



12

. . 2555

Enter Keywords Here ..

ค้นหาข่าว

หน้าหลัก

การเมือง

เศรษฐกิจ

อสังหาฯ

ประกันภัย

บันเทิง

อาชญากรรม

กีฬา

การศึกษา

สาธารณสุข

กทท.

ยานยนต์

ภูมิภาค

ซูเปอร์สตาร์

ต่างประเทศ

ดวงรายวัน

ติดต่อเรา

▶ ปิดตลาดหุ้นมูลค่าซื้อขาย [17:37 น.]...

▶ คลังยอมรับรายได้รัฐทั้งปี [17:06 น.]...

▶ สดข.สั่ง ด...

การศึกษา

เปิดบ้านศิลปินอ.บุญเลิศ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม กำหนดจัดงานเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ นายบุญเลิศ นางพินิจ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง(ลิเก) พ.ศ.2539 ณ บ้านเลขที่ 243 ถนนประชาธิปไตยสาย 1 ซอย 32 แขวงบางซื่อ เขตบางซื่อ กรุงเทพฯ ในวันที่ 30 สิงหาคม 2555 เวลา 14.00 น. ณ สำหรับ นายบุญเลิศ นางพินิจ เกิดเมื่อวันที่ 27 กรกฎาคม พ.ศ. 2485 ที่จังหวัดอ่างทอง เป็นผู้ได้รับการยกย่องว่าเป็นผู้นุรักษ์การแสดงลิเกทรงเครื่องแบบโบราณ ทั้งการรำ การร้อง และการแต่งกายไว้อย่างครบถ้วน สืบทอดจากนายหอมหวล นาคศิริ บรมครูด้านลิเกในนาม "คณะบุญเลิศ ศิษย์หอมหวล" นอกจากจะเป็นผู้แสดงแล้ว นายบุญเลิศ นางพินิจ ยังมีความสามารถในการประพันธ์บทลิเก ทั้งด้านร้อยแก้ว ร้อยกรอง ซึ่งต้องอาศัยความรู้ความชำนาญอย่างสูง ในการริเริ่มสร้างสรรค์จินตนาการ สร้างเรื่องต่าง ๆ ทั้งคำร้อง บทเจรจา และการบรรเลงเพลงให้เหมาะสมกับเรื่องที่แสดงมีผลงานออกเผยแพร่มากมายจนมีชื่อเสียงเลื่องลือไปทั่วทุกภาค ทุกจังหวัด ทั้งในประเทศและต่างประเทศ อาทิ พม่า ลาว มาเลเซีย และสหรัฐอเมริกา เป็นต้น เป็นที่ยอมรับในวงการลิเกทั่วไป โดยได้รับโล่และเกียรติบัตร ประกาศเกียรติคุณต่าง ๆ ตลอดมาตั้งแต่ปี พ.ศ.2518 จนถึงปัจจุบัน นับว่า นายบุญเลิศ นางพินิจเป็นศิลปินลิเกที่มีความรอบรู้ทั้งการขับร้องเพลงไทย การบรรเลงดนตรีไทย และด้านนาฏศิลป์ไทย ซึ่งเป็นคุณสมบัติของศิลปินที่มีความสามารถผู้หนึ่ง

วันที่ 28/08/2555 เวลา 7:48 น.

ถูกใจ

2

Tweet

0

0

กรุงเทพฯ - ภูเก็ต (ไปกลับ)
3,390
เดินทาง 17 ก.ย. - 30 พ.ย. 55
บาท/ท่าน *มีเงื่อนไขและข้อจำกัด



- ▶ [12/09/2555]ปิดตลาดหุ้นมูลค่าซื้อขาย
- ▶ [12/09/2555]คลังยอมรับรายได้รัฐทั้งปี
- ▶ [12/09/2555]สดข.สั่ง ดร.คุมเข้ร้าน
- ▶ [12/09/2555]เสวนาฝรั่งมองไทย
- ▶ [12/09/2555]น.ศรียุทธประสาธปริญญ
- ▶ [12/09/2555]เฉลิม-อดุลย์แถลงผลงาน
- ▶ [12/09/2555]สุภาพลเผยยังไม่ทราบ
- ▶ [12/09/2555]ปิดตลาดภาคเช้าบวก
- ▶ [12/09/2555]อุตุฯเตือนฝนหนักมากถ.1
- ▶ [12/09/2555]ราคาซื้อขายทองคำ ณ

๕ ฟรี เปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ นายบุญเลิศ นางพินิจ ๓๐ สค ๕๕



