



คำประกาศเกียรติคุณ

นายช่วง มูลพินิจ

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (จิตรกรรม)

นายช่วง มูลพินิจ เกิดวันที่ ๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๘๓ ที่จังหวัดสมุทรสงคราม สมรสกับนางจินดารัตน์ มูลพินิจ จบการศึกษาชั้นประถมศึกษาที่โรงเรียนวัดบางน้อย ได้ศึกษาต่อที่โรงเรียนวัดกลางเหนือ สกลวิสุทธิ จนจบชั้นมัธยมศึกษา ด้วยความเป็นเด็กที่ชอบศิลปะจึงได้เข้าศึกษาต่อที่โรงเรียนศิลปศึกษา (เตรียมมหาวิทยาลัย ศิลปากร) และเข้าศึกษาต่อที่คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จนสำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญา พ.ศ. ๒๕๐๕

ผลงานสร้างสรรค์ศิลปะของนายช่วง มูลพินิจ ได้รับแรงบันดาลใจ ความศรัทธาแนวความคิดมาจากวิถีชีวิต และธรรมชาติสิ่งแวดล้อมที่ผสมกลมกลืนกับคติความเชื่อความศรัทธา และปรัชญาในพระพุทธศาสนาเป็นหลัก ผลงานสร้างสรรค์ศิลปะส่วนใหญ่จะสื่อแสดงผ่านรูปแบบในเชิงสัญลักษณ์ของเรื่องราวดอกไม้ ธรรมชาติ แมลง สัตว์ มนุษย์ รูปทรงลวดลายโดยรวมที่สร้างสรรค์มีการประกอบรูปเป็นสัญลักษณ์ รวมระหว่างลวดลายและรูปทรง สัจนิยมร่วมกันอย่างมีเอกภาพและบูรณาการ รูปสัญลักษณ์ศิลปกรรมที่สร้างสรรค์เป็นงานศิลปะของนายช่วง มูลพินิจ ระยะเริ่มต้นจากการวาดภาพลายเส้นที่มีบุคลิกอัตลักษณ์ เป็นรูปแบบสัญลักษณ์ของลวดลายที่บูรณาการ กับรูปทรงของมนุษย์และสัตว์ที่มีเอกภาพ และความกลมกลืนได้มีการพัฒนาสร้างสรรค์ทั้งรูปแบบและเทคนิค วิธีการจากลายเส้นเป็นสีน้ำ สีน้ำมัน แต่ในภาพรวมของผลงานก็ยังคงมีอัตลักษณ์ของความนุ่มนวลอ่อนช้อย ในรูปแบบลวดลายโดยรวม นับได้ว่าเป็นแบบอย่างของงานสร้างสรรค์ศิลปะไทยในแนวทางสร้างสรรค์ใหม่ ในยุคสมัยปัจจุบัน

นายช่วง มูลพินิจ เป็นศิลปินไทยร่วมสมัยที่สร้างสรรค์ผลงานหลากหลายรูปแบบเทคนิควิธีการ ไม่ว่าจะเป็นผลงานวาดเส้นงานจิตรกรรม ประติมากรรม พุทธปฏิมา วรรณกรรมมาอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๐๕ – ปัจจุบัน เป็นเวลากว่า ๕๐ ปี มีการจัดแสดงผลงานเดี่ยวหลายครั้งในประเทศ เป็นมีแนวความคิดสร้างสรรค์ศิลปะเชิงบูรณาการ โดยนำเอาความเชื่อ รูปแบบแบบไทยประเพณีมาผสมผสาน กับแนวคิดรูปแบบตะวันตกและพัฒนาการสร้างสรรค์ต่อยอดแนวความคิด รูปแบบ เทคนิควิธีการอยู่ตลอดเวลา มีผลงานสร้างสรรค์ศิลปะออกมาหลากหลายแนวทาง แต่ผลงานทุกรูปแบบ แนวทางที่แสดงออกก็ยังเป็นผลงาน ที่แสดงถึงอัตลักษณ์ ภูมิปัญญาศิลปินแบบไทย ที่มีหลักคิด องค์ความรู้เป็นแบบอย่างและแนวทางในการสร้างสรรค์ ศิลปะของไทย นอกจากนี้ ยังเป็นศิลปินที่ถ่ายทอด สืบสาน องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมแก่เด็ก เยาวชน และประชาชน ตลอดมา รวมทั้งยังได้จัดสร้างพิพิธภัณฑ์ศิลปะส่วนตัว เพื่อเป็นที่สืบสานถ่ายทอดเรียนรู้ และเผยแพร่องค์ความรู้จากการสร้างสรรค์ส่วนตัวต่อสังคมอย่างต่อเนื่องนับจากอดีตสู่ปัจจุบัน นับได้ว่าเป็นคุณประโยชน์ด้านการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านวิชาการงานศิลปะของประเทศและต่อทางด้านศิลปวัฒนธรรม อันเป็นแบบอย่างที่ดีแก่อนุชนรุ่นหลังสืบไป

นายช่วง มูลพินิจ จึงได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๖