

ความเป็นมาของคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

แต่เดิม(ก่อนพ.ร.บ.วัฒนธรรมแห่งชาติพ.ศ. ๒๕๕๓ จะประกาศและมีผลบังคับใช้เมื่อวันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ ที่ผ่านมา) คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ได้ตั้งขึ้นตามมาตรา ๒๓ แห่งพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕ ซึ่งตามมาตราดังกล่าวได้กำหนดไว้ว่า

“มาตรา ๒๓ ให้คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านวัฒนธรรม ซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้งเป็นประธานกรรมการกองทุน เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เป็นรองประธานกรรมการกองทุน ผู้ทรงคุณวุฒิด้านวัฒนธรรมซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้งจำนวน หก คนเป็นกรรมการกองทุน และให้หัวหน้าหน่วยงานตามมาตรา ๒๒ เป็นกรรมการและเลขานุการกองทุน”

จากพ.ร.บ.ข้างต้น ทำให้เกิดคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมวัฒนธรรม ในสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) จำนวน ๙ คน อันประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านวัฒนธรรม โดยการแต่งตั้งของคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติซึ่งเป็นบุคคลภายนอก จำนวน ๗ คนเป็นประธาน ๑ คนและกรรมการอีก ๖ คน ทั้งนี้ โดยมีเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเป็นรองประธาน และผู้อำนวยการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม (ซึ่งเป็นกองที่ตั้งขึ้นตามมาตรา ๒๒ ของพ.ร.บ.ดังกล่าว) เป็นกรรมการและเลขานุการ ซึ่งคณะกรรมการกองทุนฯจะอยู่ในวาระคราวละ ๒ ปี ส่วนเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติและผอ.กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมจะปรับเปลี่ยนไปตามผู้ที่ดำรงตำแหน่งอยู่ในขณะนั้น

และนับตั้งแต่มีการแต่งตั้งคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมวัฒนธรรม ตามพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕ เป็นต้นมา สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) ซึ่งต่อมาได้เปลี่ยนชื่อเป็น “กรมส่งเสริมวัฒนธรรม” (สวธ.) เมื่อวันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๕๓ ได้มีคณะกรรมการกองส่งเสริมงานวัฒนธรรมไปแล้ว ๗ ชุด โดยชุดที่ ๗ ได้ดำรงตำแหน่งจนพ้นวาระก่อนกำหนด อันเป็นผลจากการประกาศใช้พ.ร.บ.วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ ตามรายชื่อดังต่อไปนี้

รายชื่อคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ตั้งแต่ชุดที่ ๑-๗ (๓๐ ก.ค.๒๕๓๕ -๑๐ ก.พ.๒๕๕๔)
ชุดที่ ๑ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๓๕- วันที่ ๒๓ เมษายน ๒๕๓๘ ได้แก่

๑.นางสายสุรี จุติกุล	ประธานกรรมการ
๒.นายธารินทร์ นิมมานเหมินท์	กรรมการ
๓.พลโทปรีชา โรจนเสน	กรรมการ
๔.นายสิงโต จ่างตระกูล	กรรมการ
๕.นายสุวัฒน์ วรดิลก	กรรมการ
๖.นายเสรี วังส์ไพจิตร	กรรมการ
๗.นายโสภณ สุภาพงษ์	กรรมการ

รองประธาน คือ เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติในช่วงนี้ ได้แก่ นายรุ่ง แก้วแดง (๑ ต.ค.๓๕-๓๑ มี.ค.๓๖) นายสมคิด โชติกวณิชย์(๑ เม.ย.๓๖- ๓๐ก.ย. ๓๖) นายมงคล บุญวงศ์ (๑ ต.ค. ๓๖-๓๐ก.ย. ๓๗)และนายพยุงค์กิต์ จันทรสุนทร (๑ ต.ค.๓๗-๑๖ ต.ค. ๔๐)

เลขานุการ ได้แก่ผอ.กองกองทุนฯ คือ นายอำนวย จันเงิน

ชุดที่ ๒ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๒๔ เมษายน ๒๕๓๘-วันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๔๑ ได้แก่

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| ๑.นายมีชัย วีระไวทยะ | ประธานกรรมการ |
| ๒.นายจุลจิตต์ บุญยเกตุ | กรรมการ |
| ๓.คุณหญิงชญา วัฒนศิริธรรม | กรรมการ |
| ๔.พลเอกปรีชา โรจนเสน | กรรมการ (เป็นสมัยที่ ๒) |
| ๕.นายนิเชต สุนทรพิพิธ | กรรมการ |
| ๖.นายสุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยา | กรรมการ |
| ๗.นายโสภณ สุภาพงษ์ | กรรมการ (สมัยที่ ๒) |

