



คำประกาศเกียรติคุณ

นายนครินทร์ ขาทอง

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (การแสดงพื้นบ้าน – หนังตะลุง)

นายนครินทร์ ขาทอง เกิดเมื่อวันที่ ๑๕ กันยายน พุทธศักราช ๒๔๘๘ เป็นบุตรของนายแนม นางเคลื่อน ขาทอง สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีครุศาสตรบัณฑิตจากมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ปริญญาโทศิลปศาสตรมหาบัณฑิต จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒสงขลา ได้เข้ารับราชการ ในตำแหน่งครูตรี ณ โรงเรียนบ้านไร่ อำเภอสะเดา จังหวัดสงขลา และลาออกจากราชการในตำแหน่ง อาจารย์ ๒ ระดับ ๗ ณ โรงเรียนวัดเลียบ อำเภอคลองหอยโข่ง จังหวัดสงขลา

นายนครินทร์ ขาทอง สนใจการเชิดหนังตะลุงมาตั้งแต่วัยเยาว์ ฝึกฝนการเชิดหนังตะลุงกับ นายหนังพื้นบ้านหลายคน จนมีความชำนาญสามารถแสดงหนังตะลุงได้เมื่ออายุ ๑๖ ปี มีผลงาน การแสดงหนังตะลุงแบบโบราณที่มีการสอดแทรกข้อคิดต่าง ๆ ไว้ในเนื้อหาที่มีเอกลักษณ์ของตนเอง และมีการดัดแปลงพัฒนาแก้ไขให้เข้ากับยุคสมัยและเหตุการณ์เฉพาะหน้า โดยใช้กลวิธีในการนำเสนอ เพื่อให้เกิดความบันเทิง สาระแง่คิด คติ ปรัชญา และบทตลกความสามารถพิเศษของนายนครินทร์ ขาทอง อยู่ที่การให้เสียงรูปหนังตะลุงทั้งเสียงภาษากลางและภาษาถิ่นไม่ต่ำกว่า ๒๐ เสียง และสามารถเชิดรูปหนังตะลุงได้ทุกลีลา ตลอดถึงการใส่จิตกริยาต่าง ๆ ได้เป็นธรรมชาติสมจริงให้อารมณ์ จนเป็นที่ยอมรับของนายหนังตะลุงทั่วภาคใต้ นอกจากนี้ ยังฟื้นฟูการแสดงหนังตะลุงคน เขียนบท และสร้างรูปหนังตะลุงสำหรับให้เด็กแสดง ใช้สื่อพื้นบ้านแสดงหนังตะลุงประชาสัมพันธ์ให้ หน่วยงานของรัฐในเรื่องต่าง ๆ เช่น การต่อต้านยาเสพติด การวางแผนครอบครัว เผยแพร่ ศิลปะการแสดงหนังตะลุงในประเทศฝรั่งเศส ประเทศสหรัฐอเมริกา และประเทศมาเลเซีย ได้รับรางวัล และเกียรติคุณมากมาย อาทิ รางวัลชันพานรองในการแข่งขันหนังตะลุง ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ เป็นผู้มีความดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม พุทธศักราช ๒๕๓๙ จากคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ได้รับยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นครูภูมิปัญญาไทย จากสำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ตลอดชีวิตการเป็นศิลปิน นายนครินทร์ ขาทอง ได้ปฏิบัติงานอย่างเต็มความสามารถ มุ่งมั่นสร้างสรรค์และพัฒนาผลงานการแสดงหนังตะลุงของตนจนเป็นเลิศและเป็นที่ประจักษ์ ต่อสาธารณชนทั่วทุกจังหวัดภาคใต้ ได้ถ่ายทอดความรู้ให้แก่ศิษย์ในชุมชน ตลอดจนจัดกิจกรรม โครงการต่าง ๆ อันเป็นประโยชน์แก่สังคมตลอดมา

นายนครินทร์ ขาทอง จึงได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (การแสดงพื้นบ้าน – หนังตะลุง) พุทธศักราช ๒๕๕๐