ต่อๆ ไป ถ้าขาดตอนแก้ไม่ได้

“การทำงานศิลปะอย่าคิดถึงเงินมากเกินไป



ช่วง มูลพินิจ พาคณะหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล ประธานกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ชม
ผลงานในวันเปิดบ้าน



ภาพ "ศ.ศิลป์ พีระศรี, 2555" จัดแสดงในบ้านศิลปินแห่งชาติ



จิตรกรรมลายเส้นประณีตอ่อนช้อย ลายเส้น ช่วง มูลพินิจ

เดี๋ยวจะมือเสีย เป็นคำพูดของอาจารย์ศิลป์ที่เรา
ต้องถือเป็นลัทธิธรรม มีลูกศิษย์เคยถาม เงินไม่จำเป็น

งานกวีนิพนธ์ต่างๆ แฟนคลับยังสามารถติดตามได้ที่เพจ
ช่วง มูลพินิจ Chuang Moolpinit.

เธอ ท่านตอบเงิน
จำเป็น แต่ไม่สำคัญ
ผมนำมาเป็นแนวทาง
ทำงานศิลปะตลอด ต้อง
ทำเพื่องานถึงจะได้ผล
งานจริงๆ ไม่คิดถึงชื่อ
เสียง เงินทอง ไม่ออกแวก
ท่านไม่สอนปั้นรูป วาด
ภาพ แต่สอนความเป็น
มนุษย์ด้วย" ศิลปินแห่งชาติ
วัย 76 ปี ย้ำ

นอกจากเป็นลูก
ศิษย์ ศ.ศิลป์ แล้ว ยัง
มีธรรมชาติเป็นครู
แวดล้อม เป็นครูใน
การสร้างสรรค์ จิตรกร
เจ้าของฉายา "ผู้มอง
เห็นมดยืมสวय" บอก
ว่า ธรรมชาติคือครูใหญ่
ของทุกสาขาวิชา เพียง
แต่เด็กรุ่นใหม่ไปจับยอด
จนไม่รู้ว่ารำคาญและราก
อยู่ไหน สำหรับตน ทุก
อย่างเป็นธรรมชาติ เรา
มักไม่พอใจธรรมชาติเมื่อ
ธรรมชาติให้โทษ ฝน
ตก น้ำท่วม โลกร้อน ทั้ง
ที่ธรรมชาติปรับตัวเอง
เสมอ แต่มนุษย์จะต่อสู้
กับธรรมชาติ เชื่อว่า
เอาชนะได้ ผมวาดภาพ
ดอกไม้ ธรรมชาติ แมลง
สัตว์ มนุษย์

สนใจเข้าชมบ้าน
อาจารย์ช่วง มูลพินิจ เปิด
ให้เข้าชมเป็นประจำทุกวัน
อาทิตย์ที่ 2 และวันอาทิตย์
สุดท้ายของเดือน ตั้งแต่
เวลา 10.00-17.00 น.
หากต้องการเข้าชมนอก
เวลาทำการ มาเป็นหมู่
คณะ สามารถโทรศัพท์นัด
ล่วงหน้าได้ที่ โทร.0-2372-
0961 โดยไม่เสียค่าเข้าชม
ผลงานมีทั้งภาพลายเส้น
สีน้ำ สีน้ำมัน ภาพพิมพ์
งานประติมากรรมและ

บุคคลใน ข่าว



ตามไปชม คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล เปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ นายช่วง มูลนินิจ สาขาทัศนศิลป์ พ.ศ.2556 โดยมี พิมพ์วี วัฒนวรังกูร, กฤษฎา โรจนกร, ดร.ชำเรือง วิเชียรเขตต์, ลีจิต จินดาวัฒน์ และ ทศชล เทพกัมปนาท มาร่วมงานด้วย ที่ม.ธารามณเฑียร.ธ.รามคำแหง 150 วันก่อน.