วันพฤหัสบดีที่ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๕๕ เวลา ๑๔.๐๐ น. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กำหนดจัดงานเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ นายบุญเลิศ นางพินิจ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ลิเก) พุทธศักราช ๒๕๓๙ ณ บ้านเลขที่ ๒๔๓ ถนนประชาธิปไตยสาย ๑ ซอย ๓๒ แขวงบางซื่อ เขตบางซื่อ กรุงเทพฯ

นางปรีศนา พงษ์หัตถศิริกุล อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เปิดเผยว่า ในวันพฤหัสบดีที่ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๕๕ เวลา ๑๔.๐๐ น. สวธ. กำหนดจัดงานเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ นายบุญเลิศ นางพินิจ สาขาศิลปะการแสดง (ลิเก) พุทธศักราช ๒๕๓๙ เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ด้วยเล็งเห็นความสำคัญของบ้านศิลปินแห่งชาติ ซึ่งเป็นแหล่งสั่งสมความรู้ ภูมิปัญญา และสถานที่สร้างผลงานอันล้ำค่าและเป็นทุนทางวัฒนธรรมที่มีคุณค่าในเชิงสร้างสรรค์ ต่อสังคม สมควรที่จะเผยแพร่ให้เป็นแหล่งศึกษา สร้างเสริมทักษะและถ่ายทอดประสบการณ์จากศิลปินแห่งชาติ แก่เยาวชน และประชาชนผู้สนใจรวมทั้งเป็นสถานที่ท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่ชาวไทยและชาวต่างประเทศได้รู้จักอย่างกว้างขวาง

ทั้งนี้ บ้านนายบุญเลิศ นางพินิจ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ลิเก) พุทธศักราช ๒๕๓๙ นับเป็นบ้านแห่งที่ ๑๓ ของโครงการเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ ด้วยนายบุญเลิศ นางพินิจ ประสบความสำเร็จในด้านการสอน นาฏดนตรีโดยใช้บ้านแห่งนี้เป็นสถานที่ถ่ายทอดวิชาความรู้ด้านการแสดงลิเกทั้งการร้องและรำให้แก่เยาวชน และผู้ที่สนใจอย่างต่อเนื่องยาวนาน จนกระทั่งสามารถประกอบอาชีพด้านการแสดงลิเกได้และยังสามารถแยกออกไปตั้งคณะของตนเองขึ้นหลายคณะ เช่น คณะวิบูลย์ คณะสายใจ และ คณะหงส์หยก เป็นต้น

9/12/2012



จากคุณ : yeehra ☺

เขียนเมื่อ : 28 ส.ค. 55 22:43:08 [แก้ไข]

[Addto](#) [t](#) [f](#) [G+](#) [bookmark](#) [เก็บเข้าคลังกระทู้](#) [ส่งอีเมลกระทู้](#) [พิมพ์](#) [หน้าหลัก](#) [กระทู้ก่อนหน้า](#) [กระทู้ถัดไป](#)

<http://www.pantip.com/cafe/chalermkrung/topic/C12577893/C12577893.html>

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ นายบุญเลิศ นางพินิจ

 วันที่ข่าว : 30 สิงหาคม 2555

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ นายบุญเลิศ นางพินิจ ศิลปะการแสดงลิเกทรงเครื่อง เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้มรดกภูมิปัญญาของไทยให้กับเยาวชน และประชาชนที่สนใจ

นายภูษฎา คงคะจันทร์ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ นายบุญเลิศ นางพินิจ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ลิเก) ปี 2539 เพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านมรดกและภูมิปัญญา ตลอดจนการรวบรวมทักษะการแสดงลิเกทรงเครื่องของไทย ซึ่งการเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติในครั้งนี้ นับเป็นบ้านแห่งที่ 13 ที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้จัดโครงการเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ โดยครูบุญเลิศ นางพินิจ นับเป็นบุคคลที่ประสบความสำเร็จด้านการสอนนาฏดนตรี โดยใช้บ้านแห่งนี้เป็นสถานที่ถ่ายทอดวิชาความรู้ด้านการแสดงลิเกทั้งการร้อง การรำ ให้แก่เยาวชนและผู้สนใจมาอย่างต่อเนื่อง ขณะที่ นายบุญเลิศ นางพินิจ ศิลปินแห่งชาติ กล่าวว่า ลิเกทรงเครื่อง เป็นการแสดงในสมัยรัชกาลที่ 5 ซึ่งปัจจุบันในประเทศไทยเหลือเพียง 2 คณะเท่านั้น จึงหวังว่ามรดกวัฒนธรรมดังกล่าวจะสูญหาย นอกจากนี้ การแสดงลิเกในปัจจุบันก็ไม่ได้อนุรักษ์ศิลปะดั้งเดิมเอาไว้ ดังนั้น จึงต้องการที่จะอนุรักษ์ลิเกทรงเครื่อง ที่องค์ประกอบของวรรณคดี เช่น เรื่อง อิเหนา พระอภัยมณี ราชสีห์ราช เอาไว โดยเฉพาะการร้อง ท่ารำ และการแต่งกายแบบทรงเครื่อง โดยการถ่ายทอดให้เด็กและเยาวชน นักเรียน นักศึกษา และประชาชน เข้ามาฝึกการแสดงได้ที่บ้านเลขที่ 243 ถนนประชาธิปไตยสาย 1 ซอย 32 แขวงบางซื่อ กรุงเทพฯ โดยไม่คิดค่าใช้จ่าย

ข้อมูลข่าวและที่มา

ผู้สื่อข่าว : มาลี ไชโย / สวท.