รองประธาน คือ นายพยุงค์ศักดิ์ จันทรสุนทร (๑ ต.ค.๓๗-๑๖ ต.ค. ๔๐) และนายอาทร จันทวิมล (๑๗ ต.ค. ๔๐-๓๐ ก.ย. ๔๔)

เลขานุการ คือ นายอำนาจ จันเงิน

ชุดที่ ๓ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๔๑ -วันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๔๔ ได้แก่

- | | |
|--------------------------|---------------|
| ๑.นายโสภณ สุภาพงษ์ | ประธานกรรมการ |
| ๒.นายถนอม อินทรกำเนิด | กรรมการ |
| ๓.น.ส.ยุวดี บุญครอง | กรรมการ |
| ๔.นายสมชาย กรุสวนสมบัติ | กรรมการ |
| ๕.นายสมภพ เจริญกุล | กรรมการ |
| ๖.นายอภัยชนม์ วัชรสินธุ์ | กรรมการ |
| ๗.นายอัศวิน คงศิริ | กรรมการ |

รองประธาน คือ นายอาทร จันทวิมล (๑๗ ต.ค. ๔๐-๓๐ ก.ย. ๔๔)

เลขานุการ คือ นายอำนาจ จันเงิน / นายมนัส เหลียงชัยกุล และเป็นนายปรีชา กันธิยะ

ชุดที่ ๔ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๔๔ -วันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๔๗ ได้แก่

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| ๑.นายพะนอม แก้วกำเนิด | ประธานกรรมการ |
| ๒.นายเกียรติศักดิ์ อิชยานันท์ | กรรมการ |
| ๓.ม.ล.ชัยวัฒน์ ชยางกูร | กรรมการ |
| ๔.นายศิริชัย สาครรัตน์กุล | กรรมการ |
| ๕.นายสมชาย แสงวงการ | กรรมการ |
| ๖.นายสุเทพ วงศ์กำแหง | กรรมการ |
| ๗.นายอภัยชนม์ วัชรสินธุ์ | กรรมการ (สมัยที่ ๒) |

รองประธาน คือ นายอาทร จันทวิมล (๑๗ ต.ค. ๔๐-๓๐ ก.ย. ๔๔) ม.ร.ว.จักรวรรดิ จิตรพงศ์ (๑๓.ค.๔๔-๒๐

ต.ค. ๔๕) นายเกียรติศักดิ์ อิชยานันท์ (๒๐ พ.ย.๔๕-๓๐ ก.ย.๔๖) และนางปรีศนา พงษ์ทัตศิริกุล(๑ ต.ค.๔๖-๓๐ ก.ย. ๕๐)

เลขานุการ นายปรีชา กันธิยะ และเป็น ม.ล.เต็มแสง สรรพโส

ชุดที่ ๕ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๔๗ –วันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๕๐ ได้แก่

- | | |
|-------------------------------|---------------|
| ๑.นายปัญญา โชติเทวัญ | ประธานกรรมการ |
| ๒.นายทอง ทองจันทรางสุ | กรรมการ |
| ๓.นางมาลีรัตน์ ปลื้มจิตรชม | กรรมการ |
| ๔.นายยรรยง พวงราช | กรรมการ |
| ๕.นายวัลลภ พลอยทับทิม | กรรมการ |
| ๖.นางศิริฉัตร อรรถเวทย์วรฤทธิ | กรรมการ |
| ๗.นายสุภกิต เจียรนวนนท์ | กรรมการ |

รองประธาน คือ นางปรีศนา พงษ์ทัตศิริกุล(๑ ต.ค.๔๖-๓๐ ก.ย. ๕๐)

เลขานุการ คือ นายสมโภชน์ ฉายะเกษตริน

ชุดที่ ๖ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๕๐ –วันที่ ๖ กันยายน ๒๕๕๒ ได้แก่

- | | |
|---------------------------------|---------------|
| ๑.นายสมนึก พิมลเสถียร | ที่ปรึกษา |
| ๒.นายสุนทร อรุณานนท์ชัย | ประธานกรรมการ |
| ๓.นายเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ | กรรมการ |
| ๔.นายสวัสดิ์ หอรุ่งเรือง | กรรมการ |
| ๕.นายประวิตร นิลสุวรรณกุล | กรรมการ |
| ๖.นายวิบูลย์ ลีสุวรรณ | กรรมการ |
| ๗.นาวาอากาศเอกอาวุธ เงินชูกลิ่น | กรรมการ |
| ๘.นายปฐมฤกษ์ เกตุทัต | กรรมการ |

รองประธาน คือ นางปรีศนา พงษ์ทัตศิริกุล(๑ ต.ค.๔๖-๓๐ ก.ย. ๕๐) /นายปรีชา กันธิยะ (๑ ต.ค. ๕๐-๑๗ มี.ค.๕๒) และนางฉวีรัตน์ เกษตรสุนทร (๑๘ มี.ค.๕๒-๓๐ ก.ย. ๕๒)

เลขานุการ คือนางกุลวดี เจริญศรี / นางพิมพ์ระวี วัฒนวรานุกร

ชุดที่ ๗ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๗ กันยายน ๒๕๕๒ –วันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ ได้แก่

- | | |
|---|---------------|
| ๑.คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล | ประธานกรรมการ |
| ๒.พลอากาศตรีอาวุธ เงินชูกลิ่น | กรรมการ |
| ๓.ศจ.วิบูลย์ ลีสุวรรณ | กรรมการ |
| ๔.ศจ.วิโชค มุกดามณี | กรรมการ |
| ๕.ศส.ประวิตร นิลสุวรรณกุล | กรรมการ |
| ๖.นายอดุล จันทศักดิ์ | กรรมการ |
| (ไม่สามารถรับตำแหน่งได้เนื่องจากติดภารกิจเป็นหัวหน้าคณะในศาลปกครองกลาง) | |
| ๗.นายปัญญา นีรันดรกุล | กรรมการ |

รองประธาน คือ นางฉวีรัตน์ เกษตรสุนทร (๑๘ มี.ค.๕๒-๓๐ ก.ย. ๕๒) /นายสมชาย เสียงหลาย(๑ ต.ค. ๕๒ - ๒๓ ก.ย. ๕๓ – ตำแหน่งเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ซึ่งต่อมาได้เปลี่ยนตำแหน่งดังกล่าวเป็น “อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม” เมื่อวันที่ ๒๔ ก.ย. ๕๓ และนายสมชาย เสียงหลายดำรงตำแหน่งอธิบดีฯจนถึงวันที่ ๓๐ ก.ย. ๕๓ ก่อนจะไปดำรงตำแหน่งปลัดกระทรวงวัฒนธรรม) และผู้มาดำรงตำแหน่งอธิบดีกรมส่งเสริม

วัฒนธรรม รวมถึงเลขานุการคณะกรรมการกองทุนฯคือ ศาสตราจารย์อภินันท์ โปษยานนท์ (๑ ต.ค. ๕๓ - ๓๐ ก.ย. ๕๔)

เลขานุการ คือ น.ส.ชรีรัตน์ ซีประเสริฐ และ น.ส.ทัชชล เทพกำปนาท

คณะกรรมการชุดที่ ๗ อันเป็นชุดสุดท้ายของพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕ อันเป็นฉบับเดิมนี้ เดิมจะพ้นวาระในวันที่ ๖ กันยายน ๒๕๕๔ แต่หลังจากได้มีการประกาศใช้พ.ร.บ.วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ ในวันที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ และมีผลบังคับใช้เมื่อวันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ ทำให้คณะกรรมการชุดดังกล่าวต้องพ้นวาระไปเมื่อวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ ทั้งนี้ตามมาตรา ๓๓ แห่งบทเฉพาะกาล ของพ.ร.บ.ฉบับใหม่ และเมื่อวันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๕๕ พลเอกยุทธศักดิ์ ศศิประภา รองนายกรัฐมนตรี ในฐานะประธานกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ได้ลงนามแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ทั้ง ๘ ท่านเรียบร้อยแล้ว ซึ่งคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุดนี้มีถือเป็น คณะกรรมการชุดแรกตามพ.ร.บ.วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ และจะมีอายุการทำงาน ๓ ปี โดยเริ่มตั้งแต่วันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๕๕ ถึงวันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๕๘

ตาม พ.ร.บ.วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๓

สำหรับคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุดใหม่นี้ จะตั้งขึ้นตามมาตรา ๒๑ แห่งพ.ร.บ.วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๓ ที่กำหนดไว้ว่า

“มาตรา ๒๑ ให้มีคณะกรรมการกองทุนประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในการบริหารจัดการด้านการเงิน และด้านวัฒนธรรมซึ่งคณะกรรมการ(วัฒนธรรมแห่งชาติ)แต่งตั้งจำนวนไม่เกินแปดคนเป็นกรรมการ

ให้กรรมการตามวรรคหนึ่งเลือกกรรมการคนหนึ่งเป็นประธานกรรมการของคณะกรรมการกองทุนให้อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเป็นกรรมการและเลขานุการ”