Rewriter : ศศิธร ภูจินาพันธ์ / สวท. ศศิธร ภูจินาพันธ์ / สวท.

สำนักข่าวแห่งชาติ กรมประชาสัมพันธ์ : <http://thainews.prd.go.th>

ข่าวที่เกี่ยวข้อง

- 12/09/12 14:14 น. วร.สถาบันการศึกษาร่วมส่งนักศึกษามาช่วยงานด้านงานศิลป์ ส่งเสริมประสบการณ์และสร้างอัตราค่าจ้างคนรุ่นใหม่
- 12/09/12 16:22 น. อธิบดีกรมศิลปากร สั่งเฝ้าระวังพื้นที่โบราณสถานพระนครหรือมยุรยาอย่างใกล้ชิด
- 12/09/12 16:33 น. กรมการศาสนา เชิญชวนประชาชนร่วมฝึกปฏิบัติพระราชทานถวาย 21 พระอารามหลวงทั่วประเทศ
- 12/09/12 16:31 น. อ.เชาเชอญู จันทบุรีแถลงข่าวจัดงานฉลองพระบรมราชานุสาวรีย์ ร.5
- 12/09/12 16:19 น. จ.ปัตตานี แล่งข่าวเตรียมอำนวยความสะดวกข่าวไทยมุสลิมเดินทางไปประกอบพิธีฮัจย์ ปี 2555



Print



Close



Add a comment...

Comment using...



ป๋อง รัก กอธัพ : มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

ขอบคุณและ ให้อภัย

Reply · 1 · Like · September 1 at 8:44pm

Facebook social plugin

Truehits Web Score	
Do you like Thainews.prd.go.th?	
Yes	No

NNT

ENG

90/91

. 10320

02-248-8603-06, Fax 02-369-2579

. 46





สวธ.เปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ “บุญเลิศ นางพินิจ”



วันพฤหัสบดีที่ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๕๕ เวลา ๑๔.๐๐ น. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดงานเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ นายบุญเลิศ นางพินิจ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง(ลิเก) พุทธศักราช ๒๕๓๕ ณ บ้านเลขที่ ๒๔๓ ถนนประชาธิปไตยสาย ๑ ซอย ๓๒ แขวงบางซื่อ เขตบางกอก กรุงเทพฯ



นายกฤษฎา คงคะจันทร์ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ นายบุญเลิศ นางพินิจ สาขาศิลปะการแสดง (ลิเก) พุทธศักราช ๒๕๖๓ เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ด้วยเล็งเห็นความสำคัญของบ้านศิลปินแห่งชาติ ซึ่งเป็นแหล่งส่งเสริมความรู้ ภูมิปัญญา และสถานที่สร้างผลงานอันล้ำค่าและเป็นทุนทางวัฒนธรรมที่ ต่อสังคม สมควรที่จะเผยแพร่ให้เป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้ สร้างเสริมทักษะและถ่ายทอดประสบการณ์แก่ การรื้อฟื้น การรำ การเขียนบท การแต่งกลอนและการกำกับการแสดง แก่เยาวชน นักเรียน นักศึกษา และประชาชนผู้สนใจโดยเฉพาะผู้ที่เปี่ยมได้สืบสานและธำรงรักษาศิลปะการแสดงลิเกในรูปแบบแผนดั้งเดิมไว้อย่างยั่งยืน



ในการนี้ นายปกรณ์ ผู้อำนวยการสำนักงานการสังคีต กรมศิลปากร ได้กล่าวเชิดชูเกียรติ ครูบุญเลิศ นางพินิจ ในฐานะศิษย์ที่ได้รับถ่ายทอดการแสดงลิเกจากครูโดยตรง นอกจากนี้ยังมีลูกศิษย์ มีชื่อเสียงเข้าร่วมงานอย่างอบอุ่น อาทิ ไชยา มิตรชัย และ พรเทพ พรทวี