จากพ.ร.บ.ข้างต้น จึงมีผลให้คณะกรรมการกองทุนชุดใหม่มีจำนวน ๘ คนเท่าเดิม เพียงแต่ผู้ที่ทำหน้าที่เป็นฝ่ายเลขานุการคือ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และที่เปลี่ยนไปอีกอย่างคือ วาระการดำรงตำแหน่งของคณะกรรมการกองทุนชุดใหม่จะมีอายุคราวละ ๓ ปี และอาจได้รับแต่งตั้งได้อีก แต่ต้องไม่เกินสองวาระติดต่อกัน

อนึ่ง ในส่วนอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการฯได้มีบัญญัติไว้ในมาตรา ๒๓ กล่าวคือ

มาตรา ๒๓ คณะกรรมการกองทุนมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

(๑) บริหารกองทุนให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์

(๒) พิจารณานุมัติโครงการหรือกิจกรรมทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคชุมชนที่ขอรับการอุดหนุนจากกองทุนให้สอดคล้องกับนโยบายวัฒนธรรมของชาติในเรื่องการศึกษา วิจัย พัฒนา ฟื้นฟู อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่งานวัฒนธรรม

(๓) ติดตามและประเมินผลการดำเนินโครงการ หรือกิจกรรมที่ได้รับการส่งเสริมหรือสนับสนุนจากกองทุน

(๔) เสนอรายงานประจำปีเกี่ยวกับสถานะการเงินและการบริหารกองทุนต่อคณะกรรมการ

(๕) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่รัฐมนตรีหรือคณะกรรมการมอบหมาย

ทำเนียบ คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุดใหม่			
ลำดับ		ชื่อ - สกุล	ตำแหน่งปัจจุบัน
๑.		คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล	ประธานกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม - ประธานกรรมการ โรงแรมอโนมา กรุงเทพฯ - ประธานชมรมผู้รู้คุณแผ่นดิน - กรรมการจัดหาทุน อาคารเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษามหาราชนี มูลนิธิโรงพยาบาลเด็ก - กรรมการกลาง มูลนิธิรามธิบดี ในพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
๒.		นางเบญจวรรณ สร้างนิทร	- คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิอ่านผลงานทางวิชาการ สำนักงาน ก.พ. - ประธานคณะกรรมการกำหนดตำแหน่งระดับสูงกระทรวงมหาดไทย และสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ
๓.		ดร.ฉวีรัตน์ เกษตรสุนทร	- ผู้อำนวยการศูนย์คุณธรรม - ข้าราชการบำนาญ ผู้เชี่ยวชาญสมาชิกวุฒิสภา

ทำเนียบ คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุดใหม่			
ลำดับ		ชื่อ - สกุล	ตำแหน่งปัจจุบัน
๔.		นายประวิตร นิลสุวรรณากุล	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้ทรงคุณวุฒิ คณะกรรมการตรวจสอบและประเมินผลภาคราชการ (ค.ต.ป.) สำนักนายกรัฐมนตรี - กรรมการ มาตรฐานและนโยบาย บัญชีภาครัฐ กรมบัญชีกลาง - กรรมการ คณะกรรมการประเมินผลการดำเนินงานทุนหมุนเวียน กระทรวงการคลัง ตำแหน่งอดีต <ul style="list-style-type: none"> - คณบดี คณะบริหารธุรกิจ สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ - รองคณบดี คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๕.		นายประวุฒิ พิพิธสุขสันต์	<ul style="list-style-type: none"> - ประธานกรรมการ บริษัท เอ็น เค ซีมอเตอร์ จำกัด - กรรมการผู้จัดการ บริษัท นครชัยทรานสปอร์ต เติชั่น จำกัด - คณะกรรมการส่งเสริมกิจการโรงเรียนนายร้อยตำรวจ - อนุกรรมการด้านการคมนาคมทางบก(การรถไฟ)
๖.		นางพิมพ์วี วัฒนารางกูร	อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเป็นกรรมการและเลขานุการ

หมายเหตุ : คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุดปัจจุบันที่ตั้งขึ้นเมื่อวันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๕๕ และจะอยู่ในวาระถึงวันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๕๘ นี้ มีอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเป็นเลขานุการและกรรมการ ดังนี้

๑. นางปรีศนา พงษ์ทัตศิริกุล ระหว่างวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๔ - ๖ ธันวาคม ๒๕๕๕
(จากนั้นไปดำรงตำแหน่งเป็นปลัดกระทรวงวัฒนธรรม)

๒. นายชาย นครชัย ระหว่างวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ - ๓๐ กันยายน ๒๕๕๘

๓. นางพิมพ์วิ วัฒนวรานุกร ระหว่างวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๘-ปัจจุบัน