ทั้งนี้ บ้านบุญเลิศ นาทพนิจ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ลิเก) พุทธศักราช ๒๕๓๕ นับเป็นบ้านแห่งที่ ๑๓ ของโครงการเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ ด้วยบุญเลิศประสบความสำเร็จในด้านการสอนนาฏดนตรี (ลิเก) โดยใช้บ้านแห่งนี้เป็นสถานที่ถ่ายทอดวิชาความรู้แสดงลิเกทั้งการร้องและรำให้แก่ และผู้ที่สนใจมาอย่างคั่งเนื่องมาจก จนกระทั่งสามารถประกอบอาชีพด้าน สามารถแยกออกไปตั้งคณะฯ เช่น คณะวิบูลย์ คณะสายใจ และ คณะหงส์หยก เป็นต้น



คำประกาศเกียรติคุณ



วันพุธที่ 12 กันยายน พ.ศ.2555

ค้นหาข่าว



เรื่องเด่น : 'หัตถ์' แกนนำสโตนี่ ม.หอการค้า | สอศ.รุกทำข้อมูลมาตรฐานครูกันท์ | แผลงสามช่วยชีวิตมนุษย์? | คอนแทคเลนส์มีเชื้อมีบาเกิดกลิ่นลูกตา? |

เปิดบ้านศิลปปิ่นแห่งชาติ เรียนรู้ 'ลิเกทรงเครื่อง' มรดกไทย



กรมส่งเสริมวัฒนธรรมเปิดบ้านศิลปปิ่นแห่งชาติ "มยุรี นาคพิภพ" ครุสีก เป็นแหล่งเรียนรู้มรดกชาติ ห่วงลิเกทรงเครื่องสูญ ทั้งประเทศเหลือเพียง 2 คน...

เมื่อวันที่ 30 ส.ค. กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดงานเปิดบ้านศิลปปิ่นแห่งชาติ นายมยุรี นาคพิภพ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง(ลิเก) ที่บ้านเลขที่ 243 ถ.ประชาธิปไตยสาย 1 ซอย 32 บางซื่อ กทม. โดยนายอภิรักษ์ โกษะรัตนกุล รองอธิบดี สอศ.กล่าวว่า การเปิดบ้านศิลปปิ่นแห่งชาติ จะเป็นการสร้างแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญา สมควรส่งเสริมเป็นแหล่งศึกษาทักษะการแสดงลิเก โดยบ้านอาจารย์มยุรี เป็นสถานที่ที่ถ่ายทอดวิชาความรู้ด้านการแสดงลิเกทั้งการร้องและการรำให้แก่เยาวชน และผู้สนใจมาอย่างต่อเนื่อง

ขณะที่ นายมยุรี กล่าวว่า ลิเกที่ตนแสดงเรียกว่า ลิเกทรงเครื่อง เป็นการแสดงในสมัยรัชกาลที่ 5 แต่ปัจจุบันในประเทศไทยเหลือเพียง 2 คนเท่านั้น ซึ่งเป็นเรื่องที่น่าเป็นห่วง มรดกวัฒนธรรมดังกล่าวจะสูญหาย นอกจากนั้น การแสดงลิเกในปัจจุบันไม่ได้อนุรักษ์ของดั้งเดิมเอาไว้ เพราะบางคนแค่เพียงว่าแต่งตัวสวย แล้วก็ออกไปร้องเพลงเท่านั้น ดังนั้น ตนจึงต้องการที่จะอนุรักษ์ลิเกทรงเครื่อง ซึ่งต้องมีการประกอบในเรื่องวรรณคดี เช่น เรื่องอิเหนา พระอภัยมณี ราชชาธิราชเอาไว้ โดยเฉพาะการร้อง ท่ารำ และการแต่งกายแบบทรงเครื่อง โดยการถ่ายทอดให้เด็กและเยาวชน นักเรียน นักศึกษาและประชาชนเข้ามาฝึกการแสดง โดยจะไม่คิดค่าใช้จ่าย แต่ขอให้ผู้ที่มีใจมีความตั้งใจ และความมุ่งมั่นในการอนุรักษ์มรดกของชาติ.

ไทยรัฐออนไลน์

โดย ทีมข่าวการศึกษา
31 สิงหาคม 2555, 00:15 น.

เนื้อหาที่เกี่ยวข้อง

ไม่มีข่าวที่เกี่ยวข้อง
ไม่มีรูปภาพที่เกี่ยวข้อง
ไม่มีข้อมูลบุคคลที่เกี่ยวข้อง

tags:

ลิเกทรงเครื่อง มยุรี นาคพิภพ เปิดบ้านศิลปปิ่นแห่งชาติ เปิดบ้านมยุรี นาคพิภพ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง(ลิเก)

A.A. ขยายตัวอักษร

ใหญ่ขึ้น

เล็กลง

0

15

0

Share

พิมพ์

คุณชอบข่าวนีหรือไม่

☐ ชอบ☐ ไม่ชอบ

ผลการโหวด

ชอบ

100.0%

2 คน

สืบสืบประสบการณ์อ่านข่าวแนวใหม่
ในแบบของคุณ



Thairath for iPad

ดาวน์โหลดฟรี!

Replay

น้ำดื่มมะพร้าวป้องกันเด็กฟันผุ แคมป์ช้างเชื่อ...

เกียกกันล้างจาน กลายเป็นเรื่องใหญ่ ถึงสาม...

ซี 'เมสสิเนาะ' ยับยั้งเซลส์มะเร็ง กินเป็น...

เผยวัยรุ่นเกือบครึ่งเชื่อมีเช็กชื่อคือแสดงความรัก

เตรียมโยนรีโมดทั้งลงในถังขยะได้ แค่นี้...

สดง.เอาผิดอาญา อดีตปลัดท.ทพ.ฯ ทุจริต...

'ไอเดียรักโลก! 'เด็กพระนครเหนือ' นำน...

เปิดบ้านครูบุญเลิศ

ถ่ายทอดลิเกทรงเครื่องที่กำลังสูญหาย

ภาพที่ปรากฏเบื้องหน้าคุณานาชนมยิ่งนัก ครูบุญเลิศ นางพินิจ ลิเกผู้มีชื่อเสียงเลื่องลือ ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ลิเก) ประจำปี 2539 แต่งองค์ทรงเครื่อง แสดงการร้องลิเก การร่ำวรรณคดีไทยเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ด้วยลีลาท่วงท่า อารมณ์ และใช้เพลงซึ่งเขียนไว้เป็นบทร้อยกรอง อย่างไพเราะน่าฟัง โดยมีศิษย์ลิเกหลายคนร่วมการแสดงเพื่อสืบสานลิเกทรงเครื่องแบบโบราณ ตอนนี้นักไทยเหลือลิเกไม่กี่คณะที่อนุรักษ์การแสดงลิเกทรงเครื่อง และครูบุญเลิศศิลปินแห่งชาติเป็นหนึ่งในนั้น ทำให้ลิเกศิลปะการแสดงที่มีมาตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 5 ไม่สูญหายไป

การแสดงลิเกทรงเครื่องที่มีชีวิตชีวานี้ เปิดเวทีขึ้นเฉพาะกิจ ณ บ้านเลขที่ 243 ถนนประชาราษฎร์สาย 1 ซอย 32 แขวงบางซื่อ เขตบางซื่อ กรุงเทพมหานคร อันเป็นที่ตั้งของบ้านศิลปินแห่งชาติหัวใจอนุรักษ์ลิเกไทยผู้นี้ ซึ่งเมื่อวันที่ 30 สิงหาคมที่ผ่านมา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดย กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมพนักงำลังกับครูบุญเลิศ เปิดบ้านศิลปินแห่งชาติเพื่อถ่ายทอดวิชาความรู้ด้านการแสดงลิเก โดยเฉพาะลิเกทรงเครื่องที่กำลังสูญหาย โดยมีกฤษฎา คงคะจันทร์ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) เป็นประธาน เปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ และเป็นแห่งที่ 13 ของโครงการเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ

“บ้านครูบุญเลิศ นางพินิจ ได้ชื่อว่าเป็นแหล่งสั่งสมความรู้ ภูมิปัญญา และสถานที่ทำงานสร้างผลงานลิเกล้ำค่า ครูใช้บ้านหลังนี้เป็นสถานที่ถ่ายทอดวิชาความรู้การแสดงลิเก ทั้งการร้องและรำให้เยาวชนคนรุ่นหลังและผู้สนใจเรียนรู้ลิเกไทย จนสามารถไปประกอบอาชีพลิเกและแยกออกไปตั้งคณะขึ้นหลายคณะ เช่น คณะวิบูลย์ คณะสายใจ และคณะหงส์หยก สมควรที่จะเปิดบ้านให้เป็นแหล่งศึกษารังสรรค์ทักษะและถ่ายทอดประสบการณ์จากศิลปินแห่งชาติ” กฤษฎา รองอธิบดี สวธ. กล่าวกับครูบุญเลิศ รวมถึงเหล่าลูกศิษย์และแฟนประจำมากมายที่มาชมแสดงความยินดีงานเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ

ครูบุญเลิศเป็นชาวจังหวัดอ่างทอง ท่านเรียนการแสดงลิเกทรงเครื่องแบบโบราณจากครูหอม



ครูบุญเลิศ นางพินิจ ศิลปินแห่งชาติ แต่งองค์ทรงเครื่องลิเกดงกม

นวล นาคศิริ บรรณครูด้านลิเก และตั้งใจจะอนุรักษ์การแสดงลิเกทรงเครื่องดั้งเดิม ท่านตั้ง “คณะบุญเลิศ ศิษย์หอมทวล” ขึ้นทำการแสดงลิเกทรงเครื่องโบราณให้ทุกคนมีโอกาสได้ชม ทั้งยังสามารถแต่งบทลิเก ทั้งร้อยแก้ว ร้อยกรอง สร้างเรื่องต่างๆ จนมีชื่อเสียงเลื่องลือไปทั่วทั้งในและต่างประเทศ แต่



ครูบุญเลิศแสดงลิเกทรงเครื่องให้ชมในงานเปิดบ้าน



ลูกศิษย์ลิเกร่วมอนุรักษ์ลิเกทรงเครื่องตามแบบบรมครู

ที่ภูมิใจมากคือการถ่ายทอดวิชาลิเกให้ผู้ที่มีใจรัก กระทั่งศิลปินนักแสดงลิเกมาเป็นศิษย์

ครูบุญเลิศกล่าวภายหลังทำการแสดงลิเกทรงเครื่องว่า ใช้บ้านหลังนี้สอน ฝึกหัด ฝึกซ้อม การแสดงลิเกให้หน่วยงานต่างๆ ทั้งรัฐ เอกชน โรงเรียน มหาวิทยาลัย รวมถึงศิลปินนักแสดงและลิเกอาชีพ มายาวนานกว่า 47 ปีแล้ว

ได้รับการยกย่องเป็นศิลปินแห่งชาติ ก็ถ่ายทอดวิชาให้คนรุ่นหลังโดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใดๆ ขอเพียงมีความมุ่งมั่น ตั้งใจ ก็ปลื้มใจที่สุดที่สาวร. มาทำโครงการเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ ทว่า น่าเป็นห่วงการแสดงลิเกทรงเครื่องที่ปัจจุบัน

มีอยู่ 2 คณะ ต้องเร่งอนุรักษ์และหาทางส่งเสริมแก้ไข รวมถึงสร้างพื้นที่การแสดงให้คณะลิเก “ลิเกทรงเครื่องโบราณแปลกแตกต่างจากลิเกลูกบท ลิเกลูกทุ่ง ผู้แสดงจะแต่งกายทรงเครื่อง แสดงวรรณคดีหรือนิทานไทย เช่น อิเหนา พระอภัยมณี ราชาริราช ลักขณวงศ์ จันทโครพ เพลงร้องก็ต้องใช้ให้ถูกต้อง การรำก็สำคัญต้องตีบทให้



กฤษฎา คงคะจันทร์ รองอธิบดี สวธ. เป็นประธานพิธีเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ แห่งที่ 13 อย่างเป็นทางการ

แตก ครูตั้งใจถ่ายทอดให้ศิลปินอาชีพ เพราะอยากให้ฝึกหัดลิเกทรงเครื่องกัน ปัจจุบันยังมีคนรุ่นใหม่มากกว่า ฝึกร้อง ฝึกแต่งบทกลอน ทำให้ถูกต้องที่สุดตามแบบโบราณ นี่คือพื้นฐานลิเก” ครูบุญเลิศเล่าให้ฟัง

วันนี้แม้การแสดงลิเกไทยยังได้รับความนิยม แต่ปัจจุบันรูปแบบของการแสดงลิเกได้เปลี่ยนแปลงไปไม่น้อย ซึ่งในฐานะครูผู้อนุรักษ์การแสดงลิเกทรงเครื่อง แสดงความวิตกว่า คณะลิเกในปัจจุบันจะไม่สนใจการแสดงลิเกทรงเครื่อง เน้นแต่



กฤษฎา
คงคะ
จันทร์
รองอธิบดี
สวธ.
มอบ
ดอกไม้
แสดง
ความยินดี
แก่ครูบุญ
เลิศ

แต่งตัวสวยงาม ถือไม้คี่ มีการเอาเพลง
สตริง เพลงสากลมาร้องเล่นเพื่อดึงดูดผู้
ชม ห่วงภาพลักษณ์ที่ดงามสูญหายไป แต่
ผู้ชมก็สำคัญต่อการสืบทอด ถ้ารู้เรื่อง
เข้าใจการแสดงลิเกทรงเครื่องจะได้ชม
การแสดงที่มีอรรถรสมาก

ขณะที่ ไชยา มิตรชัย ลิเกหนุ่ม
ยอดนิยมนที่มีชื่อเสียง ได้มาร่วมแสดง

ความควรจะต้องบรมครูบุญเลิศในโอกาสวันเปิดบ้าน
ศิลปินแห่งชาติ กล่าวว่า เป็นลูกศิษย์ครูบุญเลิศ ตน
มาจากอ่างทองก็มาต่อรำและร้องที่บ้านหลังนี้ ถือ
เป็นแหล่งเรียนรู้ของลูก เพราะพ่อเป็นครูโดยจิต
วิญญาณ เป็นลิเกมากความสามารถ เล่นได้ทั้ง
บทพระนาง ตัวโกง ตัวตลก ถือเป็นปูชนียบุคคล
ของไทย การมาเรียนรู้หรือเยี่ยมบ้านศิลปินแห่ง
ชาติจะได้เห็นผลงานทรงคุณค่าตั้งแต่อดีตจน
ปัจจุบัน แสดงให้เห็นว่าเป็นศิลปินที่ไม่เคยหยุดนิ่ง
สร้างสรรค์ผลงาน แม้ทุกวันนี้ไม่ได้แสดง แต่ฝึก
บุคลากรให้มีความรู้รอบด้าน ตนจะยึดพ่อบุญเลิศ
เป็นแบบอย่างในการดำรงตน.



เปิดบ้านหลังที่ 13
ของศิลปินแห่งชาติ
อ่าน...ศิลปวัฒนธรรม



เปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ...ทศัวรรษที่ ๑๓



นายบุญเลิศ นางพินิจ เกิดเมื่อวันที่ ๒๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๘๔ ณ ตำบลบางจักร อำเภอวิเศษชัยชาญ จังหวัดอ่างทอง เป็นบุตรนายเจือ และนางสมบุญ นางพินิจ ศึกษาชั้นประถมจากโรงเรียนวัดนางขำตำบลคลองขนากอําเภอวิเศษชัยชาญ วิชาภูฏาธิสเทียและครุฑ วิชาภาษาอังกฤษและภาษาอังกฤษ ประพันธ์ วิชาขับร้องเพลงไทย ดนตรีไทย บ้านดริยะประณีต สมรสกับ นางสำรวย นางพินิจ (ถึงแก่กรรม) มีบุตร ๑ คน

นายเจือ นางพินิจ ผู้เป็นบิดาได้นำไปฝากเป็นศิษย์ ครูหอมหวล นาคศิริ ซึ่งเป็นหัวหน้าคณะเด็กที่มีชื่อเสียงโด่งดังของจังหวัดอ่างทอง ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันทั่วไปในขณะนั้น ผักกิดได้ประมาณ ๑ ปี ครูจึงให้ออกแสดงครั้งแรกสู่สาธารณชน ที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยแสดงเป็นตัวพระเอกวัยเด็ก (กุมาร) ในเรื่อง "โอรสใจสิงห์" จากการที่นายบุญเลิศเป็นผู้มีความประพฤติเรียบร้อย มีสัมมาคารวะ มีความจำดี เสียงดี ไหวพริบปฏิภาณดี หมั่นท่องบท จึงร้องรำได้คล่องแคล่วเป็นที่รักของครู ในระยะแรก ๆ ได้ตระเวนแสดงทั่วประเทศ ไม่ว่าไปแสดงที่ไหนคนดูต่างชื่นชมพระเอกบุญเลิศ เพราะรูปร่าง สามารถรำท่าต่างๆ ได้สวย เสียงร้องดี เจริญสำเนียงอ่อนหวานน่าฟัง จึงทำให้ชื่อเสียงเลื่องลือไปไกลถึงต่างประเทศเช่น ลาว พม่า มาเลเซีย สหรัฐอเมริกา ครูหอมหวลได้พยายามถ่ายทอดวิชาให้แก่บุญเลิศทุกอย่าง จึงเป็นผู้แสดงที่มีความรู้ความสามารถเพียบพร้อมทั้งด้านการร้องกิด การรำ และการร้องเพลงไทยเดิม นอกจากนั้นยังศึกษาวรรณกรรมไทยประเภทนิทาน และเรื่องจักร ๆ วงศ์ ๆ เช่น อิเหนา ขุนช้างขุนแผน พระอภัยมณี ลักษณะวงศ์ จันทโครพ ราชธิดา เป็นต้น ในการเขียนบทนั้นจะใช้สำนวนเขียนทั้งร้อยแก้วเพื่อเขียนเรื่องย่อ บทเจรจา และนำมาเรียบเรียงบทร้องเป็นร้อยกรอง มีการดำเนินเรื่อง

ที่เหมาะสม ให้ลีลา อารมณ์ และใช้เพลงได้ถูกต้อง ซึ่งศิลปวิทยาการเหล่านี้ นายบุญเลิศได้รับการประสิทธิ์ประสาทจากครูหอมหวลอย่างครบถ้วน มีความรอบรู้ในเรื่องการแสดงทุกด้าน ทั้งวรรณกรรม การฝึกฝนในเรื่องการร้องลิเกแล้ว ครูบุญเลิศยังได้ศึกษาศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ ได้แก่ นาฏดนตรี (ลิเกลูกบทและลิเกทรงเครื่อง) นาฏศิลป์ไทย (โขน ละคร ระบำ) คีตศิลป์ไทย (ขับร้องเพลงไทย) และวิชาดนตรีไทย ซึ่งทำให้ครูบุญเลิศเป็นผู้รอบรู้ในเรื่องต่างๆ อย่างเชี่ยวชาญลึกซึ้ง และได้ ถ่ายทอดวิชาความรู้ให้แก่ลูกศิษย์เป็นจำนวนมาก นอกเหนือจากการได้รับเชิญให้ไปสอนและประพันธ์บทการแสดงลิเกให้กับหน่วยงานต่างๆ ทั้งภาครัฐและเอกชนตลอดมา เช่น สถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ และวิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร มหาวิทยาลัยบูรพา สถาบันราชภัฏหลายแห่ง ธนาคารต่าง ๆ เป็นต้น

นายกฤษฎา คงคะจันทร์ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ นายบุญเลิศ นางพินิจ สาขาศิลปะการแสดง (ลิเก) พุทธศักราช ๒๕๓๙ ที่ บ้านเลขที่ ๒๔๓ ถ. ประชาราษฎร์สาย ๑ ซอย ๓๒ บางซื่อ กทม. ที่นับเป็นบ้านแห่งที่ ๑๓ ของโครงการเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ด้วยเล็งเห็นความสำคัญของบ้านศิลปินแห่งชาติ ซึ่งเป็นแหล่งสั่งสมความรู้ ภูมิปัญญา และสถานที่สร้างผลงานอันล้ำค่าและเป็นทุนทางวัฒนธรรมที่มีคุณค่าในเชิงสร้างสรรค์ ต่อสังคม สมควรที่จะเผยแพร่ให้เป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้ สร้างเสริมทักษะและถ่ายทอดประสบการณ์การแสดงลิเก ทั้งด้านการร้อง การรำ การเขียนบท การแต่งกลอนและการกำกับการแสดง แก่เยาวชน นักเรียน นักศึกษา และประชาชนผู้สนใจโดยเฉพาะผู้ที่ชื่นชอบการแสดงลิเกอาชีพ ได้

สืบสานและธำรงรักษาศิลปะการแสดงลิเกในแบบแผนดั้งเดิมไว้อย่างยั่งยืนสืบไป โดยเฉพาะการแสดงลิเกทรงเครื่องแบบโบราณที่ปัจจุบันเหลืออยู่เพียง ๒ คณะ มีความสามารถในการประพันธ์บทลิเกและมีผลงานการแสดงออกเผยแพร่มากมายจนมีชื่อเสียงเลื่องลือไปทั่วทั้งในประเทศและต่างประเทศ จากนั้นไปบ้านหลังนี้จะเป็นแหล่งถ่ายทอดลิเกรุ่นต่อรุ่น ได้ถ่ายทอดไปยังเด็กและเยาวชนรุ่นต่อไป รองอธิบดี สวธ. กล่าว

นายปรกรณ์ พรพิสุทธ์ ผู้อำนวยการสำนักการสังคีต กรมศิลปากร ได้กล่าวเชิดชูเกียรติ ครูบุญเลิศ นางพินิจ ในฐานะศิษย์ที่ได้รับการถ่ายทอดการแสดงลิเกจากครูโดยตรง นอกจากนี้ยังมีลูกศิษย์ที่มีชื่อเสียงเข้าร่วมงานอย่างอบอุ่น อาทิ ไชยา มิตรชัย และ พรเทพ พรทวี ทั้งนี้ บ้านนายบุญเลิศ นางพินิจ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ลิเก) พุทธศักราช ๒๕๓๙ นับเป็นบ้านแห่งที่ ๑๓ ของโครงการเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ ด้วยครูบุญเลิศประสบ



ความสำเร็จในการสอนนาฏดนตรี (ลิเก) โดยใช้บ้านแห่งนี้เป็นสถานที่ถ่ายทอดวิชาความรู้ด้านการแสดงลิเกทั้งการร้องและรำให้แก่เยาวชน และผู้ที่สนใจมาอย่างต่อเนื่องยาวนาน จนกระทั่งสามารถประกอบอาชีพด้านการแสดงลิเกได้และยังสามารถแยกออกไปตั้งคณะของตนเองขึ้นหลายคณะ เช่น คณะวิบูลย์ คณะสายใจ และ คณะหงส์หยก เป็นต้น

กับข่าวศิลปวัฒนธรรม...รายงาน